H30年　第32回初級CW　QSO教室

KYOTO CW AIKOUKAI

KCWA

京都CW愛好会

JARL

第32回初級CW　QSO教室の主催

JARL京都府支部

関西ハムセミナー

京都CW愛好会

JARL京都府支部支部長からメッセージ

初級CW　QSO教室参加者　各位殿　　2018年　2月　18日

JARL京都府支部支部長　岩本　哲哉／JA3UWB

第32回初級CW　QSO教室　開催のご挨拶

平素はJARL京都府支部各行事にご協力頂き誠にありがとうございます。

さて、本日JARL京都府支部、関西ハムセミナー、京都CW愛好会共催行事であります第32回初級CW　QSO教室がここに開かれることにお喜びを申し上げます。先人達が築いてくれた原点である電信が、ここに発展しようとしています。ここでしっかりと電信を身につけられて、バンド防衛のために全員の皆様がON　AIRされんことを強く望んでいます。

平成23年12月期国家試験から第一級および第二級アマチュア無線技士試験科目から電気通信術が廃止されました。今まで通信術がネックとなって受けておられなかった人にとって朗報となりました。

一般社団法人化が平成23年11月にｽﾀｰﾄし新生7年目にあたります。財政的に厳しい運営を余儀なくされています。前年度から引き継いだ懸案の事項でありますハムバンドの防衛、ハム人口の減少、会員の減少、予算の削減、JARLニュースの季刊発行等課題山積み状態であります。 JARLとして新機軸に取り組むことが出来ますよう会員の皆様のご理解とご支援、ご協力をお願いします。ハムバンドの確保や制度の改善など、アマチュア無線の権益を守り育てて行くための活動をともに皆さんと運営するためにもJARL未会員の方がおられましたら是非この機会に JARLの会員に御入会して下さることを切に希望します。

本行事が皆様にとって有意義に遂行されんことをお祈りさせていただきます。　以上

目　次

■ 第1章　電信のＱ＆Ａ

Q1. 『電信はよく飛ぶ』と聞きますが本当ですか？
Q2. 旧電信の試験に合格してすぐにON　AIR出来ますか？
Q3. 10Wで飛ぶのですか？　ハイパーワー局に負けませんか？　Sメーターとパワーの関係は？
Q4. ゼロインとは何のことですか？
Q5. 実際の交信速度[字／分]はどのくらいですか？
Q6. ビギナーはどのあたりに出たらいいですか？
Q7. 電信を始められたきっかけを教えて下さい
Q8. 和文を始められたきっかけを教えて下さい

第2章　欧文QSO例

- ２．１　とにかくQSOしてみましょう
- ２．２　RST，QTH等の略符号
- ２．３　ハンドルについて
- ２．４　リグ、アンテナなどの紹介他
- ２．５　お天気情報
- ２．６　略数字符号について
- ２．７　紛らわしいQTHについての暫定版

- 第3章　和文QSO例
  - ３．１　とにかくQSOしてみましょう
    - ①初交信時の和文交信例
    - ②2回目以降の和文交信例
  - ３．２　これから和文をやりたい方へのアドバイス
  - ３．３　第1目標　符号を０．２秒以内に文字へ変換(受信)
  - ３．４　第2目標　文字を０．２秒以内に符号へ変換(送信)
  - ３．５　第3目標　暗記受信の励行
  - ３．６　暗記受信の練習例
  - ３．７　欧文・和文の切換符号

- 第4章　コンテスト、DX　QSO、移動運用交信入門

- ４．１　コンテストに参加は究極のｱﾜｰﾄﾞﾊﾝﾃｨﾝｸﾞ
- ４．２　一般コンテストの交信例
- ４．３　CWコンテストの交信例
- ４．４　移動運用局との交信例
- ４．５　DXペディ局とスプリット交信例
- ４．６　あなたにも簡単に出来る移動局の運用

第5章　電信符号の覚え方

5．1　系統図式符号図

- 5．1．1　欧文　　・ｽﾀｰﾄ符号表
- 5．1．2　欧文　　ー ｽﾀｰﾄ符号表
- 5．1．3　和文　　・ｽﾀｰﾄ符号表
- 5．1．4　和文　　ー ｽﾀｰﾄ符号表

5．2　欧文、和文モールス符号表

5．3　目指せ和文習得

5．4　和文専用モールス符号

第6章　電信用略符号

- ６．１　AGN, AR, ・・33, 73, 88の例文
- ６．２　略文字の変化
- ６．３　使用頻度の高いQ符号
- ６．４　小数点、分数、@の打ち方

■第7章　その他

- ■７．１　LOGの付け方
- ■７．２　QSLカードの書き方
- ■７．３　講師の紹介、発行記録

第1章　電信のＱ＆Ａ

Q1.『電信はよく飛ぶ』と聞きますが本当ですか？

- Ans. 間違いです。飛びは電信も電話も変わりません。あなたの受信機、100万円の受信機でも聞こえないものは聞こえないのです。
- SSBで交信中にスキップ、フェードアウトしかかったので電信に切り換えても同じことです。聞こえないものは聞こえないのです。電波型式により電離層の反射は変わりません。

  でもこの言葉はよく聞きますがどういうことなのでしょうか？　これは、電波が非常に弱いとき・混信時にハムの受信技術によってカバーされることからきています。
- ①全周波数帯域にまたがるホワイトノイズは帯域幅に比例します。モードを電信に切り換えると帯域幅が狭くなるのでノイズが減ります。他のモードに比べて最も帯域幅が狭いのです。ヘッドホンで聴いていて高周波、低周波利得を上げても耳が痛くなりません。
- ②デジタルの0,1のみ判別できればよくアナログの会話、内容を理解する必要はありません
- 電話では聞こえても何を言っているのか分からないので何回も聞き返さなければならないことがあります。電信ではマーク／スペース（1／0）さえ判別できればよいので断然有利。
- **雑音電力　Pn＝kTB[W]　k＝ﾎﾞﾙﾂﾏﾝ定数　$1.38*10^{-23}$[J/K]　（BはP13参照）**

  T＝絶対温度[K]　B＝周波数帯域幅[Hz]　　∴ ノイズは帯域幅に比例する

③混信があってもノッチフィルター、DSPデジタルフィルター (50Hz～2kHz)、水晶フィルター、耳フィルター等で分離できます。

近接していても電信同士は充分分離できますが、電話は帯域幅が広く分離は不可能です。

特にFMの混信は打つ手がありません。

その為にフォーンバンドが制定されているのです。FMが電信バンドに出てくるのは電信が使用していないからです。

FMが出てこられないようにバンド全体を電信で埋め尽くしましょう。

表1．各電波型式の帯域幅比較

名称	電波型式	帯域幅 B[Hz]	電信1に対する帯域幅比 B／500
CW	A1A	500	1
SSB	J3E	3000	6
A3	A3E	6000	12
FM	F3E	20000	40

電信に対しFMは
４０倍のノイズがある

Ｐ１３

Q2. 旧電信の試験に合格したらすぐON　AIR出来ますか?

- Ans.電話のクラブで「電信をやっています」と言うと必ず「電信のどこが楽しいの？」、「変人だ、変わっている」、「今時電信なんて時代錯誤も甚だしい」といわれます。又、ビギナーから「やってみたが楽しいどころか冷や汗が出てきて二度とやりたくない！」、「突然和文を長々と送られてドキッとした。もういやだ！」とよく聞きます。

Ｐ１４

- １－２アマ電信の～H23旧国家試験のスピードである25[字／分]、3級ではペーパーテストのみに合格したからといってすぐにON　AIR出来ると思ったら大間違いです。ここが電話と大きく違う点です。
- 試験や練習用のテープは欧文の普通語ですから英語の得意な人なら即理解できます。DXでも十分通用します。しかし、実際の交信はQ符号、略語、和文のチャンポンあり、又通常90[字／分]くらいで交信、符号の癖有り、QSB＋QRM、誤送信タレ流し……等のマイナス条件があります。ワッチしても全く取れません。又Q符号も教科書通りの使い方ではありません。ワッチしても、とてもとても出られる状態ではありません。

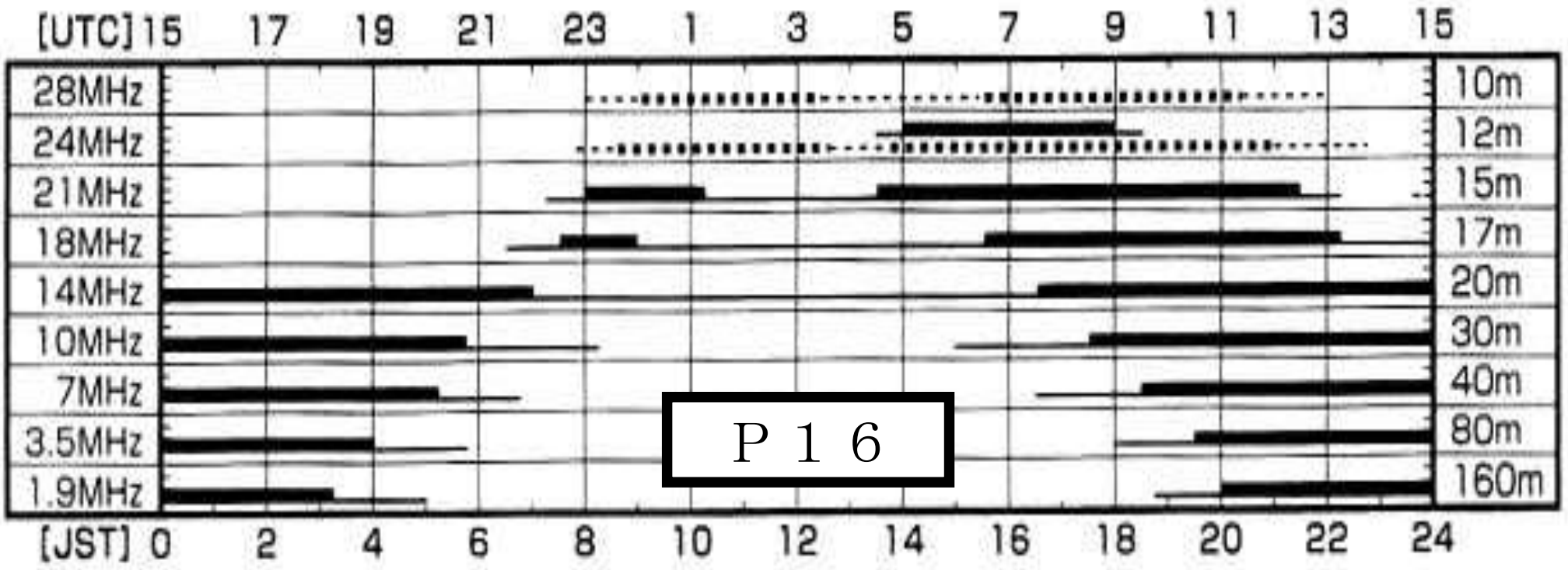
Q3. 10Wで飛ぶのですか？ ハイパーワー局に負けませんか？ Sメーターとパワーの関係は？

- Ans. CQ誌に電波伝搬予報が載っていますので目的とする周波数の時間帯を求めます。パイルアップさえなければ充分に交信可能です。リグのチューンアップと運用技術のマッチングが取れていれば1WでもDX通信は可能です。
- 逆にハイパワー局がQRP局を楽しむ例がある程です。QRPのコンテストもあります。バンド幅が狭くQRMの激しいローバンドは　電信で、反対にハイバンドはSSB　FMで　運用するのが秘訣です。

表2. 電 波 伝 搬 予 報

近距離国内の空中状態

跳躍距離２０００ｋｍ （CQ誌２０１４年７月号より）



- Sメータの振れとパワーとの関係は?
- コンディションさえよければ100W→10Wの差はそんなに大きくはありません。もし100W局と交信した時に10Wで送ってもらって比較して下さい。

受信点の電界強度はPの対数に比例します

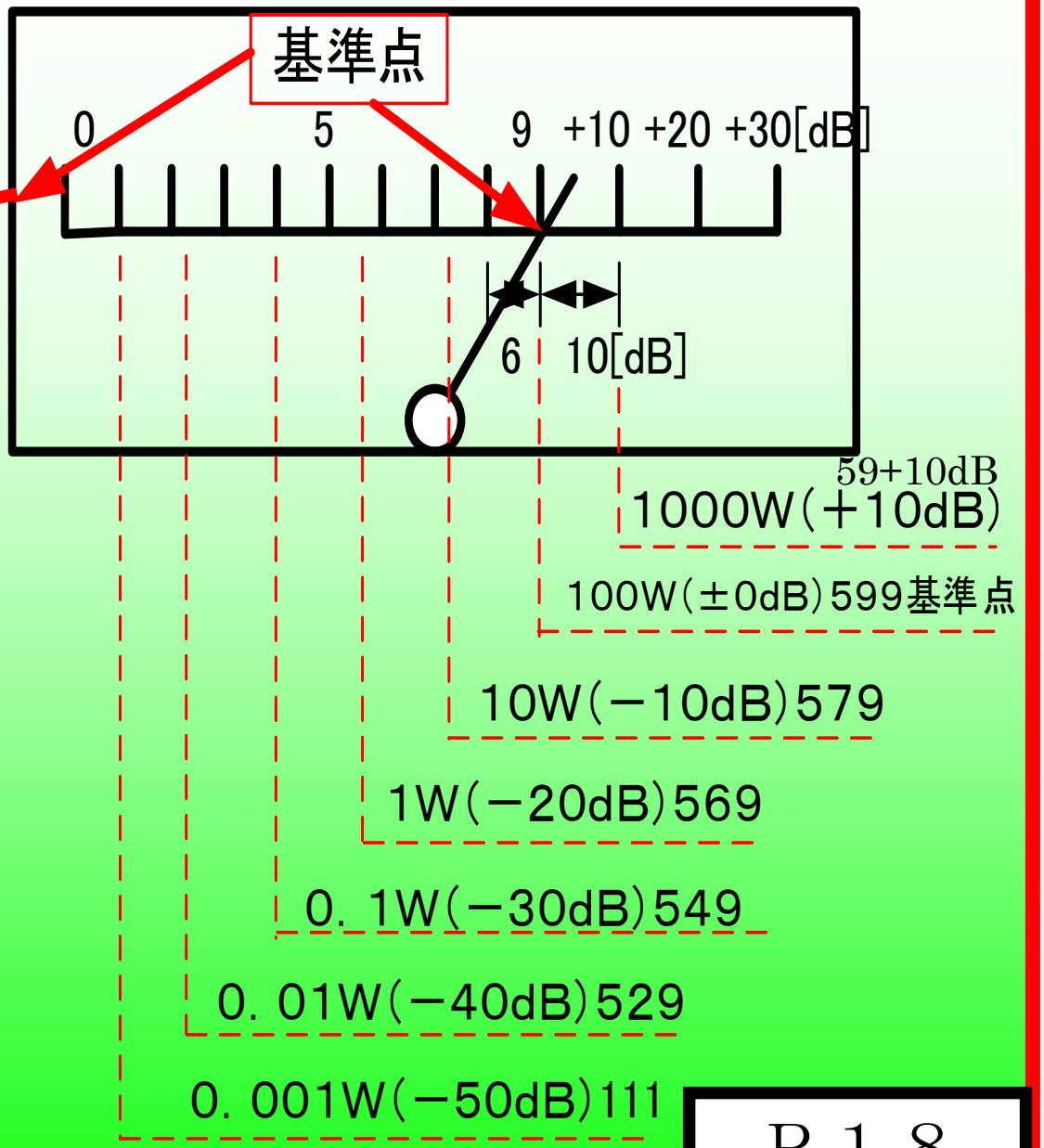
- 上記Sメータの変化＝10＊log（10／100）‥①

＝－10[dB]になります。Sメータに換算しますと経験値として－2位です。59→57位です。

- 受信機は通常S=9のとき、入力電圧は約50μV,
- Sメータの1目盛りは約6[dB](2倍)で切られています。(新上級ハムになる本P226，2006－7／1ハム問題集問題43参照)
- ①受信機のSメーター相対入力電圧になるよう換算

■ 送信電力と受信機のSメータの振れ(次Pに説明有り)

電力比 N[倍]	電力比 P[dB]	Sメータ振れ P／6
1	0．0	基準点
2	3．0	0．5
3	4．8	0．8
4	6．0	1．0
5	7．0	1．2
6	7．8	1．3
7	8．5	1．4
8	9．0	1．5
9	9．5	1．6
10	10．0	1．7
100	20．0	3．3
1000	30．0	5．0
10000	40．0	6．7
100000	50．0	8．3



- 1. QRP方向の例文

今100W基準点で相互に交信していて、599と仮定。相手局が10W(-10dB)にQRPしたとします。S=-10/6=-1.7≒-2減り579へ。‥更に0.1W(-30dB)ではS=-30/6=-5≒-5減り549へ。∴0.1Wでも交信できますね。‥‥更に0.001W(-50dB)では　S=-50/6=-8.3≒-8減り111へ。0.001W(１ｍW)では交信は難しいかな？

注：基準点が１０Ｗなら１ＷにＱＲＰと読み替える。

- 2. QRO方向の例文

Ｐ１９

相手局が500W(+7dB)にQROしたとします。S=７/6=1.2振れて+7dB,更に1000W(+10dB)≒10/6=1.7振れて+10dBの位置に来ます。実際にはメーカー間の違い、QSB,QRN,電離層の状態‥‥等によりこの通りにはなりません。一度実験してみて下さいこれこそ本来の「アマチュア無線業務」と思います

Q4. ゼロインとは何のことですか？

- Ans. ピーと聞こえてくる音の高さが800[Hz]になるように同調を取ります。NHKの時報で「ピッ　ピッ　ピッ　ピーン」と聞こえる「ピッ」が440[Hz]、「ピーン」が880[Hz]です。ピーンの音をよく覚えておいてこの音の高さに合わせます。Sメータが最大の点ではありません。自分は高い目、低い目が好きだから800[Hz]からずれていると相手局がDSPデジタルフィルターで狭帯域でワッチしていると聞こえません。たとえ聞こえていてもズレているので自局に対する呼び出しかどうか？　RITを入れて同調を取り直さねばなりません。ゼロインしている局に取られるか応答が遅れます。新しいリグには自動同調のCW TUNEボタン(ｵｰﾄｾﾞﾛｲﾝ)があります。

Q5. 実際の交信速度[字/分]はどのくらいですか？

- Ans. まずラバースタンプQSOの例文から始まります。だんだんと職業、年齢、趣味、……等肉付けしていきます。相手の電文をまねて語彙(ﾎﾞｷｬ)を増やしていきます。すると段々と上達していきます。交信時は遅い局の速度に合わすのがマナーです。でも相手も段々と自分の速度になり上がってくることがあります。この時には「PSE　QRS」、電文が取れなかった時は

  「　all before~?　/　all after ~?　」、「　ﾅﾏｴｻﾗ　／　ﾘｸﾞｻﾗ　」と打ちます。すると相手も指示に従ってくれますが、高速に慣れきっている為、低速では送受信できないOMが多いのです。又、あまりの低速では暗記送受信が出来ないことも事実です。

  和文専門の局は欧文、ラバースタンプQSO、低速通信が苦手です。

Ｐ２１

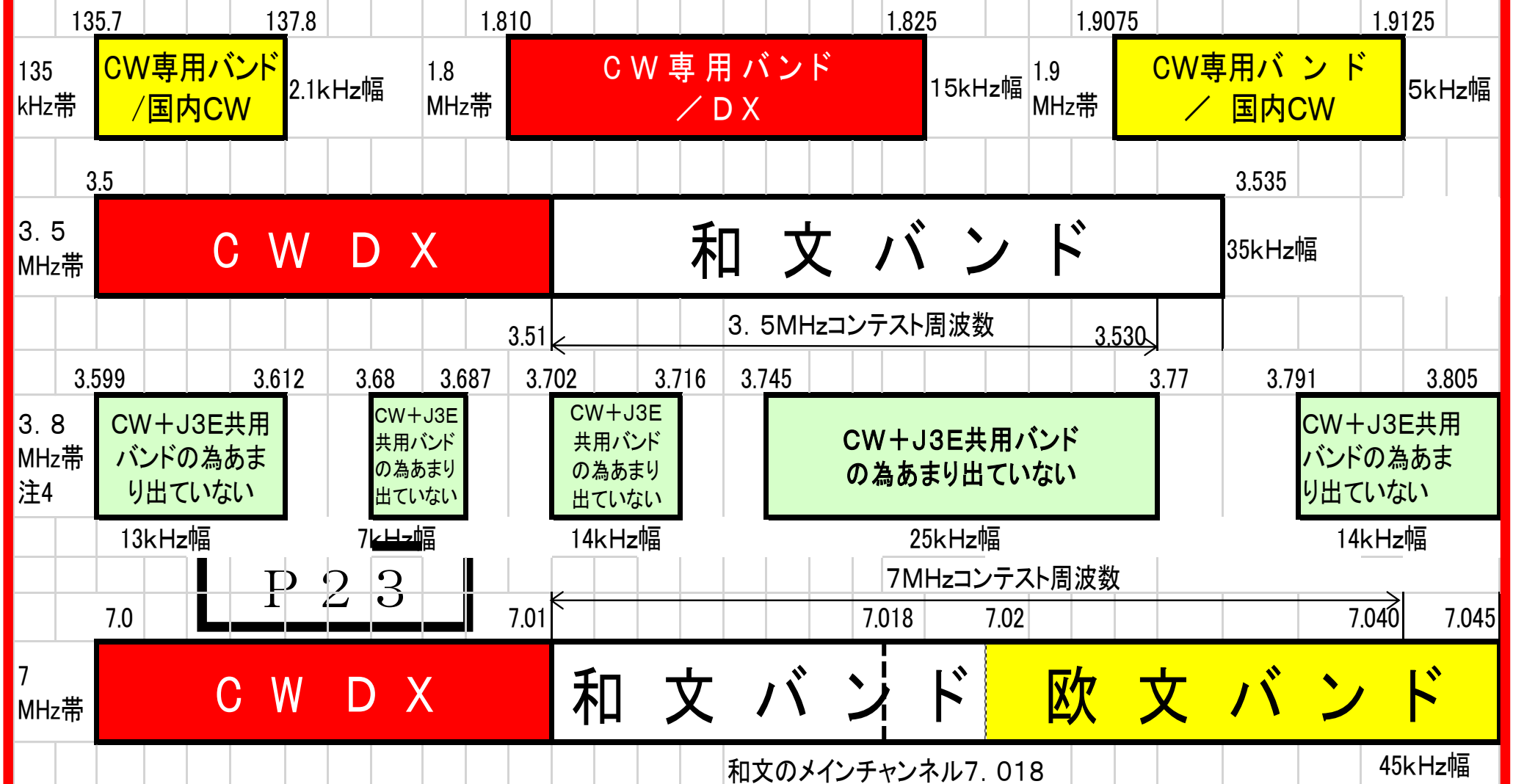
- 「ホレ」を前置きしている局には応答しない方が得策です。早く自分も和文が出来るように頑張って下さい。
- ラバースタンプの欧文電文でも試験速度ではノーミスで約35分間かかります。通常だとその間に約3～4局と交信が出来ます。時間の浪費とならないようにノーミスで略語を駆使して下さい。出来るだけテープ、ﾊﾟｿｺﾝを利用して練習しておいて完璧な状態で望んで下さい。くれぐれも訂正符号の連発はやめましょう。

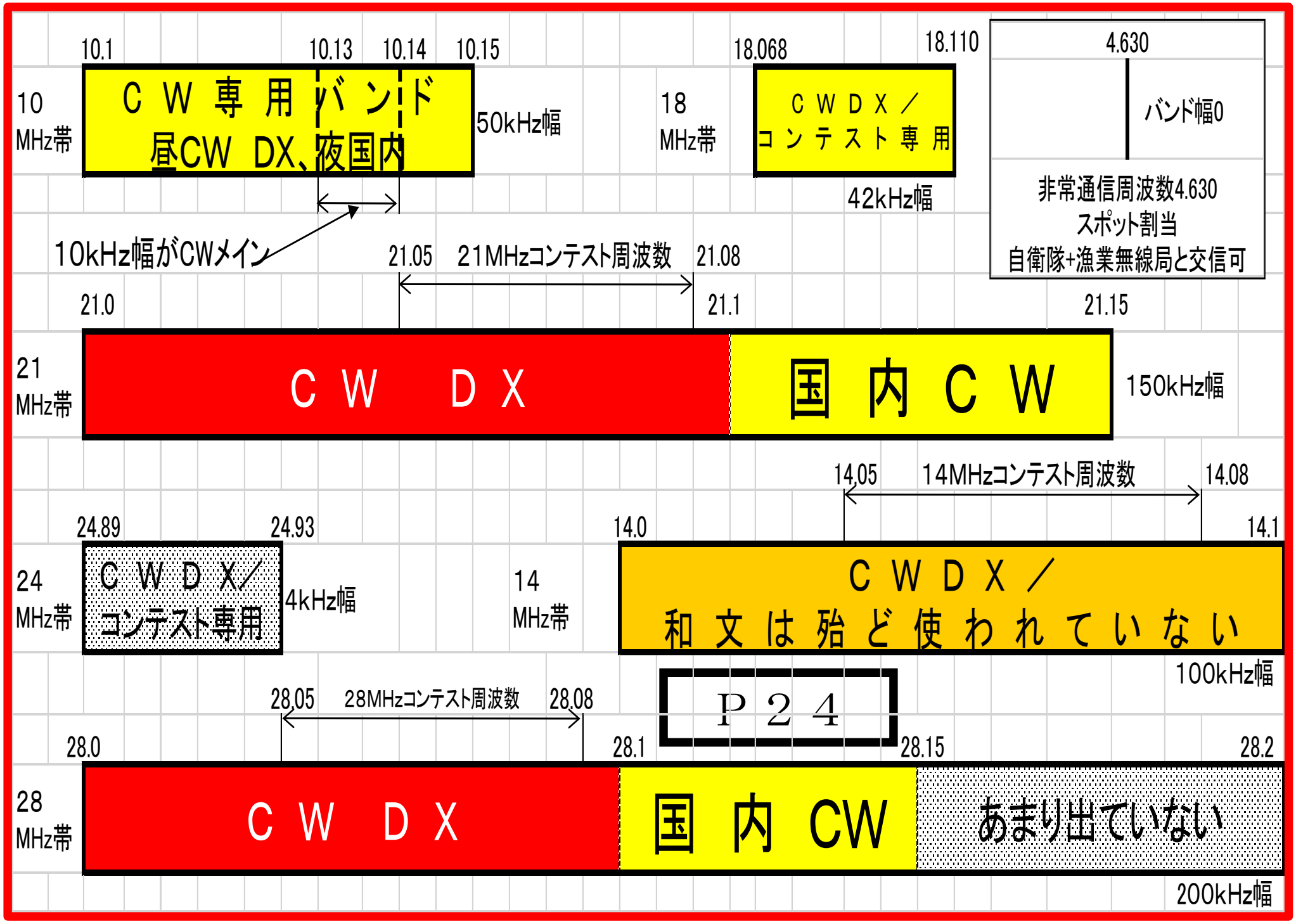
表3. テキストP8－11に示すラバースタンプQSOの所要時間(語数180, 文字数900)

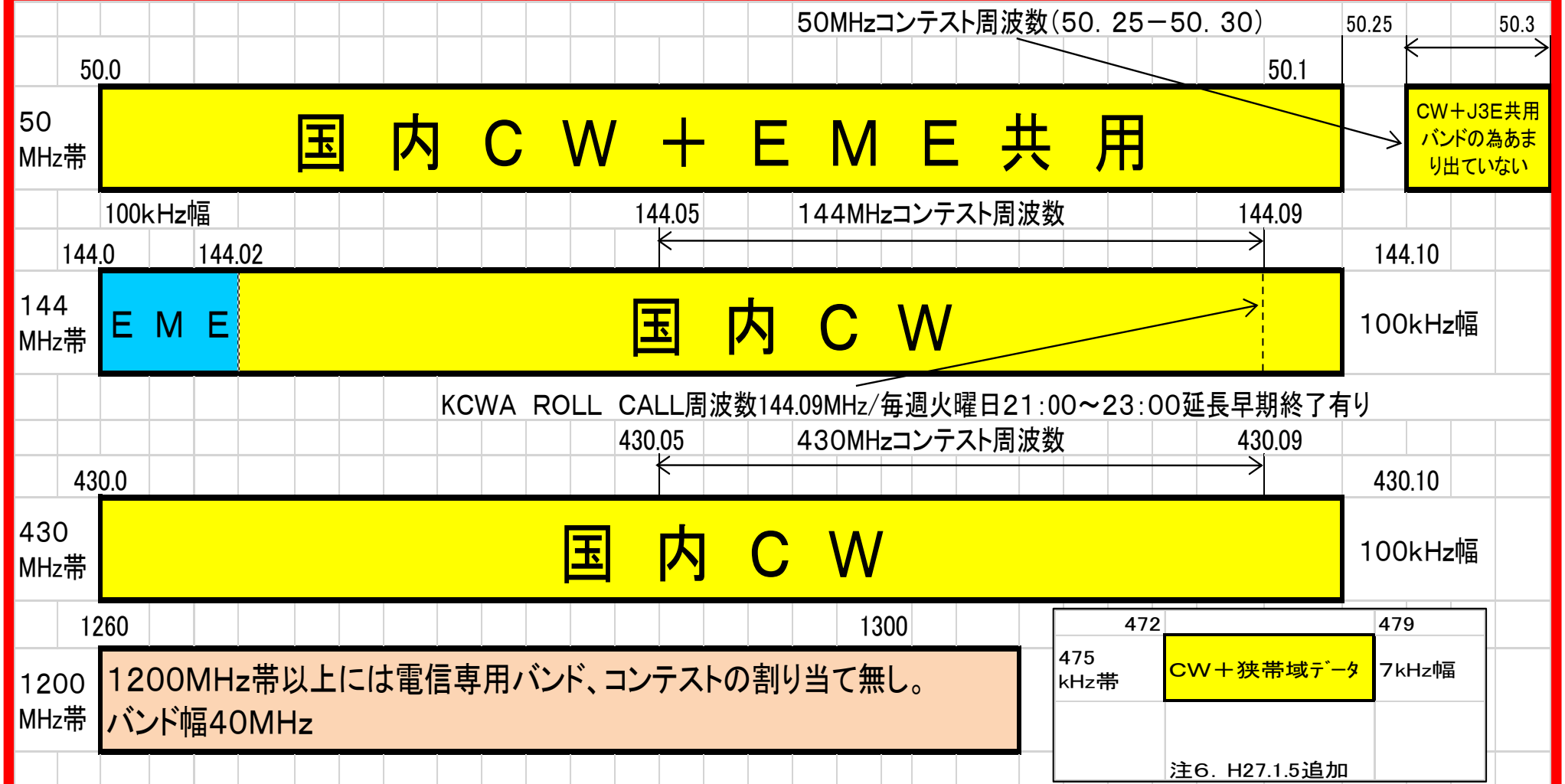
クラス		速度[字／分]	交信時間 (CWTWによる実測時間)
旧１－２級		25	35′ 14″
旧の旧２級アマ		45	19′ 34″
旧の旧１級アマ		60	14′ 40″
通常の交信速度	P8-9	欧文 80～90	11’ 1″~8’49
	P10-11	和文 60～70	17’ 56″~13’30

Q6. ビギナーはどのあたりに出たらいいですか？

1. バンド毎のCW出没頻度統計




10.1
10.13
10.14
10.15
10 MHz帯
ＣＷ専用バンド
昼CW DX、夜国内
50kHz幅
10kHz幅がCWメイン
18.068
18.110
18 MHz帯
ＣＷＤＸ／
コンテスト専用
42kHz幅
4.630
バンド幅0
非常通信周波数4.630
スポット割当
自衛隊+漁業無線局と交信可
21.05
21MHzコンテスト周波数
21.08
21.0
21.1
21.15
21 MHz帯
ＣＷ　ＤＸ
国内ＣＷ
150kHz幅
14.05
14MHzコンテスト周波数
14.08
24.89
24.93
14.0
14.1
24 MHz帯
ＣＷＤＸ／
コンテスト専用
4kHz幅
14 MHz帯
ＣＷＤＸ／
和文は殆ど使われていない
100kHz幅
28.05
28MHzコンテスト周波数
28.08
P24
28.0
28.1
28.15
28.2
28 MHz帯
ＣＷ　ＤＸ
国内CW
あまり出ていない
200kHz幅



注1．長年の経験による出没頻度で根拠は全くなく目安。不利益に対し当局は一切関知しない。
注2．バンドごとにフォーンバンドが制定されています。CWバンドのみを抽出。
注3．HFはCW，VHF以上は電話で運用するのが理想的。
注4．H20.4.28／3.599-3.612;3.68-3.687:3.702-3.716:3.745-3.770MHz追加。3.791-3.805に拡幅。
　　CW＋J3E共用バンドの為あまり出ていない。
注5.H21.3.30/7.1-7.2MHz追加されたがCW専用ではないので略。
注6.H27.1.5/475kHz帯追加。／注7.CWは0．1375－430MHzまで専用割り当て有り。

Q7.電信を始められたきっかけを教えてください

- Ans.①プロから電信が消えたので、アマチュア無線界において電信(トンツー)を続けるためにハムになった
- ②電波関係の学校を卒業しているので電信が出来て当たり前。普通の人が出来て、専門家の自分が出来ないのは恥ずかしいから。
- ③電話に出ようとすると変調機が必要。昔のA3はプレート変調で、搬送波と同じ低周波パワーが必要で高価であった。お金がなかったので電話には出られなかった。必死になって電信を覚えた。
- ④ハムの資格を取ったからステータスシンボルとして電鍵を買った。埃をかぶったままなので何とか使ってみたかった。

- ⑤超高速暗記送受信するには頭の回転がさえていなければならない。ボケ防止用として効果がある。
- ⑥映画を見て感動した。自分も映画の主人公になりたかった。
- ⑦リグにCWモードがあるが一度も使用したことがない。一度使用してみたかった。
- ⑧電話では、夜一人でやっていると「バカみたいなことを言っていないで早く寝なさい！」、「昨日お前の交信を聞いていたぞ！、馬鹿な事を言ってたけれど最後まで聞いていたよ」、「うちのTVに入っていたよ、面白かったので最後まで聞いていたよ」と秘話性がなく筒抜けである。何とかスパイみたいに聞かれても分からないように電信を覚えたかった。

- ⑨電話は夜ラグチューをしていると喋らなければならないので、腹が減るし喉が渇く。夜食の準備が必要。電信にはその必要がない。

Ｐ２８

- ⑩TNCを使えばパソコンキーボード、画面から交信可能。キーをたたく必要がないので始めた。でも、癖のある符号に対してパソコンはイマイチ。やはりファジー機能のある人間の頭で判断するのが一番で面白い。
- ⑪癖のある人と交信した時全く取れなかった。でも普通の人が取れないような癖のある符号を取って理解することが面白くなってきた。パイルアップの逆を行くと応答率が高い。また、相手の癖を見抜き、マネをして送り返してやると相手がびっくりするのが面白い。

どんな人とでも交信できるのが面白い。特により癖のある人を選んで交信するのが面白い。要するに普通の交信では面白くないし、飽きてしまった。

Q8.和文を始められたきっかけを教えてください

Ans.① 韓国・中国と交信したとき ホレ ？と聞かれて SRI NO ホレと答えざるを得なかったのが恥ずかしく悔しかった。韓国・中国人にホレが出来日本人にホレが出来ないとは情けない話。１日で覚えて即出た。おかげで短時間でマスターできた。

② 秘話性を向上させるのが目的。そのため限界迄早く、癖のある符号をわざと送る。

③ 試験のときCWで答えを教え合いしたかった。

④ 実交信はちょっとやそっとでは取れない程変な癖が付いている。取れない符号を聞くと、どうしても取ってみたくなる。血が騒ぐ。どんな話をしているのか知りたくなる。

⑤ 符号にわざとちょっと癖を付けて相手の技量を試すのが面白い。

⑥ 年のせいか遅すぎると頭のメモリーから揮発して取れない。
高速送受信することがボケ防止に効果がある。

⑦ 欧文で QTH？ と質問してもOKしか帰ってこない。
言いたいことを確実に伝えるためには和文が一番。

⑧ 和文のロールコールに参加したかった。

第2章　欧文QSO例

- ２．１　とにかくQSOしてみましょう

相手は誰でもいいから、こちらの相手になってQSOしてほしい時のCQ呼出

- CQ　CQ　CQ　DE　JA３ＰＵＡ

  JA３ＰＵＡ　JA３ＰＵＡ　ＡＲ（Ｋ）

- ＣＱを3回、自局の呼出符号（コールサイン）を3回（3回以下でもよい）送信します。自分のコールサインはゆっくりはっきり打ってください。

①これだけの送信ですぐに交信状態に入れることはめったにありません。通常は適当な間隔を置いて同じ内容を２～３回繰り返し送信してワッチしてみます。特に呼出符号は、はっきりと丁寧に送信するよう心掛けてください。

②ＡＲはＣＱ呼び出しで交信相手がまだ決まらずフリー状態であることを表しています。
Ｋは電話の『Standing　by』、『どうぞ』と同じ意味で、『すぐに受信に移ります』ということです。通常省略します。

CQに対する応答の場合

JA3PUAのCQに対してJG2ULBが応答しました

- ＪＡ３ＰＵＡ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＤＥ

  ＪＧ２ＵＬＢ　ＪＧ２ＵＬＢ　ＪＧ２ＵＬＢ

  ＡＲ　（Ｋ）

呼出局の呼出符号が不確実な場合

- ＱＲＺ？　ＱＲＺ？　ＱＲＺ？

  ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＡＲ　（Ｋ）

- 又は、ＪＧ２までは確実だというときは

  ＱＲＺ？　ＪＧ２　ＱＲＺ？　ＪＧ２

  ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＡＲ　（Ｋ）

特定の地域にある局に対する一般呼出(CQ)の場合

- CQ　ＴＯＫＹＯ（又はＪＡ１）

CQ　ＴＯＫＹＯ（又はＪＡ１）

DE　JA３ＰＵＡ　JA３ＰＵＡ

JA３ＰＵＡ　<u>ＡＲ</u>　(K)

・特　定　の　地　域　呼　び　出　し　の　例　文

①国内の特定の地域にある局(たとえば東京)で、誰でもいいからQSOの相手になってほしい時は、このように「CQ＋地域の名前」を付けたものを３回以下、自局の呼出符号を3回以下送信します。　『CQ　ＴＯＫＹＯ（又はＪＡ１）』

②外国の地域名は、南米であれば『CQ　SA』／ヨーロッパなら『CQ　EU』／太平洋地域なら『CQ　PAC』となります。もっと細かく指定したい時には、国際呼出符号列を使用する場合もあります。たとえば、オーストラリア／中国の場合は『CQ　VK/BY』となります。あり得ないことですが、外国の局が日本の局と交信したい時は『CQ JA』と送信してきます。

③その反対は『ＣＱ　ＮＯＴ　ＪＡ』、『ＡＬＬ　ＪＡ　ＰＳＥ　ＱＲＸ』と送信してきます。日本も局数が減り珍局となった今この言葉は死語となりました。また、一般的には、地域名のかわりに、『ＣＱ　ＤＸ』を使用しますが、そもそもこの『ＤＸ』とはＨＦでは外国の局、ＶＨＦ以上では見通し距離外の局を指します。

・①このようなＣＱ受信したら、はじめに、その局の呼出符号を書き取り、更にＲＳＴを確認します。
出来れば１回で確認して下さい。

・②よく電話のドッグパイルに参加して、相手のコールサインを確認しないまま相手を呼出して、RSリポートを交換してから『コールサインを教えて下さい?』と聞いている局があります。これは、挨拶をしてから『あなたは誰でしたっけ?』というのと同じです。このような失礼がないようにして下さい。

CQに応答してくれた
ＪＧ２ＵＬＢ局と交信します

ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＢＴ　ＧＭ　ＤＲ　ＯＭ

ＢＴ　ＴＮＸ　ＦＥＲ　ＵＲ　ＣＡＬＬ　ＢＴ　ＵＲ　ＲＳＴ

５８９　５８９　ＢＴ　ＨＲ　ＱＴＨ

ＫＡＭＥＯＫＡ？　ＫＡＭＥＯＫＡ／ＣＩＴＹ　ＢＴ

ＭＩ　ＮＡＭＥ　ＩＳ　ＨＩＲＯ　ＨＩＲＯ　（ＨＷ？）

ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＫＮ

・『あなたの信号は亀岡市に589で届いています。私の名前はヒロといいます。おわかりでしょうか?』となります

・BTの次に本文がきます。またBTは文と文の区切りの符号としても使われます。

・TNXはTKS、TUと同じ意味で『thanks』、
　『ありがとうございます』の意味です。

・FERはFORのことです。URはYOUR

・CALLは、呼出しのことです『TNX FER UR CALL』は『あなたからのお呼び出しありがとうございます』という意味です。別な表現としては、
『TNX FER CMG BCK MI CALL』などと打つ人もいます。これがＳＳＢの「早速のお呼び出し(ピックアップ)ありがとうございました」の表現です。

- TNXの前にMNIを付けて、many　thanks（MNI　TNX）と打つこともあります。

- もう交信中ですので、以降相手局の呼出符号1回、自局の呼出符号1回(または自局の呼出符号を1回だけ)を送ります。

- 『KN』は『K』と『N』を続けて打ちます。「交信中ですので邪魔をしないで下さい」という意味です。

- 固有名詞？　固有名詞……の意味は『書記してもらいたいので繰り返します』との意味です。疑問文ではありませんので注意して下さい。

相手局からのレポートを受信する

- ＪＡ３ＰＵＡ　ＤＥ　ＪＧ２ＵＬＢ　ＢＴ　ＧＭ　ＤＲ　ＨＩＲＯ　ＯＭ　ＢＴ　ＴＮＸ　ＦＥＲ　ＣＭＧ　ＢＣＫ　ＭＩ　ＣＡＬＬ　ＢＴ　ＵＲ　ＲＰＲＴ　５８９　ＦＭ　ＫＡＭＥＯＫＡ　ＣＩＴＹ　ＴＮＸ　ＢＴ　ＵＲ　ＲＳＴ　５９９　５９９　ＥＳ　ＨＲ　ＱＴＨ　ＮＡＧＯＹＡ？　ＮＡＧＯＹＡ／ＣＩＴＹ　ＢＴ　ＭＩ　ＮＡＭＥ　ＩＳ　ＭＩＣＫＹ　ＭＩＣＫＹ　（ＨＷ？）　ＪＡ３ＰＵＡ　ＤＥ　ＪＧ２ＵＬＢ　ＫＮ

Ｐ４１

·意味は『おはようございます、ヒロさん。早速のピックアップありがとうございました。亀岡市から５８９のレポートありがとうございました。あなたの電波(信号)はRST599で名古屋市に届いています。私の名前はﾐｯｷｰです。それではお返しします』
ここで才払返しに言うのは「もし間違っていたら訂正して下さい」との意味が含まれています。
·RPRT (REPORT)はRSTのレポートで、
REPT（REPEART）が、繰り返しのリピートなので混同しやすいので注意しましょう。
·QTHの紹介ですがRSTレポートのつぎに簡単に
『IN NAGOYA CITY』／『QTH NAGOYA』としてもよいでしょう。

リグの紹介とカードの確認

ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＢＴ　ＤＲ
ＭＩＣＫＹ　ＯＭ　ＢＴ　ＴＮＸ　ＦＢ　ＲＰＲＴ
５９９　ＦＭ　ＮＡＧＯＹＡ　ＣＩＴＹ
ＢＴ　ＨＲ　ＷＸ　ＦＩＮＥ　ＥＳ　ＴＥＭＰ
１２Ｃ　ＢＴ　ＭＩ　ＲＩＧ　ＴＳ２０００ＳＸ
ＥＳ　ＰＷＲ　１００Ｗ　ＥＳ　ＡＮＴ　ＤＰ
１５ＭＨ　ＢＴ　ＰＳＥ　ＱＳＲ　ＨＨ　ＰＳＥ
ＱＳＬ　ＶＩＡ　ＪＡＲＬ？　（ＨＷ？）
ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＫＮ

相手からもリグの紹介とカードの確認

- ＪＡ３ＰＵＡ ＤＥ ＪＧ２ＵＬＢ ＢＴ ＤＲ ＨＩＲＯ
  ＯＭ ＳＯＬＩＤ ＣＰＩ ＵＲ ＦＢ ＲＰＲＴ ＴＫＳ
  ＢＴ ＨＲ ＷＸ ＲＡＩＮ ＥＳ ＴＥＭＰ １０Ｃ
  ＢＴ ＭＩ ＲＩＧ ＩＣ７６０ＰＲＯ ＥＳ ＰＷＲ
  １００Ｗ ＥＳ ＡＮＴ ＤＰ １０ＭＨ ＢＴ ＱＳＬ
  ＳＵＲＥ ＶＩＡ ＪＡＲＬ ＢＴ １ＳＴ ＱＳＯ ＶＹ
  ＴＫＳ ＢＣＮＵ ７３ ＡＲ
  ＪＡ３ＰＵＡ ＤＥ ＪＧ２ＵＬＢ Ｋ

相互にファイナルを送る

- ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＢＴ　ＷＬ
  ＱＳＬ　ＶＩＡ　ＪＡＲＬ　ＢＴ　ＮＷ　ＱＲＵ
  ＥＳ　ＨＰＥ　ＣＵ　ＡＧＮ　ＧＢ　ＡＲ
  ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ
  ７３　ＴＵ　ＴＵ　ＶＡ　Ｅ　Ｅ

- ＴＵ　ＴＵ　ＶＡ　Ｅ　Ｅ
- ＴＵ　ＴＵ　Ｅ　Ｅ
- Ｅ　Ｅ

QSLカード交換のやり方

- ダイレクト／連盟のどちらかの場合には、『PSE QSL DIRECT OR VIA JARL(BURO／BUREAU)と打ちます。
- VIAは経由、BUROは、BUREAU連盟の略。
- 外国とQSOすると、相手はすべてJARLへQSLカードを送ってきますので、JARL会員でないと外国からのQSLカードは受け取ることは出来ません。

・ＪＧ２ＵＬＢからＪＡ３ＰＵＡへとかえされたので、ファイナルを送りました。

『QSLカードは連盟経由で必ずお送りします。

再びあなたとお会い出来ることを希望しています、それではごきげんよう、さようなら 』

ＳＵＲＥは「確実に、必ず、間違いなく」という意味です。

・HPE　CU　AGNは『HOPE　TO　SEE　YOU　AGAIN』ということで続いて73(88)を送ることもあります。

- 本文の終了で 73／88を打ってから、更に最後に

VAを送りファイナルの挨拶をします。 73／88はまだ対面のように近い状態でのさようなら、VAは離れて見えなくありつつある状態で手を振っているような感じです。そんな感じを表現するためVAのAの長点を長くさょうなら————————————と打つ習慣があります。

- **VA (SK)**は通信終了の意味です。

Ｐ４８

アメリカの南北戦争以前から使用されている長い歴史のある符号で、最初は The End. No More.

Good Night の意味で使わていました。現在では通信の完了を意味します。 **ＶA**を打ったあと、チョンチョン(Ｅ Ｅ)と打ちますが、これについてはプロのオペレーターが最後の挨拶に使用していたものを真似たとの説や、お名残惜しやの意味です。

２．２　ＲＳＴ、ＱＴＨ等の略符号

・普通、数字の部分は2回打ちますが、通信状況によってはスピード、回数を増減します。
・コンテストの時は、数字の略体を使用しますので
　数字の略体も覚えておきましょう。
・MYは、YをIに代えて、MIと打つこともあります。
　これは時間短縮が目的です。
・QTHは、本来、『緯度経度で表す自局の位置』ということなのですが、アマチュア無線の世界では
　『運用場所』を示します。
・電信の場合は、R(了解度)S(信号強度)に加えて、
　T(音調)も送信します。RST　599ですと、Rは『完全に理解できます』、Sは『きわめて強い』、
　Tは『完全な交流音』ということです。

- 国内の局では京都市、木津川市程度までしか必要としません。外国の局では細かいところまで打たず、都道府県名やよく知られた最寄りの大都市名だけ打ちます。木津川市にお住いの方でも、　『京都市の（東、西、南、北)です』→『（EAST, WAST, SOWTH, NORTH）OF　KYOTO』と表現した方が理解してもらえます。
- 場合によっては、和歌山県や兵庫県にお住いの方であっても、『**NR(NeaR)**　OSAKA』(大阪近郊)というようにした方が良いこともあります。
- 聞いたこともない小さな市や村の名前よりも、『ベルリンとかローマの近く』と言われた方がよくわかります。名古屋とか、札幌などであれば、すぐにでも理解できるでしょう。

２．３　ハンドルについて

①もともとこれは、車のハンドルを握っている人という意味です。ほとんどの方が、ニックネームをそのまま使用しています。
②NAMEは、名前のことですが一般的にハンドルのことを言います。ですから、『私の名前(ハンドル)はHIROです』ということになります。
③ MIやISを取って『NAME　HIRO』でも構いませんが、少し物足りなく思うかも知れません。これも、2回ほど繰り返しますが、繰り返す時に、少し間を開けるようにした方が良いでしょう。中には、繰り返しの時に、区切りをはっきりさせるために『?』を入れる人もいます。

- 姓を使用するものでは、YAMADA→YAMA／HIROTA→HIROというように、単に名前を短くする程度です。

- 名を使用するものでは　YASUO→YASU／KENJI→KEN／KAZUO→KAZ／HIROSHI→HIRO

- 語呂あわせ的に欧米風のハンドルにする方もいます。例えば、MICHIO，MIKISHIGE→MICKY／JYOUJI→JOEなどがあります。

２．４　リグ・アンテナなどの紹介他

リグ・アンテナ等の紹介１

- ＭＩ　RIG　ＴＳ２０００ＳＸ　　ES　3ELE

  YAGI　ABT　10MH

・『私のリグはＴＳ２０００ＳＸを使用し、約10m高の3エレメントの八木アンテナです。』という意味になります。
・自分で使用しているリグの名前を入れます。日本製のリグの型名をそのまま打っても外国の局はわかります。例えは、ケンウッドのTS870Sとかヤエスの**FT726**というようにそのままリグ名を入れます。
YAGIのところを、自分のアンテナが『２エレキュビカルクワッド』なら『**2EL　CQ/QUAD**』とし『グランドプレーン・アンテナ』でしたら『**GP**』、『ダイポール(ダブレッド)』でしたら『ＤP/**DIPOLE**』、『ロングワイヤー』でしたら『**LW**』、『ｲﾝﾊﾞｰﾃｨﾄﾞV』でしたら『**INV VEE**』となります

- ABTはabout(約)のこと。

- MTRSを単にMとしてもOKです。

- HIは電信での笑い声(ﾋｯﾋｯﾋｯ)を表現しますが、ここではHigh(高さ)を意味しています。ですから『およそ10m高の…』という意味になります。ABT以下を、『UP　10　MTRS』としてもいいでしょう。

リグ・アンテナ等の紹介２

- ＴＸ　ＦＬ１０１　（PWR　１００W）　ＥＳ
  ＲＸ　ＦＲ１０１　ＥＳ　ＡＮＴ　ＤＰ
  １５ＭＨ

Ｐ５９

- 『送信機はＦＬ１０１（出力は100W）です。
- 受信機は　ＦＲ１０１に、アンテナは１５メータ高のダイポール（ダブレッド）を使用しています』という意味です。
- リグの－（ハイフン）は習慣上打ちません。

自作のリグの紹介

- ＴＸ　６１４６　（１０Ｗ）　ＥＳ　ＡＮＴ　ＤＰ
- 『送信機は自作でファイナルが6146に、アンテナはダイポール(ダブレッド)使用しています』という意味です。空中線電力を入れて、電力のWを続けて打ってもいいのです。
- 『送信機は10Wです』の意味になります。
- ＨＯＭＥ　ＭＡＤＥと自作品の文字を入れることもあります

２．５　お天気情報

- WX　FINE(SUNNY)　または　HR　WX　IS　FINE
- このように、単に『WX　FINE』で『天気は晴』という意味になりますが、もう少し変化させて『こちらの天気は晴れです』という意味です。ほかにFINEの部分を変化させて、雨ならRAIN、曇りならCLOUDY、雪ならSNOW、風が吹いているのならWINDとなります。
- このほかに、今までの相手局の良い例をまねて自分のものとして、気温、趣味や職業などについて紹介していけるようにこころがけていきましょう。

趣味、職業、天候の紹介

分類	和 文 英 訳 の 一 例
趣味	ハム;Ham/釣り;Fishing/冒険家;Adventurer/ ～収集家;～collector/ゴルフ;Golf/読書Reading/ 美術、芸術;Art/音楽鑑賞Music appreciation
職業	会社員;Office worker ／ 農夫;Peasant／ 銀行員;Bank clerk ／弁護士;Lowyer／ 医者;Doctor／鉄道員;Train man／ 事務員;Clerk 郵便配達員;Postman／ 店員;staf／ﾀｸｼｰ運転手;taxi driver
天候	嵐;Storm ／ 台風;Typhoon ／ 竜巻;Tornado ／ 霧;Mist, Fog

２．６　略数字符号について

	普通符号	略数字符号
1	■ ▬ ▬ ▬ ▬	■ ▬
2	■ ■ ▬ ▬ ▬	■ ■ ▬
3	■ ■ ■ ▬ ▬	■ ■ ■ ▬
4	■ ■ ■ ■ ▬	■ ■ ■ ■ ▬
5	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
6	▬ ■ ■ ■ ■	▬ ■ ■ ■ ■
7	▬ ▬ ■ ■ ■	▬ ■ ■ ■
8	▬ ▬ ▬ ■ ■	▬ ■ ■
9	▬ ▬ ▬ ▬ ■	▬ ■
0	▬ ▬ ▬ ▬ ▬	▬ ▬ ▬ ▬

RSTコードの2回目の略数字は時間短縮を図るためです。

コンテストでは全て略数字で打ってきますので耳を慣らしておきましょう。0をOと打つこともあります。

２．７　紛らわしいQTHについての暫定版

- 2016年　10月10日現在
  現存市郡区数　814市　380郡　175区
  最近2年間の動き

  2012.10.1　JCC1346　埼玉県白岡市/単独市政
  2013.1 .1　JCC1239　千葉県大網白里市/単独市政
  2014.1.1　JCC0316　岩手県滝沢市/単独市政
  2016.10.10 JCC0618　宮城県富谷市/単独市政
- ２０１０．４．１～　２３ある東京都特別区は市リストに移行しました。
- 最新情報は　http://www.jarl.org/から
  メニュー／JCC・JCG　へ

１．市名(ﾛｰﾏ字表記)が同じ市一覧

JCC	ローマ字表記	市	府県名	JCC	ローマ字表記	市	府県名
0133	Date	伊達	北海道	1404	Koga	古河	茨城
0719			福島	4029		古賀	福岡
1007	Fuchu	府中	東京	1907	Mino	美濃	岐阜
3509			広島	2524		箕面	大阪
2523	Izumi	和泉	大阪	2719	Ono	小野	兵庫
4607		出水	鹿児島	2905		大野	福井
1422	Kashima	鹿嶋	茨城	2502	Sakai	堺	大阪
4107		鹿島	佐賀	2910		坂井	福井
2019	Konan	江南	愛知	1212	Sakura	佐倉	千葉
2311		湖南	滋賀	1514		さくら	栃木
3911		香南	高知	2009	Tsushima	津島	愛知
2038	Miyoshi	みよし	愛知	4209		対馬	長野
3510		三次	広島	0501	Yamagata	山形	山形
3708		三好	徳島	1915		山県	岐阜

２．郡名(ﾛｰﾏ字表記)が同じ郡一覧

JCG	ローマ字表記	群	府県名
01006	Abuta	虻田	北海道
01007			
35001	Aki	安芸	広島
39002			高知
01080	Hidaka	日高	北海道
26007			和歌山
01022	Kamikawa	上川	北海道
01023			
18006	Kamo	賀茂	静岡
19008		加茂	岐阜
27011	Kanzaki	神崎	兵庫
41002		神埼	佐賀
36004	Kita	木田	香川
38006		喜多	愛媛
33006	Kumage	熊毛	山口
46009			鹿児島
27020	Mikata	美方	兵庫
29010		三方	福井

JCG	ローマ字表記	群	府県名
40015	Miyako	京都	福岡
47004		宮古	沖縄
11006	Naka	中	神奈川
14008		那珂	茨城
37006		那賀	徳島
01050	Nakagawa	中川	北海道
01051			
32004	Ochi	邑智	島根
38003		越智	愛媛
33003	Oshima	大島	山口
46005			鹿児島
01042	Sorachi	空知	北海道
01043			
01045	Teshio	天塩	北海道
01046			
01014	Uryu	雨竜	北海道
01081			

３．名が同一の市・郡は府県名を付す

市郡名	府県名	送　信　例　　Ｐ６７
鹿嶋市	茨城県	ＫＡＳＨＩＭＡ CITY ＩＢＡＲＡＫＩ ＪＣＣ１４２２
鹿島市	佐賀県	ＫＡＳＨＩＭＡ CITY ＳＡＧＡ ＪＣＣ４１０７
中　郡	神奈川県	ＮＡＫＡＧＵＮ ＫＡＮＡＧＡＷＡ ＪＣＧ１１００６
那珂郡	茨城県	ＮＡＫＡＧＵＮ ＩＢＡＲＡＫＩ ＪＣＧ１４００８
那賀郡	徳島県	ＮＡＫＡＧＵＮ ＴＯＫＵＳＨＩＭＡ ＪＣＧ３７００６

- 4. 政令指定都市の同一区名は13区あります

  区名／都市名の順で送ります。

- MINATOKU TOKYO 又は JCK100103

  MIDORIKU NAGOYA 又は JCK200114

  MINAMIKU KYOTO 又は JCK220107

区名	同一区名を持つ政令指定都市名		
北	札幌、さいたま、名古屋、京都、大阪、堺、神戸、新潟、浜松、岡山、熊本		
中	横浜、名古屋、堺、広島、浜松、岡山、堺		
南	札幌、さいたま、横浜、名古屋、京都、堺、広島、福岡、新潟、浜松、岡山、相模原、熊本		
東	札幌、名古屋、堺、広島、福岡、新潟、浜松、岡山、熊本		
西	札幌、さいたま、横浜、名古屋、大阪、堺、神戸、広島、福岡、新潟、浜松、熊本		
中央	札幌、さいたま、大阪、神戸、福岡、新潟、千葉、相模原、熊本		
緑	さいたま、千葉、横浜、名古屋、相模原		
港	名古屋、大阪	青葉	仙台、横浜
旭	横浜、大阪	鶴見	横浜、大阪
泉	仙台、横浜	江南、港南	新潟、横浜

第3章　和文QSO例

- ３．１　とにかくQSOしてみましょう

- ①初交信時の和文交信例

赤字(斜体)部分が和文符号

- ① CQ CQ CQ ホレ

DE JA3PUA JA3PUA JA3PUA

AR (K)

② JA3PUA JA3PUA JA3PUA

DE JG2ULB JG2ULB JG2ULB

（PSE ホレ） AR （K）

■ ③ JG2ULB DE JA3PUA ホレ

オハヨウゴザイマス、 オヨビダシアリガトウゴザイマス、アナタノシンゴウハ、 キヨウトフカメオカシ？ キヨウトフ カメオカシ ニ589 589 デキテイマス、ワタシノナマエハオオタ？ オオタ デス、ヨロシク ラタ

JG2ULB DE JA3PUA KN

- ④ JA3PUA DE JG2ULB ホレ

オハヨウゴザイマス、オオタサン、キヨウトフ カメオカシカラ

589ノレポートアリガトウゴザイマス、アナタノシンゴウハ

599 599 デ、アイチケン ナゴヤシ？ アイチケン

ナゴヤシ ニキテイマス、ワタシノナマエハ スズキ？

スズキ デス、オハツデス ヨロシク、オワカリデスカ？

ラタ BK

（以下 BKを同期信号としてスタンバイ）

⑤ BK ホレ オハヨウゴザイマス、スズキサン、ナゴヤシカラ599ノレポートアリガトウゴザイマス、コチラコソヨロシクオネガイシマス、コチラハ、ハレ、キオンハ12ドデス、ワタシノリグハ（TS2000SX ES PWR 100W ES ANT DP 15MH ）デス、カードハ ジヤールデオネガイシマス ラタ BK

- ⑥ BK ホレ リヨウカイ、オオタサン、コチラハ、アメ、キオンハ10ドデス、ワタシノリグハ

(IC760PRO ES PWR 100W ES ANT

DP 10MH) デス、カードハ ジヤール デオネガイシマス 、ハジメテノコウシンアリガトウゴザイマス、ジカイノコウシンヲタノシミニシテイマス、

デハサヨウナラ ラタ

JA3PUA DE JG2ULB K

- ⑦ JG2ULB DE JA3PUA

ホレ ソレデハマタオアイシマショウ、

サヨウナラ ラタ JG2ULB DE JA3PUA

73 TU TU VA E E

- ⑧ TU TU VA E E
- ⑨ TU TU VA E E
- ⑩ E E

３．１　とにかくQSOしてみましょう

②2回目以降の和文交信例

すでに交信しているので
無駄な会話はありません

① CQ CQ CQ ホレ

DE JA3PUA JA3PUA JA3PUA

AR (K)

② JA3PUA DE JG2ULB AR (K)

■ ③ JG2ULB DE JA3PUA BT UR

589 FB *ホレ コンニチハ、スズキサン、オヒサシブリ、ソノゴヲ ラタ ソノゴオカワリアリマセンカ？*

……

Ｐ８２

…… *通常の会話文が入る*……

……

……*ラタ* BK

④ BK UR RPRT TU BT UR 599 FB

ホレ コンニチハ、オオタサン、ワタシハカゼヲヒイタミタイデス、スコシネツガアリマス、・・・・・・・・・・・・・・

・・

・・

・・・・・・・・・・ *通常の会話文が入る* ・・・・・・・・・・

P83

・・・

・・

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ *ラタ* BK

■ ⑤ BK　UR RPRT TU *ホレ オタガイニトシデスノデ、カラダニハゴジアイクダサイ、キヨウハヒバンデスノデヒマツブシニデテキタトコロデス、オアイテクダサイ、*

・・

・・・・・・・・・・・・*通常の会話文が入る*

Ｐ８４

・・

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・*ラタ*　BK

⑥ BK *ホレ*

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

・・・・・・・・ *通常の会話文が入る* ・・・・・・・・・・・・

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

ソレデハオカラダヲタイセツニ、サヨウナラ ラタ

JA3PUA DE JG2ULB K

- ⑦ JG2ULB DE JA3PUA CU AGN

  73 TU TU VA E E

- ⑧ TU TU VA E E

- ⑨ TU TU VA E E

- ⑩ E E

３．２　これから和文をやりたい方へのアドバイス

- 和文の出来る人は、たいてい符号を聞いて0.1秒以内で即判断します。
- 数をこなし慣れてくると、聞くだけで文字に聞こえてくるようになります。そのためには以下の目標を立てて練習をして下さい。

３．３　第1目標　　符号を０．２秒以内に文字へ変換(受信)

- 符号を聞いて0.2秒以内に文字へ変換できること

３．４　第2目標　　文字を０．２秒以内に符号へ変換(送信)

- 文字を見たら0.2秒以内に符号へ変換できること

３．５　第3目標　　暗記受信の励行

- 暗記受信の励行
- 筆記は出来るだけ控える
- 先ず受信に重点を置く
- 次のように段階的に字数を増やしながら暗記受信の練習を始めて下さい。又、街頭の看板を見て即符号に変換出来るように頑張って下さい。

３．６　暗記受信の練習例

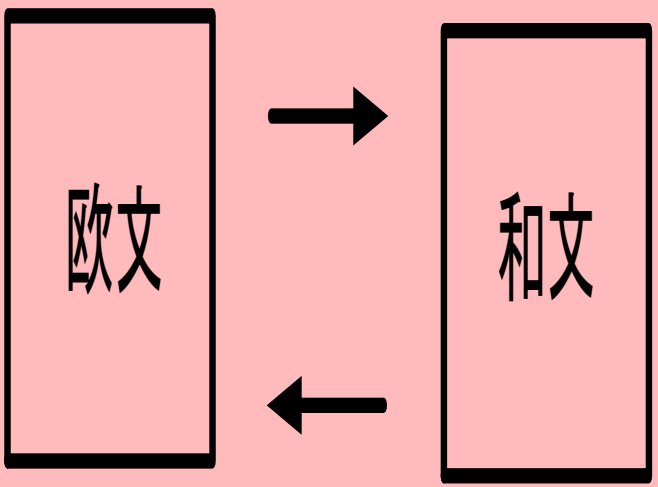
文字数	例　　題
２文字	トリ、ハル、ユキ、ソラ、スギ、ハナ、アシ、ユビ、トラ
３文字	カラス、トケイ、サクラ、スズメ、ツクエ、カガミ
４文字の練習	オオサカ、センダイ、チカテツ、デンシヤ、トロツコ、ロケツト、アンテナ
５文字の練習	ヨイテンキ、ハルヲマツ、サムイアサ、ハヤクコイ、トヤマケン
６～９文字	ポケツトベル、ケイタイデンワ、……
１０文字の練習	ホントウニヨクヤツタ、ソラヲミツメテイマス、コレデソツギヨウデス、オメデトウゴザイマス

Ｐ９１

３．７　欧文・和文の切換符号

- 1．欧文から和文、和文から欧文への切換のやり方。例リグの紹介やコールサインを送る時
- ①欧文の交信中に一部和文が入る時。
  BT（欧文）…… ホレ（和文）…… ラタ
  BT（欧文）……
- ②和文の交信中に一部欧文が入る時。
  ホレ（和文）……リグハ（ IC760 …… ）（和文）デス……
- ③省略された和文交信では切換符号迄が省略されることがあります。
- 例えば『今日の天気は　ちは　です。』ちは→は欧文でFBの文字です。ちは→FBと即判断します。慣れてくると切替符号のない符号でも充分とれる様になります。この方が早く電送出来ます。他にはBF，NG，OK，呼出符号等があります。
- 習　う　よ　り　慣　れ　ろ　！

訂正符号	切換符号	訂正符号
HH	ホレ、）	ラタ



ラタ BT，（

第4章 コンテスト、DX QSO、移動運用交信入門

４．１ コンテスト参加は究極のｱﾜｰﾄﾞﾊﾝﾃｨﾝｸﾞ

使用する文字はアルファベット26文字と数字0～9だけ。

　コンテストナンバーには、RS(T)レポート+地域コードや電力区分などを付加する形式や、RS(T)レポート+通し番号（001～UP／001から始まる一連番号）を付加する形式等があります。

　コンテストによって大きく異なっていますので参加する前にルールをよく読み間違えない様に。

RS(T)レポートは全て59,5NNを送ることによりミスをなくします。

日頃はあまりQRVされてない局、移動運用しコンテストに臨む局も沢山いますので珍市、珍郡局とQSOできる絶好の機会でもあります。

またアワードを狙っている人にとってQSLカードはアワード申請にも使えますので究極のアワード達成への早道です。

コンテスト終了後、お礼の言葉を添えて送付すれば返信率が上がるかもしれませんね。(^^)/~~~

４．２　一般コンテストの交信例

ＣＱ局　：ＣＱ　ＪＡ　ＴＥＳＴ(ｺﾝﾃｽﾄ)
　　ＤＥ(こちらは)　ＪＤ８ＱＲＡ　Ｋ
　　(意味：各局　ALL　JAコンテスト参加中
　　こちらはＪＤ８ＱＲＡです　どうぞ)

応答局　：ＤＥ(こちらは)　ＪＤ３ＱＲＳ　Ｋ
　　(意味：こちらはＪＤ３ＱＲＳ　どうぞ)

ＣＱ局　：ＪＤ３ＱＲＳ　ＵＲ　５ＮＮ　１０４Ｈ　ＢＫ
（意味：ＪＤ３ＱＲＳさん　あなたのコンテストナンバーは５９９　１０４Ｈです、どうぞ）
注：５ＮＮと１０４Ｈ間は空けた方がとりやすい。
（１０４：函館市　Ｈ:１００Ｗ超える電力）
応答局　：ＢＫ　ＱＳＬ　ＵＲ　５ＮＮ　２２Ｍ　ＢＫ
（意味：了解です。こちらから　５９９　２２Ｍを送ります　どうぞ）
（２２：京都市　Ｍ:１０～１００Ｗ）
ＣＱ局　：ＢＫ　ＱＳＬ　ＴＵ（これで終わり）
ＱＲＺ？　ＤＥ　ＪＤ８ＱＲＡ　Ｋ
（意味：　了解です。ありがとうございました。
ほかお呼びの方はおられますか？
こちらはＪＤ８ＱＲＡです　どうぞ）

４．３　CWコンテストの交信例

①フィルドデー、ALL ＪＡコンテスト

CQ局：CQ　JA　TEST（コンテスト）

DE　自局の呼出符号 K

（例）CQ　JA　TEST　DE　JD3QRS　K

応答局：RST＋都府県支庁ナンバー　＋電力別記号

（例）UR　5NN　22M　BK

②KCWAコンテスト

CQ局：CQ KCWA TEST DE 自局の呼出符号 K
応答局：RST ＋ KCJ制定都府県支庁略称
＋ 001から始まる一連番号を
ﾊﾞﾝﾄﾞ毎に送信する
（例）CQ KCWA TEST DE JD3QRS K
（例）UR 5NN KT001 BK

③もしコンテストﾅﾝﾊﾞｰが取れなかった時

（例）ＢＫ ＮＲ ＡＧＮ ＢＫ 又は ＮＲ？ ＢＫ
に対し
ＵＲ 5ＮＮ KT001 ＢＫ
ＢＫ ＱＳＬ ＴＵ Ｅ Ｅ

４．４　移動運用局との交信例

　休祝日になるとJCC/JCG、道の駅、記念局などから沢山の局がサービスしています。CW愛好家の間では「599BK方式」と言われるコンテストよりも短い送信文でQSOしています。

ＣＱ局：ＣＱ　ＣＱ　ＣＱ　ＤＥ　８Ｎ３Ｂ／３
　　ＪＣＧ２２０１０／Ａ　Ｋ

注：ＪＣＧ２２０１０は京都府綴喜郡井手町、
　／ＡはＯＮ　ＴＨＥ　ＡＩＲの略「移動運用しています」との意味。

応答局　：ＤＥ　ＪＤ６ＱＳＢ　Ｋ
（意味：こちらはＪＤ６ＱＳＢです。どうぞ）

ＣＱ局　：ＪＤ６ＱＳＢ　ＵＲ　５ＮＮ　ＢＫ
（意味：ＪＤ６ＱＳＢ局　５９９です。どうぞ）

応答局　：ＢＫ　ＱＳＬ　ＵＲ　５ＮＮ　ＢＫ
（意味：了解です。同じく５９９です。どうぞ）

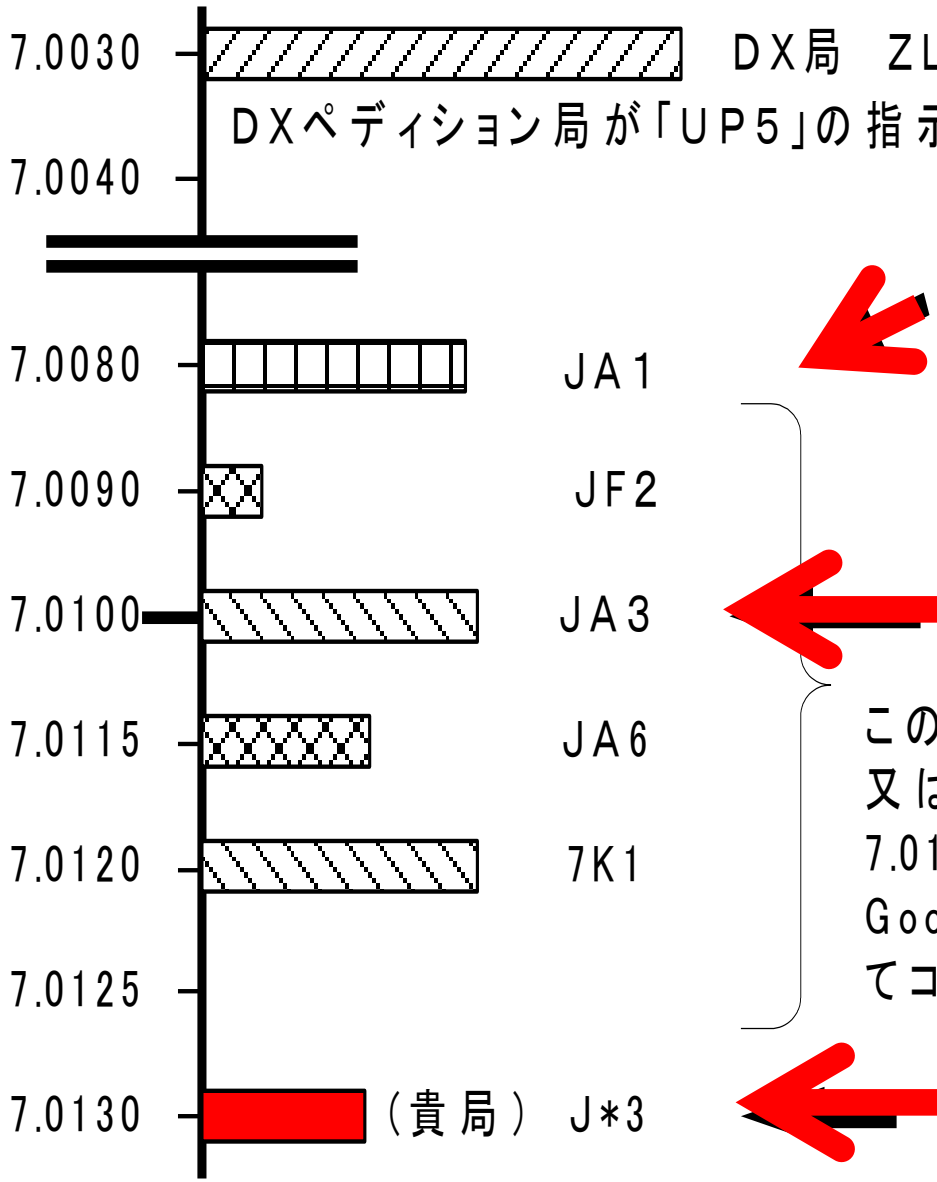
ＣＱ局　：ＢＫ　ＱＳＬ　ＴＵ（これで交信終了）
ＱＲＺ？　ＤＥ　８Ｎ３Ｂ／３　Ｋ
（意味：了解です。ありがとうございました。
他お呼びの方はおられますか？
こちらは８Ｎ３Ｂ／３です　どうぞ）

４．５ DXペディ局とｽﾌﾟﾘｯﾄ交信例

HF帯を聞いていると、ある周波数範囲(3～10KHz幅など)で蜂の巣をつついた様なパイルが聞こえ、急に静かになり・・・・・々・・・・・・・々・・・・・・・・・・同じことが繰り返され、そのすぐ下の周波数ではDX局が「JA3QRZ　59(5NN)　BK」と、コールサインとＲＳ（Ｔ）レポートを繰り返し喋り／キーイングし、パイルをさばいている様子を聞かれたことがありませんか?
これが送受信周波数が異なるスプリットでのQSO方法です。

ＤＸﾍﾟﾃﾞｨ局：ＣＱ　ＤＥ　ＺＬ８Ｘ　ＵＰ５
(意味：UP5とは5kHz以上(+5～+15kHzの10kHz幅程度)を受信するということです)
DX局の送信周波数7.003kHzと仮定しますと、「UP5」を指定されたJA各局は7.008から7.013までの広い範囲でコールします。DX局はダイヤルを回し7.010でコールしているJA3局に対して応答した時、あなたが取って貰う一つの方法としては、すぐにJA3局の送信周波数7.010を探し出し送信周波数を合わせて交信終了と同時にコールします。
　交信時間はわずか１０秒位しかありませんので、いかに早く応答周波数を探し出すかがQSO出来る鍵となります。

スプリット運用時の周波数説明図



DX局　ZL8X局が7.003kHzでCQを出している

DXペディション局が「UP5」の指示をした場合、7.003+0.005=7.008以上で呼ぶこと

スプリットの範囲／7.008を基準に

＊パイルの初期　:+1～2kHz(7.008～7.010)

＊通常の場合　　:+5kHz　(7.008～7.013)

＊超DX局の場合:+10～15kHz(7.008～7.023)

このOPの癖は

この周波数をすぐ見つけて呼ぶか、
又はひしめき合っている場合は
7.011の様に空いている周波数で呼ぶのも
Good！　DX局も強い局が一杯だとつぶれ
てコールが分からないことが多い。

特に大きなDXペディの時は
端のここで呼ぶのがGood！

４．６　あなたにも簡単に出来る移動局の運用

休・祝日になるとJCC/JCG、道の駅、記念局など沢山の局が移動運用を行っています。移動運用は家からでは味わえない格別の楽しさが有ります。

雑音が少ないので弱い局も良く聞こえますし、広々とした場所でフルサイズのANTを張ることが可能です。何よりも、いつもはこちらが呼ぶ立場ですが、呼ばれる立場になります。

また天気が良い時にポカポカ陽気の野外で食べるお弁当などは本当に美味しいですよね。

移動運用はANT、RIG、電鍵、MIC、電源、同軸ケーブルなどを準備する必要が有ります。

肝心なのはやはりANTです。移動用ポールを使用してANT設置するのが一般的です。

最近はLW(ﾛﾝｸﾞﾜｲﾔｰ)+ATU（ｵｰﾄｱﾝﾃﾅﾁｭｰﾅｰ）や釣竿ANT+ATUを使用する方も多い様です。
DP(ﾀﾞｲﾎﾟｰﾙ)のメリットはフルサイズを張りますとLWに比べて抜群に聞こえ、飛んでいく事です。

RIGへの電源は車から取られる方、発電機や別置きのバッテリーを使用される方など様々ですが、車から電源を取る時は予備ヒューズを準備すると共にバッテリー上がりには十分注意しましょう。
帰れなくなりますからね　（＞＿＜）

あなたがドッグパイル
の仕掛け人です

タイヤの重しでアンテナ固定する金具

発々で長時間
ハイパワーをキープ

ＨＡＭ＿ＬＯＧ
に直接入力

コンテスト賞状

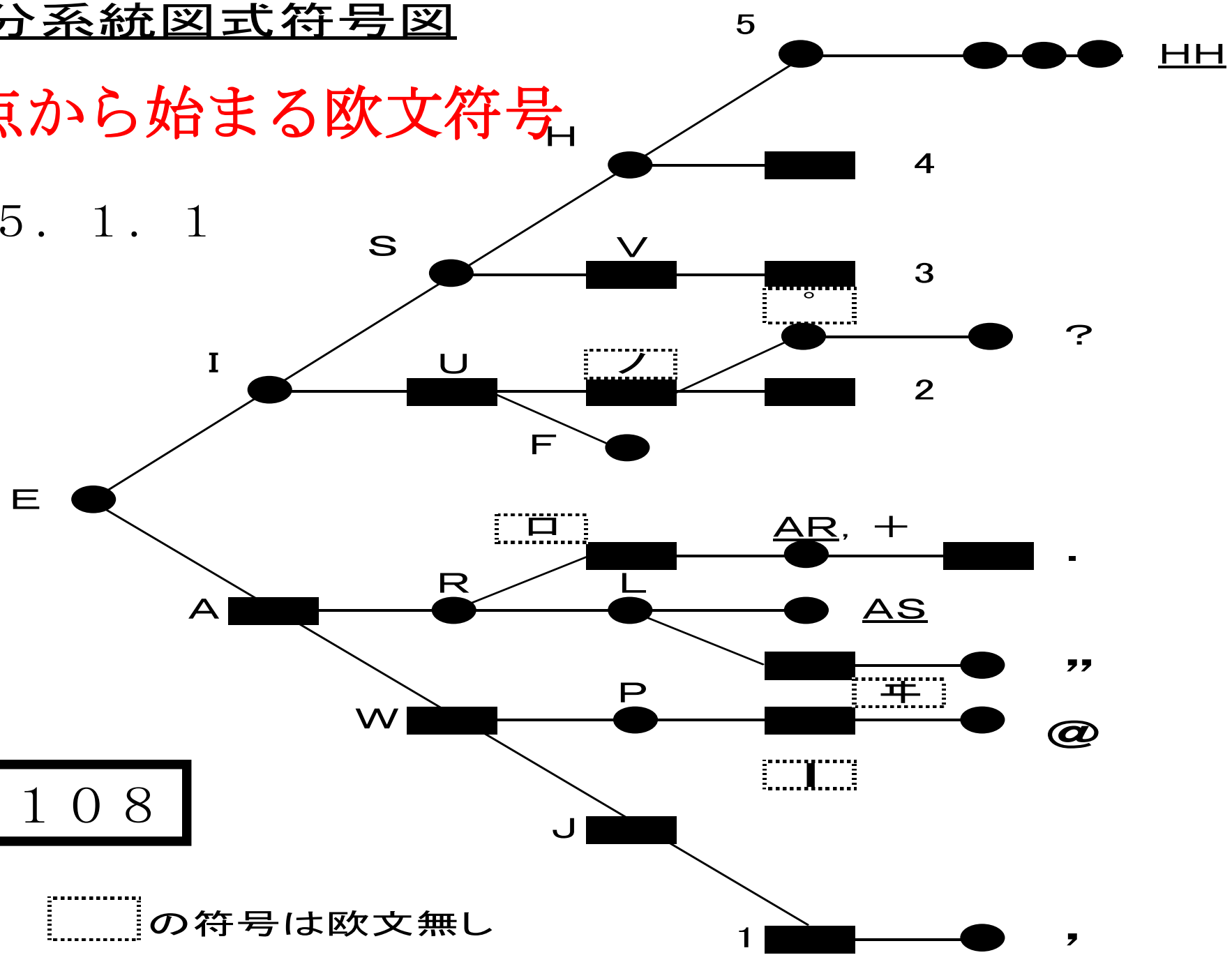
第5章　電信符号の覚え方

- ５．１　系統図式符号図(モールスの木)
- ５．２　欧文、和文モールス符号表
- ５．３　目指せ和文習得
- ５．４　和文専用モールス符号

①欧分系統図式符号図

短点から始まる欧文符号

５．１．１

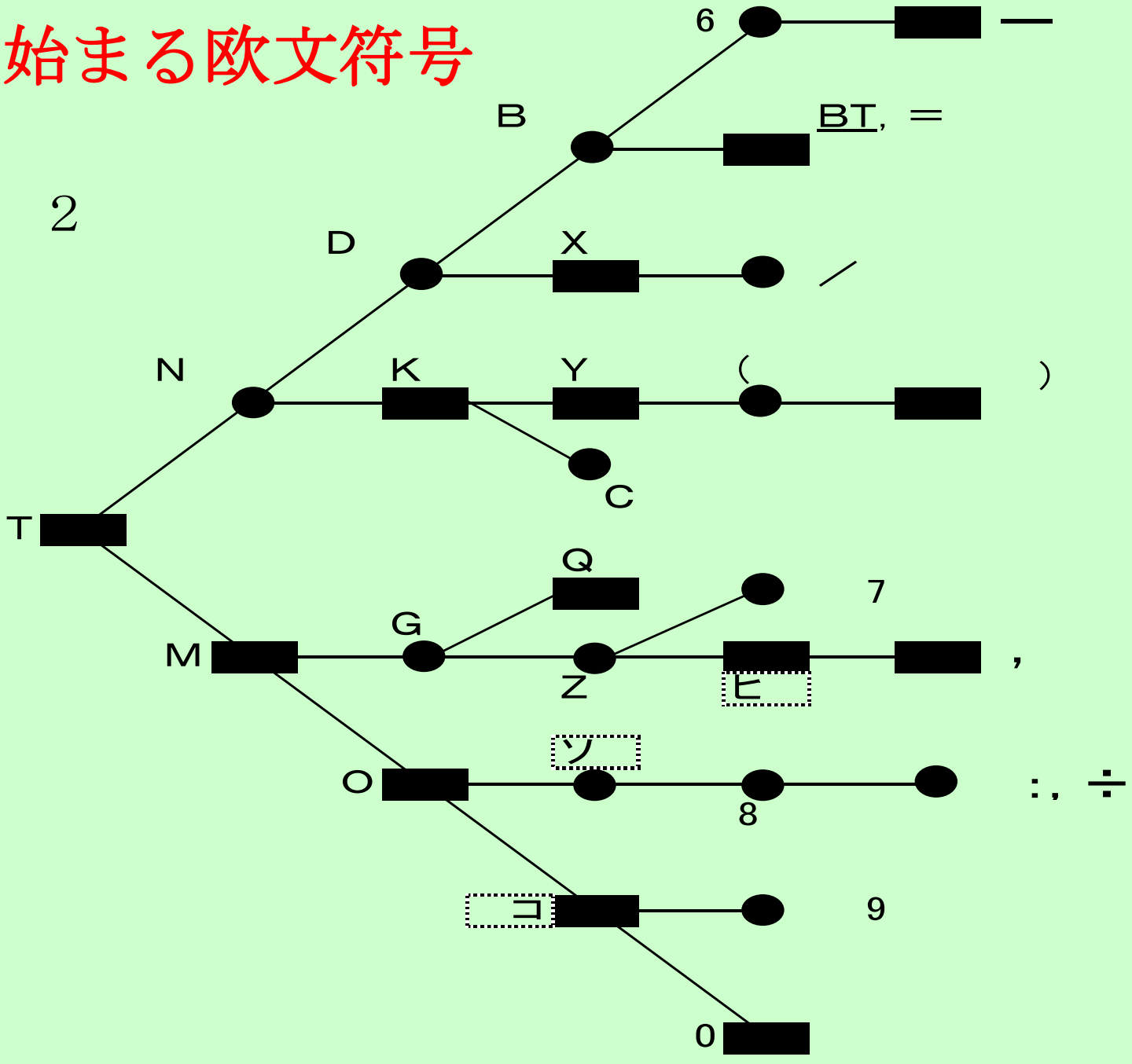


Ｐ１０８

□の符号は欧文無し

長点から始まる欧文符号

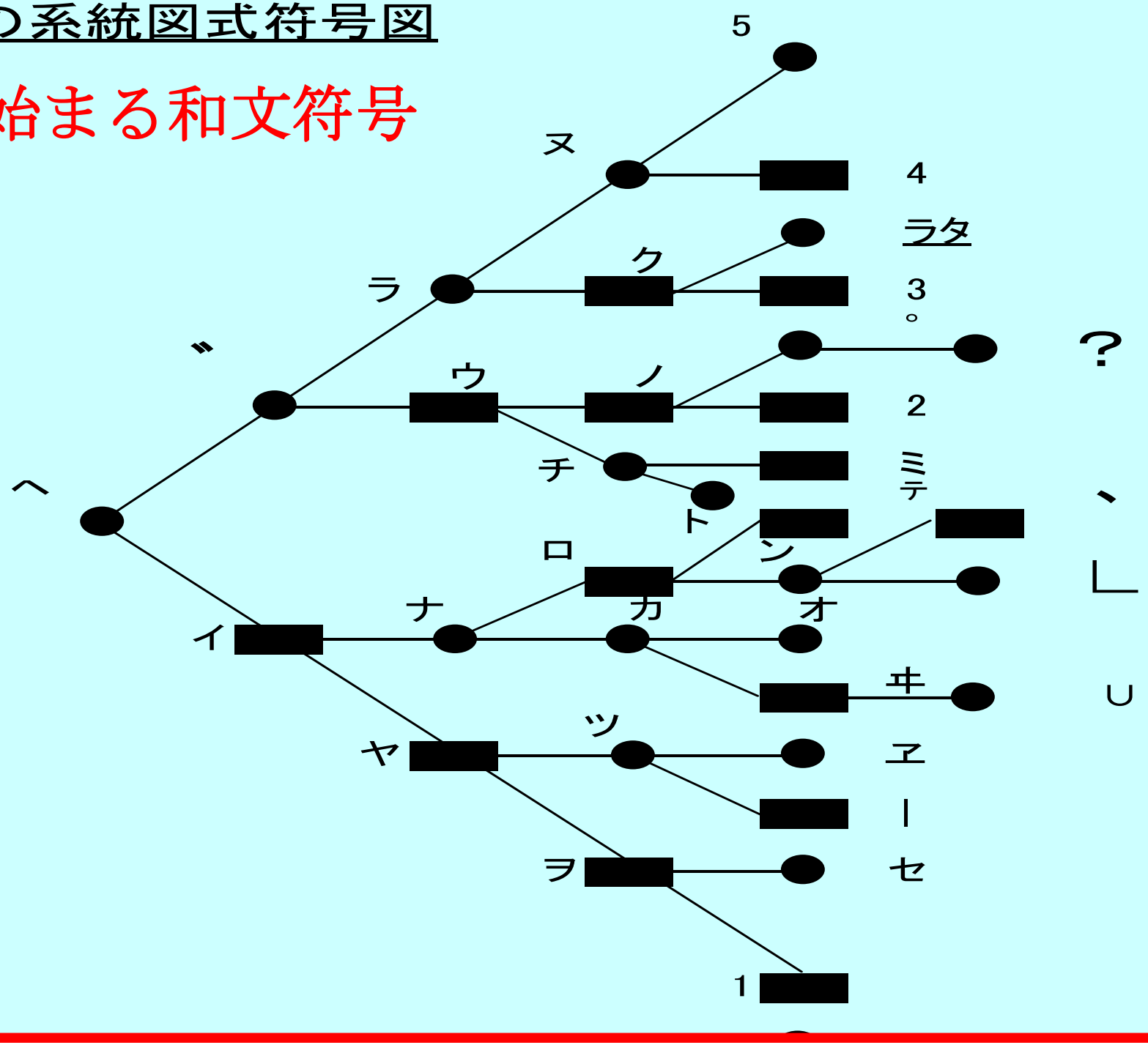
５．１．２



②和文符号の系統図式符号図

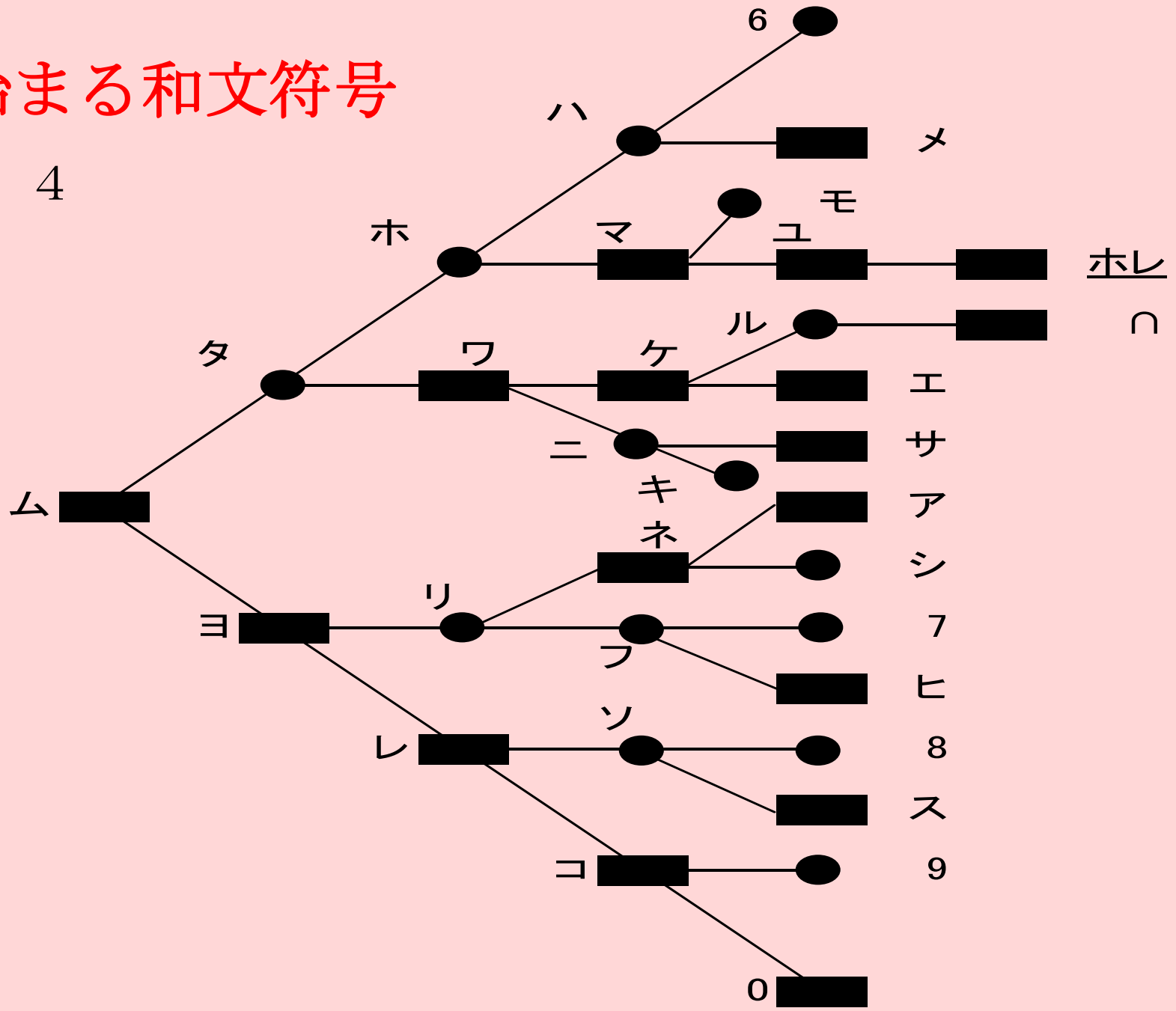
短点から始まる和文符号

５．１．３



長点から始まる和文符号

５．１．４



欧・和文モールス符号表一覧　　５－２－１

欧	和	モールス符号	欧	和	モールス符号	欧	和	モールス符号	
A	イ	・－	X	マ	－・・－	―		－・・・・－	①
	ロ	・－・－	Y	ケ	－・－－		°	・・－－・	②
B	ハ	－・・・	Z	フ	－－・・	,		－－・・－－	③
C	ニ	－・－・		コ	－－－－	.	、	・－・－・－	④
D	ホ	－・・		エ	－・－－－		」	・－・－・・	⑤
E	ヘ	・		テ	・－・－－		｜	・－－・－	⑥
	ト	・・－・・		ア	－－・－－	？	？	・・－－・・	⑦
F	チ	・・－・		サ	－・－・－		ホレ	－・・－－－	⑧
G	リ	－－・		キ	－・－・・		ラタ	・・・－・	⑨
H	ヌ	・・・・		ユ	－・・－－	）	∩	－・－－・－	⑩
I	゛	・・	BT ＝	メ	－・・・－	”	∪	・－・・－・	⑪
（	ル	－・－－・		ミ	・・－・－	⋮ ÷		－－－・・・	⑫
J	ヲ	・－－－		シ	－－・－・	’		・－－－－・	⑬
K	ワ	－・－		ヱ	・－－・・	@		・－－・－・	⑭
L	カ	・－・・		ヒ	－－・・－				

M	ヨ	━ ━	／	モ	━ ･ ･ ━ ･					５－２－２
N	タ	━ ･		セ	･ ━ ━ ━ ･	①		連絡線又は横線
O	レ	━ ━ ━		ス	━ ━ ━ ･ ━		②	半濁点
	ソ	━ ━ ━ ･	AR ＋	ン	･ ━ ･ ━ ･	③		小読点
P	ツ	･ ━ ━ ･	1		･ ━ ━ ━ ━	④	④	終点／区切点
Q	ネ	━ ━ ･ ━	2		･ ･ ━ ━ ━		⑤	段落
R	ナ	･ ━ ･	3		･ ･ ･ ━ ━		⑥	長音
S	ラ	･ ･ ･	4		･ ･ ･ ･ ━	⑦	⑦	問符／問符
T	ム	━	5		･ ･ ･ ･ ･		⑧	本文、通信文
U	ウ	･ ･ ━	6		━ ･ ･ ･ ･		⑨	訂正符号、終信
	ヰ	･ ━ ･ ･ ━	7		━ ━ ･ ･ ･	⑩	⑩	）／下向き括弧
	ノ	･ ･ ━ ━	8		━ ━ ━ ･ ･	⑪	⑪	引用符／上向き括弧
AS	オ	･ ━ ･ ･ ･	9		━ ━ ━ ━ ･	⑫		重点、÷除法符号
V	ク	･ ･ ･ ━	0		━ ━ ━ ━ ━	⑬		略符
W	ヤ	･ ━ ━				⑭		電子メールアドレス記号

⑭H16．9．22無線局運用規則に追加

5．3　目指せ和文習得　　5－3－1

欧文・和文モールスそれぞれの合調音法（音読唱法）の一例

欧	和	モールス符号	欧文合調音法	和文合調音法	欧	和	モールス符号	和文合調音法
A	イ	・－	あれ―（亜鈴）	伊藤（いとう）		コ	－－－－	高等工業
	ロ	・－・－		路上歩行		エ	－・－－－	英語ABC
B	ハ	－・・・	棒たおる	ハーモニカ		テ	・－・－－	手数な方法
C	ニ	－・－・	Cのコース	入費超過		ア	－－・－－	ああ言うとこう言う
D	ホ	－・・	D組	報告		サ	－・－・－	さあ行こう行こう
E	ヘ	・	えっ？	へ		キ	－・－・・	聞いて報告
	ト	・・－・・		特等席		ユ	－・・－－	夕刻郵送
F	チ	・・－・	エフボート	地価騰貴		メ	－・・・－	姪からの状
G	リ	－－・	ジーボート	流行時		ミ	・・－・－	見せよう見よう
H	ヌ	・・・・	ハレルヤ	塗り物		シ	－－・－・	周到な注意
I	゛	・・	アイ	濁（だく）		エ	・－－・・	エアーバースト
（	ル	－・－－・		ルール修正す		ヒ	－－・・－	兵糧欠乏
J	ヲ	・－－－	ジェリーローラ	和尚焼香		モ	－・・－・	孟子と孔子
K	ワ	－・－	キープ ミー	ワーと言う		セ	・－－－・	世評良好だ
L	カ	・－・・	路傍の「ろ」	下等席		ス	－－－・－	数十丈下降

M	ヨ	━ ━	メーデー	洋行	／	ン	･━･━･	んめーうめえな
N	タ	━ ･	ノート	タール		゜	･･━━･	ポスター標語
O	レ	━ ━ ━	オーバーシー	令嬢風		｜	･━━･━	長う棒引こう
	ソ	━ ━ ━ ･		相当経過	@		･━━･━･	ア　マーカーコレーダ
P	ツ	･━━･	プレーボール	都合どうか	1		･━━━━	飛行操縦法
Q	ネ	━ ━ ･ ━	急行特急	ネーそうだろう	2		･･━━━	２０メータ
R	ナ	･━･	ロケート	習うた	3		･･･━━	３月（みつき）有効
S	ラ	･･･	シエラ	ラムネ	4		････━	四谷区長
T	ム	━	ティー	霧雨（むう）	5		･････	五目飯
U	ウ	･･━	うるせー	疑（うたご）う	6		━････	ローソク立て
	ヰ	･━･･━		威光発揚	7		━━･･･	なあもう七つ
	ノ	･･━━		乃木東郷	8		━━━･･	やあやあもう来た
	オ	･━･･･		思う心	9		━━━━･	空中航空機
V	ク	･･･━	ビクトリー	苦しそう	0		━━━━━	冷凍法良好
W	ヤ	･━━	ホイーラー	野球場			５－３－２	
X	マ	━･･━	エクスレー	まあまかそう				
Y	ケ	━･━━	タベ、ｸﾞｰｸﾞｰ	経過良好				
Z	フ	━ ━ ･ ･	づーづー弁	封筒貼る				

５．４和文専用モールス符号

1. 欧文を既に覚えているので、欧文には無い和文専用モールス符号26文字を覚える。

ロ ト **ル** ソ ヰ ノ **オ** コ エ テ ア サ キ ユ

メ ミ シ ヱ ヒ **モ** セ ス **ン** ゜ 」 ー

Ｐ１１６

2. 次の5文字は欧文でも使われています

ル（左括弧）　**オ**（AS）　**メ**（＝，BT）

モ（／）　**ン**（＋，AR）

3. 最終的に新しく覚える符号は、たった26－5＝21文字です。頑張って覚えて下さい。**お空で待っています！**

第6章　電信用略符号

6．1　AGN, AR, ……　, 33, 73, 88の例文

AGN

原 形	Again
意 味	もう一度、再び、再送願います
同意語	repeat
例 文	UR NAME？ AGN BK：名前を再送して下さい BK HIRO HIRO BK：ヒロです

AR

1. 『送信の終わり』を意味します。
2. 特定の相手局の呼出で、連絡の取れていない(相手が確定していない)時に付けて使用します。
3. ＣＱを送信している局を呼出す時には、相手が応答してくるとは限りませんから『あなたを呼出しました』という意味で、ARを付けなくてはなりません。
4. 旧国家試験のように、BTを前置きした電文の通報の終わりを示す時にも使われます。
5. これらの使い分けをせず、全てＫでよいというＯＭもいますが、アマチュア無線界の習慣ですから、使い分けて下さい。

AS

- 『送信の待機を要求する符号』です。『wait』又は『standby』という意味で、

  『お待ちください』　という時に使います。

- 例えば混信がひどいので3分間待ってもらいたい時には、『QRM　AS　3』というように打ちます。しかし、普通は単に『AS』とだけ打って使用します。

BK

Ｐ１２１

- 『送信の中断を要求する符号』です。ブレークイン通信の場合にＫＮの代わりに使います。
- 交信中に質問した時、即返事・回答を要求する時に使用。
- アマチュア通信では、『UR　NAME?　BK』のように使われ、相手は自分の名前だけを送信してきます。
- 自分が受信したときはQTHやリグなどは必要なく、自分の名前だけを送信します。
  ＢＫ　ＯＯＴＡ　ＯＯＴＡ　ＢＫ
  ＢＫ　と続けて打つ人がいますが通常は続けません
- 電話で言う『ｼｮｰﾄﾌﾞﾚｲｸ』。

CL

Ｐ１２２

- 『CLosing　down』ということですから、
『閉局する』ということです。もうこれ以上、誰が呼んできてもQSOはしませんという意味です。
- リグの電源をOFFにして閉局することです。
　QRTと混同しないこと。
- I‘m CLosing my station
- こちらは閉局します

CPI, COPI

原　形	Copy
意　味	コピ゜ー、了解しました。
例文１	ALL　COPY　UR　RPRT　INFO： レポートは全てコピーしました。
例文２	SOLID　COPI：全文了解

CQ

Ｐ１２４

原　形	Come　Quick
意　味	各局宛一般呼び出し
関　連	CP;ロールコールで使用、 特定の2局以上の一般呼び出し
例　文	①CQ　LOCAL　DE　JA3PUA　AR :ローカル各局こちらJA3PUAです、どうぞ ②CP　CP　CP　DE　JA3PUA　BT　ALL STATIONS　TNX　FER　UR　CALL　ES　GB　VA ;ロールコール参加各局、　こちらはJA3PUAです、 本日の参加各局アリ、では次回お会いしましょう、さようなら

CUAGN

Ｐ１２５

原　形	See you again
意　味	また会いましょう
同意語	BCNU：Be Seeing you
例　文	CUAGN 73 TU VA E E ：再度お会いしましょう、さよなら

CUL

Ｐ１２６

原　形	See you later
意　味	またお会いしましょう
同意語	CU　AGN
例　文	HPE　CUL　73　VA ：又お会いできることを希望しています、さようなら

DE

Ｐ１２７

原　形	De　/　フランス語から来ています
意　味	電話の『こちらは』に当たります。 呼出局の呼出符号に前置して～からの意味で使用します。
同意語	This　is,　from
例　文	ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ ：ＪＧ２ＵＬＢこちらはＪＡ３ＰＵＡ ：ＪＡ３ＰＵＡからＪＧ２ＵＬＢへ

DR

Ｐ１２８

原　形	①　Dear　～ ②　Doctor　～
意　味	①　親愛なる～さん、 　　親しみを持った呼びかけ ②　医者
例　文	DR　DR　TOUJI :親愛なる田路医師

DX

Ｐ１２９

原形	Distance
意味	遠距離（通信）通信、海外局、遠い
関連	DX　ANTENA：至遠距離アンテナ、商品名
例文	CQ　DX：遠方局の呼び出し CQ　LOCAL：近局の呼び出し

ES

Ｐ１３０

原 形	And
意 味	～と～、そして、及び Ａ ES Ｂ ： Ａ と Ｂ
例 文	I LIKE SUSI ES CARY 私は寿司とカレーが好きです

FB

Ｐ１３１

原　　形	Fine　Business
意　　味	素晴らしい
反 対 語	BF：良くない。FBの反対で和製英語です。外国では通用しません
例　　文	HOPE　UR　FB　DX ：DX局と交信されんことをお祈りします
参　　考	和文交信ではそのまま FB　→　ﾁﾊ　と打つことがあります

FER,FR

Ｐ１３２

原　形	Ｆｏｒ～①［だれそれ］宛［目標］に向かって；②［どこそこ］行き；③～のために；④［目的・追求］を求めて
意　味	FORのＯ→Ｅへ置換え
例　文	ＴＮＸ　ＦＥＲ　ＵＲ　ＣＡＬＬ ：Ｔｈａｎｋｓ　ｆｏｒ　ｙｏｕｒ　ｃａｌｌ． あなたからのお呼び出しありがとうございました。 電話で言う「早速のピックアップありがとうございました」

FM

Ｐ１３３

原　形	①From～ ②frequency　moduration
意　味	①～から　　②周波数変調
例　文	①WHERE　ARE　YOU　FM？ ：どこから来られましたか？ Ｉ　CAME　FM　JAPAN ：日本から来ました ②89．４　FM　α－Station

GA

Ｐ１３４

原 形	①Go　Ahead（電話専用） ②Good　Afternoon
意 味	①送信始め、送信を促す、どうぞ ②今日は
例 文	②ＧＡ　ＤＲ　ＯＭ：(先輩)今日は

GE

Ｐ１３５

原　形	Good　Evening
意　味	今晩は
例　文	ＧＥ　ＤＲ　ＫＩＹＯ ：今晩は　キヨさん

GM

Ｐ１３６

原 形	Good　Morning
意 味	お早ようございます
例 文	ＧＭ　ＤＲ　ＨＩＲＯ ：お早うございます　ヒロさん

HH

- 欧文通信の訂正符号
- エレキーで打つ時正確に8短点打つのが難しい。
  そこで、ラタを使うことがあります。但し相手が和文のプロなら和文が高速で返ってくることがありますので注意しましょう。逆に相手が和文が出来るか試す。
- 和文通信の本文終了、訂正符号は　ラタ　（SN）を使います 。
- ラタは和文を完全にマスターしてから使いましょう。

HI

１３８

原 形	①high　②Hi！ ③The telegraphi laugh
意 味	①高い、ANTの地上高 10 MHI ②ハーイ！ やあ ③電信で笑いを表現 ヒィ ヒィ ヒィ
例 文	MY LIG FT101 ES 3EL YAGI ABT 10MHI:リグはFT101にアンテナは地上高10mの3エレヤギです

HPE

原 形	Hope～
意 味	～を望む、～を希望する、～を願う
例　文	HPE UR FB DX ES HPE CU AGN. :DX局と交信されんことをお祈りしています、又、再度お会いすることを願っています。 I HPE SO. :そうであって欲しい。

HR

Ｐ１４０

原 形	①Hear　②Here　③Hour
意 味	①こちら　②聞く　③時間
例 文	①HR　WX　FINE ：こちらの天気は晴れです ③IT　TAKS　2HRS.　：2時間かかります

HPI

原 形	Happy
意 味	幸福、幸せ、嬉しい、楽しい
例 文	A HPI NEW YEAR：謹賀新年 HPI BIRTHDAY TO YOU ：誕生日おめでとう

HW

Ｐ１４２

原　形	How
意　味	どのように、いくつ、いかがですか
例　文	HW？：受信できましたか？。あなたの信号を受信できません、どうされましたか？ HW　CPI？：コピー出来ましたか？ HW　MUCH？：いくらですか？

K

Ｐ１４３

- CQの呼出に対し、『誰でもいいですから応答してください』という時に使用します
- 電話での『OVER』とか『go　ahead』の『どうぞ』の意味があります。
- ．．．本文．．．．．ＡＲ　Ｋ

KN

Ｐ１４４

- 『現在、交信中の相手局以外には応答しませんので他の局は遠慮して下さい』

- ＣＱ時はＡＲ，交信時はＫＮ，交信終了時はＫを送り「送信するものがありません（ＮＩＬ）と変化します。

- ……ＪＧ２ＵＬＢ　ＤＥ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＫＮ

  ：ＪＧ２ＵＬＢ局のみ応答して下さい。

NAME

Ｐ１４５

- そのままで名前のことですが、ハンドルを指しています。
- フルネームは時間の浪費となり使用しません。
  ＯＰ又はＱＲＡは用いません。
- ＮＡＭＥ　ＨＩＲＯ
- 電話ではNAME＝ＱＲＡとして用いられています。
  電信でＱＲＡは呼出符号、船舶局名を示します。
- ＵＲ　ＱＲＡ？　ＢＫ
  ＢＫ　ＱＲＡ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＪＡ３ＰＵＡ　ＢＫ

NG

Ｐ１４６

原　形	No　Good
意　味	良くない、駄目
反対語	FB
例　文	HR　WX　NG :こちらの天気はよくありません

NO

Ｐ１４７

原　形	No
意　味	少しの～も無い、否定する
例　文	NO　ホレ：和文が出来ません NO　QSL：カード交換無しでお願いします

NR

Ｐ１４８

原　形	①Number　　②Near
意　味	①番号、主にコンテスト番号として使われる ②～の近く
例　文	①UR　NR　599KT005　BK :コンテストナンバーは599KT005です。 ②NR　KYOTO　:京都市の近くです NR　LAKE　BIYA　:琵琶湖の近くです

NW

原　形	Now
意　味	今、それでは
例　文	NW　QRU(NIL) 送信するものがありません。

OK

Ｐ１５０

原　形	All　corect
意　味	同意します、よろしい
反 対 語	NG, NO
例　文	ALL　OK：全文了解

OM

P１５１

原　形	Old　Man
意　味	男性への敬称、先輩、年配者
派生語	OW＝OLD　WOMAN：女性への敬称 OT＝OLD　TIMER　：大先輩
例　文	GM　DR　OM：交信初回の挨拶

PSE, PLS

原　形	Please～
意　味	～して下さい、喜ぶ、どうぞ、どうか
例　文	PSE　QSL　VIA　JARL？ ：QSLカードはJARL経由でお願いできませんか？

R

原 形	①Received, ROGER ②A decimal point
意 味	①受信しました、了解 ②小数点を示す
例 文	①R UR NR:ｺﾝﾃｽﾄﾅﾝﾊﾞｰ了解 ②Π(パイ)＝3．14の打ち方 pai BT 3R14

REPT, RPT

Ｐ１５４

原　　形	Repeat
意　　味	反復して下さい、 こちらは,反復します
同意語	AGN
例　　文	PLSE　UR　NAME　REPT: あなたのお名前を反復して下さい

RPRT

原 形	Report
意 味	報告、リポート
例 文	TNX FER UR RPRT 589 FM KAMEOKA CITY ：亀岡市から589のレポート ありがとうございました

RST

Ｐ１５６

- 普通のQSOでは相手の電波の強さをレポートするためにRSTコードが使われますが、たまにプロのオペレータが、ハムのQSOを楽しむ時は
  QRK(明瞭度)やQSA(信号強度)及びQRI(音調)と打ってくることがあります。
- ＵＲ　ＲＳＴ　５６９　ＥＳ　ＱＳＢ
  ：レポートは５６９でフェージングがあります
- ４６３０のレポート交換時　ＱＳＡ５　ＱＲＫ５　ＱＲＭ１　ＱＲＮ５と打ちます
  R=Readability,　Ｓ＝Strength, Ｔ＝Tone

- RSTのTは9とは限らず、状態によって

598Cとか595Kなどのこともあます。チャーピ(chirp)といって、チュウチュウ鳴く鳥や虫の鳴き声のような音調で、波形又は周波数がキーイングによって変動することがあります。電源変動、過負荷、寄生発振、はたまた過大ドライブで電源の容量不足のためか、俗にいうチャピルなどと表現している音調で入感することもあります。

このようなときにはリポートに続けてCを付けて送信します。カチ・カチとキークリックがあればKを付けます。

SIG(S)

Ｐ１５８

原　形	①Signal(S)　　②Sign
意　味	①信号　　②署名
例　文	①UR　SIGS　RST　599 :レポートは599です ②PLSE　SIG　HR :ここにサインして下さい

SOLID, SLD

Ｐ１５９

原　形	Solidly
意　味	堅く、確実に、連続して
例　文	SOLID　CPI　：　全文了解

TNX, TKS, TU

Ｐ１６０

原 形	Thank(s)
意 味	ありがとう
例 文	TNX FER CMG BCK MI CALL ：早々のお呼び出しありがとうございました。 電話では『早速のﾋﾟｯｸｱｯﾌﾟありがとうございました』 TKS FER NICE RPRT 599： 599の素晴らしいレポートありがとうございました。

TX／RX

Ｐ１６１

原形	①TRANSMITTER ②RACEIVER
意味	①送信機　　②受信機
文　例	TX　IS　FL101　ES　RX　IS　FR101 :送信機はFL101，受信機はFR101です

U, UR

Ｐ１６２

原 形	You（主格）, Your（所有格） You are
意 味	あなたは～、あなたの
例 文	WT IS UR NAME？ ：あなたのお名前は？

URS

Ｐ１６３

原 形	Ｙｏｕｒｓ
意 味	Youの所有代名詞、あなたの物
例 文	URS　NOTE：あなたのノートです

VA

Ｐ１６４

- 『通信が終了したとき』に送信します。
- 今まで交信していた局以外から呼びかけがあったら、それに応答することができることの意味も含んでいます。『clear』と同じことです。
- ．．本文．．．ＡＲ　７３　ＴＵ　ＶＡ　Ｅ　Ｅ
- ＣＱ …　ＡＲ　…→ＫＮ…　…→ＡＲ　Ｋ…→ＶＡ

各局　相手が未定　交信中　　本文終了　通信終了

VY

原 形	Very
意 味	大変に、たいそう、とても、非常に
例 文	VY　FB：大変素晴らしい

WX

Ｐ１６６

原 形	Wether
意 味	お天気
天　候	晴＝FINE, SUNNY, SKY　BLUE, 曇＝CLOUDY,　　雨＝RAIN　,　雪＝SNOW, 風＝WIND, 嵐=STORM, 暴風雪=BLIZZARD, 暑い＝HOT,　暖かい＝WARM,　寒い＝COLD,
例　文	HR　WX　FINE:こちらの天候は晴れです

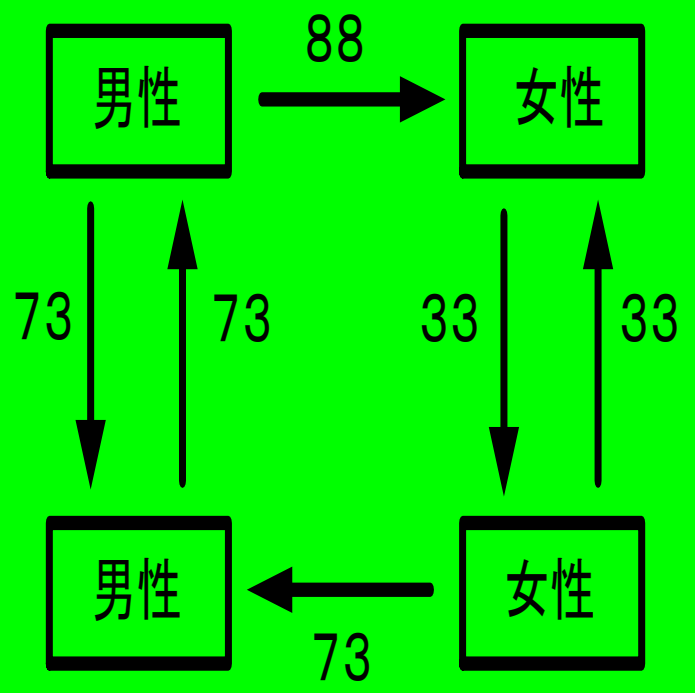
XYL, YL

Ｐ１６７

原形	XYL	X Young Lady :既婚の女性、奥さん、ﾊﾞｯﾃﾝ,Wife
	YL	Young Lady:若い女性、 未婚の女性、一般に女性
例文	XYL	SHE IS MY XYL:家内です
	YL	MY NAME IS HIROMI／YL :名前は広美(女性)です

33, 73, 88

33	さようなら（女性間で用いる）
73	さようなら　、Best　regards（男性間、女性から男性に対して用いられる）
88	さようなら、　LOVE　AND　KISS、（男性から女性に対して用いられる）
72	Peace　and　Friendship ：平和と友好
99	Go　Out ：外出する、出て行く、死ぬ



33,73,88の使い分け

６．２　略文字の変化

- 略語にする時に、YはＩに変化することが多い。

  COPY→CPI，MY→MIなどがあります。

  単に短く　FOR→FER

- 略語の構造を見てみると、発音を利用したものや、それぞれの単語の頭文字を取ったものなどもあります。前者の例では、CU(see　you)、後者の例ではFB(Fine　Business)やOM(OID　Man)などがあります。

６．３　使用頻度の高いＱ符号

①Ｑ符号の使い方。疑問文の時はＱ符号＋？　肯定文の時はＱ符号＋答
②Ｑ符号には動詞をを含んでいるので動詞は不要。

Ｐ１７０

Q符号	問、答え、又は通知
QRH(？)	こちらの周波数は変化します／変化しますか？
QRK(？)	こちらの信号(又は・・・・・・の信号)の明瞭度はどうですか？
QRM(？)	混信を受けていますか？(受けています)。 1. 混信無し 2. 少し混信有り 3. かなり混信有り 4. 強い混信有り 5. 非常に強い混信有り
QRN(？)	そちら空電に妨げられていますか？(妨げられています)。 1. 空電無し 2. 少し空電有り 3. かなり空電有り 4. 強い空電有り 5. 非常に強い空電有り
QRS(？)	こちらは、もっと遅く送信しましょうか？(遅く送信して下さい)
QRT(？)	こちらは送信を中止しましょうか？(送信を中止して下さい／中止します) ※電源を切らずにワッチ態勢にはいることで[CL　&　NIL]と混同しないように。
QRU(？)	そちらは、こちらに送信するものがありますか？(送信するものがありません)

ＱＲＸ（？）	待って下さい（アマチュア用語として直訳、業務用では［そちらは何時に再び呼び出しますか？］と解釈する）　例　ＰＳＥ　ＱＲＸ　３　３分待って下さい（３分後に）呼び出し／応答します
ＱＲＺ（？）	誰かこちらを呼びましたか？　①コンテストでは多用されている。 ②受信信号が著しく弱く不確実です、もう一度コールサインを送信して下さい。
ＱＳＡ（？）	こちらの信号の強さはどうですか？　そちらの信号の強さは １．殆ど感じません　２．弱いです　３．かなり良いです ４．強いです　５．非常に強いです
ＱＳＢ（？）	こちらの信号にフェージングがありますか？ そちらの信号はフェージングがあります。
ＱＳＹ（？）	そちらは、この周波数で送信してくれませんか？　この周波数で送信します ※ＱＲＭ／ＱＲＮで交信困難な場合、周波数の変更を要請する場合又は変更を受諾する場合に用いる。
ＱＴＣ（？）	何か伝言するものがありますか？（あります）　Ｐ１７１
ＱＴＨ（？）	当局／貴局の無線設備設置場所（住所）はどこですか？ ①　ＵＲ　ＱＴＨ？　ＢＫ　移動運用などで移動地を尋ねる ②　ＵＲ　ＪＣＣ／ＪＣＧ／ＫＵ　？　ＢＫ　市／郡名／区名を尋ねる

6．4　小数点、分数、@の打ち方

電　文	読　み　方	モールス符号	打　ち　方
@	アットマーク	AC ▬ ▬ ▪ ▬ ▪	電子メールアドレス記号として使われているアットマーク H16．9．22無線規則に追加。AC　と打つ。
3 1/2	3仮2分の1	仮数 ー（ハイフン） ▬ ▪ ▪ ▪ ▪ ▬	仮数と分子の間の符号　ー（ハイフン）を入れます。 仮数　ー　分子　／　分母　→　3　ー1　／　2 仮数部分がない時は”分子　／　分母”と打ちます。
π ＝3．14	パイ　イコール 3．14	小数点 R　▪ ▬ ▪	代数に変換します。”π ”　→　pai ”＝”　→　BT　”　．”→　Rと打ちます。 ”pai　BT　3R14”と打ちます。
ー	ハイフン	▬ ▪ ▪ ▪ ▪ ▬	リグの紹介の時　FT－101　の時ハイフンー　がついていても打たないのが習慣です。仮数の後に来る
／	スラッシュ	▬ ▪ ▪ ▬ ▪	分子と分母の間。 説明文として用いる。
：	コロン	▬ ▬ ▬ ▪ ▪ ▪	区切り、説明文。

第7章　その他

Ｐ１７３

- ７．１　　ＬＯＧの付け方
- ７．２　　ＱＳＬカードの書き方
- ７．３　　講師の紹介、発行記録

７．１　ＬＯＧの付け方

ＬＯＧは電波法で定められた備え付けなければならない書類。いつ、どの周波数で運用したか、相手の名前、リグ、カードの交換その他に関する情報など記録。

非常通信の実施状況や不法局発見の際の状況など非日常的なものが含まれます。　　ＪＡ３ＰＵＡ　ＬＯＧ例

④2017年 ①JA3PUA LOG　　P123

月④	日④	通信時刻（開始）⑤	相手局コールサイン②	呼出	応答	RST		使用電波			通信時刻（終了）	備考（移動の概要等）	QSLカード	
						相手局⑦	自局	型式⑧	周波数⑥	空中線電力			発送	受取
2	19	15:50	JG2ULB	レ		589	599	CW	7	500	16:20	MIKY, 名古屋市　雨　10℃ IC760PRO DP 10MHI	レ	
2	19	18:10	CQ	レ				CW	3.5	500	18:15			

７．２　ＱＳＬカードの書き方

ＬＯＧから間違いなく書き写します。必ず記入しなければならない事項は　１．自局のコールサイン　２．相手局のコールサイン　３．CONFIRMING　OUR　QSO　４．交信年月日　　５．交信時刻　６．周波数　７．相手局の信号強度　８．電波形式　９．自局運用場所

１０．必要に応じて無線機名、出力、アンテナ、挨拶文

①　ＪＡ３ＰＵＡ

TO RADIO ②JG2ULB　　③CONFIRMING OUR QSO

④DAY	④MONTH	④YEAR	⑤TIME	⑦RST	⑥BAND	⑧MODE
19	Feb	2017	15:50	589	7MHz	CW

TNX QSO PSE

⑩RIG TS2000SX+FL2100B 500W ANT DP 15MHi TNX FB QSO 154649

⑨QTH 〒629-0311 京都府南丹市日吉町胡麻中野辺谷30-1 太田 広

７．３　講師の紹介、発行記録

氏名/呼出符号	活動写真	住　　所	講　師　の　紹　介
中井　幸三 JH3KCG		滋賀県甲賀市甲南町	プロ1級通信士 KCWA創設者、名誉会員
鈴木幹茂 JG2ULB		愛知県名古屋市北区	プロ1級通信士+1技 JARL記念局専属ﾍﾀｸｿｵﾍﾟﾚｰﾀｰ
畑　毅 JS3KWG		京都府宇治市大久保	ブログ&facebookで活躍中、売出し中 アマチュア無線を楽しんでいる おじいちゃんです
太田　広 JA3PUA		京都府南丹市日吉町 胡麻中野辺谷30番地1	無線のオタク、ｼﾞｬﾝｸ部品収集家 http://www. eonet. ne. jp/~ja3pua

平成３０年第３２回初級CW　QSO教室ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ／JARL登録ｸﾗﾌﾞ/専門
22-4-13／発行　京都CW愛好会講習会委員会／編集者太田　広／本ファイル
はKCWAホームページhttp://www.jarl.com/kcwa/に掲載／E-Mail
ja3pua@jarl.com/ﾌｧｲﾙ名/H30初級CW QSO教室ﾊﾟﾜｰﾎﾟｲﾝﾄ.ppt/8.5MB