

ガスパル・サンス(スペイン)

Gaspar Sanz (1640-1710)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/09/16現在

| | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|--|---|-----------------|-------------------|-------------------|----|
| | Alemanda, La Preciosa (Libro I, f.22) | アルマンド「ラ・セレニッシマ」 | ○ | ○ | |
| | Bailete Frances (Libro II, f.44) | フランスのバレエ | ○ | ○ | |
| | Batalla (Libro I, f.15) | バタージャ | ○ | ○ | |
| | Canarios (Libro I, f.18) | カナリオス | ○ | ○ | |
| | Canciones (Libro II, f.46) | カンシオン | ○ | | |
| | La Cavalleria de Napoles (Libro II, f.46) | ナポリの騎兵隊 | ○ | ○ | |
| | La Coquina Francesa | カタルーニャの浮気女 | | ○ | |
| | Chacona (Libro II, f.38) | チャコーナ(シャコンヌ) | ○ | ○ | |
| | Clarines y Trompetas (Libro II, f.46) | クラリーナとトロンペータ | ○ | ○ | |
| | Coriente (Libro I, f.22) | コリエンテ | ○ | | |
| | Dance de las Hachas (Libro I, f.13) | ハッカスダンス | ○ | ○ | |
| | Dance de las Hachas (Libro I, f.15) | ハッカスダンス | ○ | | |
| | Dance de las Hachas (Libro II, f.37) | ハッカスダンス | ○ | | |
| | La Esfachata de Napoles (Libro II, f.46) | ナポリの厚かましい女 | ○ | ○ | |
| | Espanoletas (Libro II, f.39, N.1) | スペイン舞踊 | ○ | | |
| | Espanoleta (Libro I, f.15) | スペイン舞踊 | ○ | ○ | |
| | Folias (Libro II, f.37) | フォリアス | ○ | | |
| | Fuga No.1 (Libro I, f.26) | フーガ第1番 | ○ | | |
| | Fuga No.2 (Libro I, f.26) | フーガ第2番 | ○ | | |
| | Gallarda (Libro I, f.15) | ガリアルダ | ○ | ○ | |
| | Gallardas (Libro II, f.37) | ガリアルダ | ○ | | |
| | Granduque 1 (Libro II, f.43) | グランデューク1 | ○ | | |
| | Granduque 2 (Libro II, f.43) | グランデューク2 | ○ | | |
| | Jacaras (Libro I, f.17) | ハカラス | ○ | ○ | |
| | Jiga Inglesa (Libro II, f.44) | イギリス風ジーク | ○ | ○ | |
| | Lantururu (Libro II, f.46) | 兵士の歌 | ○ | ○ | |
| | Marionas | マリオナス | | ○ | |
| | Marizapalos | (少女の名前) | | ○ | |
| | Matachin (Libro II, f.38) | マタシン | ○ | ○ | |
| | La Minona de Cataluna (Libro II, f.46) | カタルーニャの女中 | ○ | ○ | |
| | La Minina De Portugal | ポルトガルの少女 | | ○ | |
| | Paradetas (Libro II, f.38) | パラディタス | ○ | ○ | |
| | Partidas al Aire espanol (Libro II, f.44) | | ○ | ○ | |
| | Passacalle (Libro I, f.16) | パッサカリア | ○ | | |
| | Passacalles (Libro II, f.39) | パッサカリア | ○ | | |
| | Passacalles (Libro III, f.48) | パッサカリア | ○ | | |

ガスパル・サンス(スペイン)

Gaspar Sanz (1640-1710)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/16現在

| | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|--|--|---------------------------|-------------------|-------------------|----|
| | Passacalles (Libro III, f.49) | パッサカリア | ○ | | |
| | Passacalles (Libro III, f.50) | パッサカリア | ○ | | |
| | Pavana (Libro I, f.15) | パヴァーヌ | ○ | ○ | |
| | Pavana (Libro II, f.44) | パヴァーヌ | ○ | | |
| | Preludio o capricho arpeado (Libro I, f.21) | アルペッジョによる前奏曲とカプリッチョ | ○ | ○ | |
| | El que gustare (Libro I, f.26) | | ○ | | |
| | Rujero y Paradetas (Libro II, f.38) | | ○ | ○ | |
| | Sesquialtera (Libro I, f.19) | セスクイアルテラ | ○ | ○ | |
| | Sesquialtera (Libro I, f.21) | セスクイアルテラ | ○ | | |
| | Torneo (Libro I, f.15) | トルネオ | ○ | ○ | |
| | Villano (Libro I, f.15) | ビリャーノ | ○ | | |
| | Villanos (Libro II, f.40) | ビリアーノス | ○ | ○ | |
| | Zarabanda (Libro II, f.38) | サラバンド | ○ | ○ | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Instrucción de música sobre la guitarra española y métodos de sus primeros rudimentos hasta tañer con destreza | 『スペイン・ギター指南～上達までの根本的原理』3巻 | ○ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

YouTube: [Gaspar Sanz "Instrucción de Música sobre la Guitarra Española" \(1:22:46\)](#)

[Gaspar Sanz - "Instrucción de música sobre la guitarra española" - Hopkinson Smith \(1:04:20\)](#)