



伊勢街道に面する正面 無双窓と煙だしがある



石畳のある土間入口 天窓から明るい日が差し込む



土間の囲炉裏 飾り棚



入口から見た屋内 中央の通り庭を抜けると中庭に出る



夢想庵入口より中庭を見る



手前のかつらのテーブル
庭の木の根っこテーブル／天気の良い日はここでティータイム



夢想庵の入口



夢想庵メインテーブル テーブルは床に収納することができる(No.35を参照)



座敷より庭を見る



庭側より 夢想庵を見る



離れ座敷より 夢想庵を見る



入口より 夢想庵を見る



和紙のペンダント／障子に映っている影は庭の木々と小物／
テーブルは彫りコタツ風に／天井の間接照明梁の上に埋め込んである



和紙の置き照明／障子に映っている影は庭の木々と小物／
テーブルは床に収納されている



障子を開放した夜の庭／天井から吊るされていたペンダントはテーブル置きに変身



夢想庵で夜を楽しむ



中庭の照明／テーブルや木々の下に照明を忍ばせている



琴の端材利用の花飾り バックの照明が幻想的



つるをからませた照明 上の額には鳥をイメージした書



つたの足元照明



オブジェの照明壁に投影される光漏れが楽しい



和紙のスタンド 1



和紙のスタンド 2
渡り廊下の壁を照らしている



屏風の照明と大皿



枯れ枝の照明



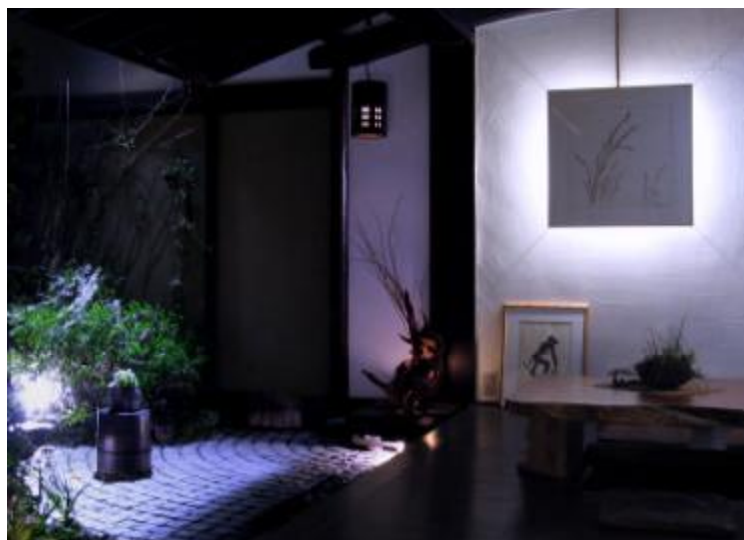
枯れ草のシルエットが美しい
シアターリビングの入口



夢想庵から見る夜の中庭／庭のテーブル下にも照明



夜のつくばい照明／手前の古瓦にランプが入っている



中央のオブジェ 下から 敷石を照明／庭の植木の中からも照明／
額の後側から 間接照明



庭に置かれた虫取り用ろうそく がともす事が出来る灯籠



座敷と庭の照明



和紙のスタンド



通り庭のサイドにある足元照明



正面の枯れ草の額と 壁の間の間接照明が室内のインテリアに一役かっている



庭にし込まれている照明が幻想的



夢想庵から庭を見る／室内の天井にも間接照明



冬の庭



土間の囲炉裏



冬は囲炉裏／夏は噴水になる



正月の夢想庵



土間入口付近 鳥年の書画が飾ってある



庭と夢想庵の境を見る 奥の棚には作品が並んでいる



廊下端のいけばな



琴の端材の花生け



座敷



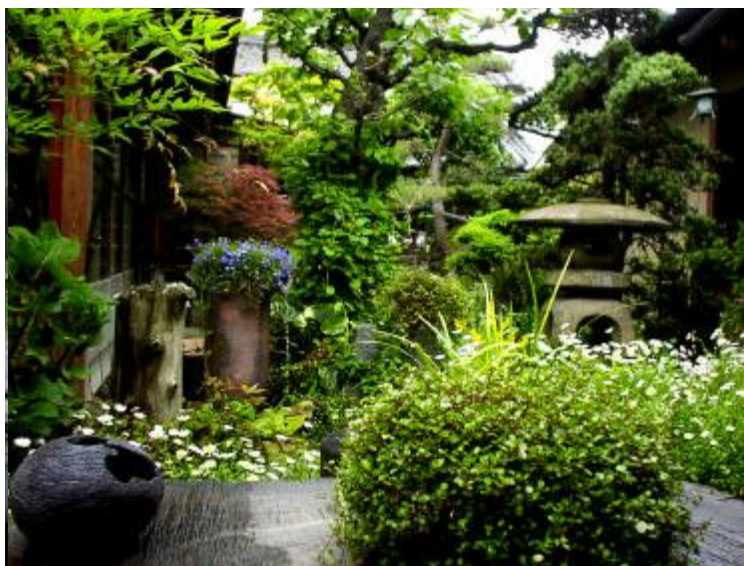
正月のしつらえ おせち料理とお神酒の杯のセット



縁側の生け花



夢想庵より庭を望む 1



夢想庵より庭を望む 2



離れより 夢想庵を望む



庭側より座敷を望む



渡り廊下の壁 鉄錆で枯草を表現 古灯笼のつたが絡まっている



グランドカバーとしてのつるききょう 5 月にはブルーの小花が咲き乱れる



大鉢から水が流れ落ちる



雪見灯笼の向こうに織部灯笼が見える



苔むした手水鉢から水がこんこんと湧き出ている



土間のテーブルと椅子



人が近づくと水が噴出する／冬は囲炉裏になる



水がこんこんと噴出すつくばい



らくだの背中に くも草



らくだのこうろう



小船のこうろうと花瓶



らくだの花入れ



虫取りろうそくを入れる事もできる



離れ座敷



濡縁の生け花



きうすの植木鉢



リビングシーン／照明がきれい 正面に巨大なJBLのスピーカーが見える



▲ シアターシーン／
スクリーンは120インチ スピーカーはスクリーンに
隠れるが音が変化しないように音質が自動補正
される

左側の飾り棚の照明は2～3分かけて
昼間のシーンから夕方のシーンに
自動的に調光され暗くなった時に
スクリーンが下り映像が映し出される



昔の構造材の上にも照明／つしの部分を改装



スピーカー上の枯れ草の照明／小さなランプが
時間と友に虹色に時間をかけて変化する