

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.1a	Quatre Pieces et Huit Preludes	4つの小品と8つのプレリュード			
Op.2	L'orange (La Tempesta, sonate sentimentale) 1. Introduction Largo 2. Larghetto 3. Moderato 4. Andantino 5. Allegro 6. Moderato 7. Andantino 8. Allegretto	オレンジ(テンペスト、感傷的ソナタ) 1. 序章ラルゴ 2. ラグレット 3. モデラート 4. アンダンティーノ 5. アレグロ 6. モデラート 7. アンダンティーノ 8. アレグレット	Ω		
Op.5a	Recueil de Sonatines	ソナタ集			
Op.5b	Sonate I. Largo II. Rondo: Allegretto	ソナタ I. ラルゴ II. ロンド・アレグレット	Ω	◎ ○ ○	
Op.6b	Trois Ouvertures 1. Largo - Allegro in A 2. Largo Maestoso - Allegro in Dm/D 3. Largo Maestoso - Allegro in G	3つの序曲 1. ラルゴ～アレグロ(イ調) 2. ラルゴ・マエストーソ～アレグロ(ニ調) 3. ラルゴ・マエストーソ～アレグロ(ト調)	Ω		
Op.7b	Trois Sonatine 1. Sonata 1: Larghetto - Rondo Allegretto in 2. Sonata 2: Larghetto - Allegretto in D 3. Sonata 3: Largo - Allegro in A	3つのソナチネ 1. ラルゲット～ロンド・アレグレット(ハ 2. ラルゲット～アレグレット(ニ調) 3. ラルゴ～アレグロ(イ調)	Ω		
Op.8	Double Concerto Op. 8 (Flute, Guitare et Orchestre),	二重協奏曲(ギター独奏版)		Ω	
Op.9a	Trois Walzes pour la guitarre No.1 Walze in A No.2 Walze in E No.3 Walze in D	3つのワルツ 1. ワルツ第1番(イ調) 1. ワルツ第2番(ホ調) 1. ワルツ第3番(ニ調)	Ω		
Op.9b	Fantaisie	幻想曲			
Op.9d	Sonate	ソナタ			
Op.10	Grand Solo	グランソロ			
Op.15	Recueil de différents morceaux, faciles et progressifs 1 Waltz in C major 2 Waltz in G major 3 Ballet in D major	18の作品(18曲一部二重奏) 1 ワルツ(ハ長調) 2 ワルツ(ト長調) 3 バレー(ニ長調)	Ω		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	4 Duo in A major 5 Duo in A major 6 Waltz in D major 7 Anglaise in D major 8 Andantino in C major 9 Monferrina in G major 10 Duo in D major 11 Duo in D major 12 Andantino Grazioso in A major 13 Petit Rondo in D major 14 Menuet à deux parties in G major 15 Duo in C major 16 Duo in C major 17 Allegretto in D major 18 Duo A major	4 二重奏(イ長調) 5 二重奏(イ長調) 6 ワルツ(ニ長調) 7 アングレーズ(ニ長調) 8 アンダンティーノ(ハ長調) 9 モンフェッリーナ(ト長調) 10 二重奏(ニ長調) 11 二重奏(ニ長調) 12 アンダンティーノ・グラツィオーソ(イ 13 小ロンド(ニ長調) 14 メヌエット(ト長調) 15 二重奏(ハ長調) 16 二重奏(ハ長調) 17 アレグレット(ニ長調) 18 二重奏(イ長調)			
Op.16a	Grande Sonate	大ソナタ			
Op.16b	Sonate Sentimentale	感傷的ソナタ			
Op.18	Trois Divertissements 1. Largo+Larghetto+Var.1-3+Walzer 2. Teme+Var.1-3+Coda 3. Sonata+Arietta+Var.1-5	3つのディヴェルティメント 1. ラルゴ+ラルゲット+変奏1-3+ワルツ 2. 主題と変奏1-3+コーダ 3. ソナタ・アリエッタ+変奏1-5	O		
Op.20	Solo Largo con molta espressione in D	独奏曲	O		
Op.21	Trois Sonate No. 1: I. Moderato No. 1: II. Largo No. 1: III. Rondeau: Allegretto No. 2: I. Moderato No. 2: II. Theme and Variations No. 2: III. Allegretto No. 3: I. Moderato No. 3: II. Romance: Andante sostenuto No. 3: III. Rondeau: Allegretto con poco moto	3つのソナタ 第1番 1.モデラート 第1番 2.ラルゴ 第1番 3.ロンド 第2番 1.モデラート 第2番 2.主題と変奏 第2番 3.アレグレット 第3番 1.モデラート 第3番 2.ロマンス 第3番 3.ロンド	O O	O O O O O O O O O O	
Op.27a	Methode	ギター教則本	O		別掲-1
Op.29	Pot Pourri	ポプリ			
Op.33	Sonate Sentimentale	感傷的ソナタ			
Op.35	Troisième Recueil de Morceaux faciles	選曲集(4曲)	O		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	1. Sonatine (Largo, Allegretto) 2. Thema et 6 varistions 3. Thema et 5 varistions 4. Rondo	1. ソナチネ (Largo, Allegretto) 2. 主題と6つの変奏 3. 主題と5つの変奏 4. ロンド			
Op.36	Recueil de différents morceaux - Capriccio in C major	各種作品選曲集	△		
Op.38b	Recueil	選曲集			
Op.39	Recueil	選曲集			
Op.40	Étrennes aux Amateurs de Guitare 1. Valze 2. Sonatina 3. Contredance 4. Sonatina 5. Anglaise 6. D'Airs Varies 7. Sonata 8. Petite Polonaise 9. Sonatina 10. Rondoncino 11. Pastorale 12. Rondeau	選曲集(12曲) 1. ワルツ 2. ソナチネ 3. コントルダンス 4. ソナチネ 5. アングレーズ 6. 主題と変奏 7. ソナタ 8. 小ポロネーズ 9. ソナチネ 10. ロンドンチーノ 11. パストラール 12. ロンド	○		
Op.41	Trois Sonates	3つのソナタ			
Op.42	Sonate Sentimentale,	感傷的ソナタ			
Op.44	Divertissement	ディヴェルティメント			
Op.50	Recueil	選曲集			
Op.53	Trois Rondo	3つのロンド	○		
Op.54	Deux Pot Pourris	2つのポプリ			
Op.55	Deux Themes Varies	3つの主題と変奏			
Op.56	Trois Sonates 1. Moderato 2. Larghetto con molta espressione 3. Moderato	3つのソナタ 1. モデラート 2. ラルゲット 3. モデラート		○ ○ ○	* * *
Op.59	Trois Sonatine No.1-1 Larghetto No.1-2 Rondo - Allegretto	3つのソナチネ No.1-1 ラルゲット No.1-2 ロンド～アレグレット		○ ○	

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.60	Trois Solo Varies No.1 Solo No.2 Solo No.3 Solo	3つの独奏変奏曲 No.1 独奏変奏曲 No.2 独奏変奏曲 No.3 独奏変奏曲	○		
Op.61	Première suite à la méthode (guitar; voice,	第一練習曲集(アルペジオ、歌曲伴奏)	○		
Op.71	Seconde suite à la méthode	第二練習曲集(アルペジオ、音程、カプリース)	○		
Op.73	Airs Nationaux No.1 Vive Henri Quatre – Air Fancais No.2 Fandango – Danse Espagnole No.3 Air Anglais No.4 Tarantella – Danse Napolitaine No.5 Chanson Russe No.6 La Tirolienne	民謡集 No.1 「アンリ4世万歳」(フランス旧国歌) No.2 ファンダンゴ(スペイン舞曲) No.3 イギリス民謡 No.4 タランテラ(ナポリ舞曲) No.5 ロシアの歌 No.6 チロリエンヌ	○		
Op.74	Pot-pourri pour la Guitarre	ポプリ(イ長調)	○		
Op.75	Variations 2 variations: Theme, 12 variations in D minor Theme, 6 variations in E minor	2つの変奏曲 主題と12の変奏(ニ長調) 主題と6つの変奏(ホ長調)	○		
Op.76	3 Solos pour le Guitare No.1 Solo No.2 Solo No.3 Solo	3つの独奏曲 No.1 独奏変奏曲 No.2 独奏変奏曲 No.3 独奏変奏曲	○		
Op.78	2 Pot-pourris, Variés pour la Guitare seule 1. pourri 1 2. pourri 2	2つのポプリ 1. ポプリ1 2. ポプリ2	○		
Op.79	Deux Pot Pourri 1. pourri 1 2. pourri 2	2つのポプリ 1. ポプリ1 2. ポプリ2	○		
Op.80	Trois Airs	3つの作品			
Op.81	Trois Petites Sonates	3つの小ソナタ			
Op.82	Petites fantaisies sur les airs Charmante Gabrielle et Vive Henri IV	小幻想曲	○		
Op.83	Grande Sonate	大ソナタ			
Op.84	Trois Menuets et Trois Valses	3つのメヌエットと3つのワルツ			
Op.85	La paix, pièce historique facile Introduction	平和(やさしい歴史的な作品) 序曲	○		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	Allegro agitato Marche Allegretto (Réjouissances du peuple) Marche (Entreé de Louis XVIII) Maetoso (Vive Heni IV – air favori Français) Air favori Allemand Air favori Portugais Air favori Napolitain Valse favorite Prussienne Air favori Espanol Finale	アレグロ・アジテート マーチ アレグレット マーチ マエストーソ ドイツで好まれている曲 ポルトガルで好まれている曲 ナポリで好まれている曲 プロイセンで好まれているワルツ スペインで好まれている曲 終曲			
Op.87	Six Pieces No.1 Valze No.2 Valze No.3 Valze No.4 Sonate No.5 Andante Varié No.6 Rondeau	6つの小品 No.1 ワルツ No.2 ワルツ No.3 ワルツ No.4 ソナタ No.5 主題(アンダンテ)と変奏 No.6 ロンド	Q		
Op.91	Trois Themes Varies 3 pieces Theme, 6 variations in C major Theme, 5 variations in G major Theme, 6 variations, coda in D major	3つの主題と変奏曲 主題と6つの変奏(ハ長調) 主題と5つの変奏(ト長調) 主題と6つの変奏とコーダ(ニ長調)	Q		
Op.93	Etrennes aux Grâces No.1 Prelude No.2 Prelude No.3 Prelude No.4 Prelude No.5 Prelude No.6 Prelude No.7 Prelude No.8 Prelude No.9 Prelude No.10 Prelude No.1 Contredance No.2 Contredance No.3 Contredance	選曲集(25曲) No.1 プレリユード No.2 プレリユード No.3 プレリユード No.4 プレリユード No.5 プレリユード No.6 プレリユード No.7 プレリユード No.8 プレリユード No.9 プレリユード No.10 プレリユード No.1 コントルダンス No.2 コントルダンス No.3 コントルダンス	Q		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	No.4 Contredance No.5 Contredance No.6 Contredance No.1 Waltze No.2 Waltze No.3 Waltze No.4 Waltze No.5 Waltze No.6 Waltze Theme (Hymne Allemand), 6 variations in D major Theme (Air Français), 6 variation in G major Theme (Le Gentil Houzard Hongrois), 6 variations in C major	No.4 コントルダンス No.5 コントルダンス No.6 コントルダンス No.1 ワルツ No.2 ワルツ No.3 ワルツ No.4 ワルツ No.5 ワルツ No.6 ワルツ 主題と6つの変奏(ニ長調) 主題(フランス民謡)と6つの変奏(ト長調) 主題と6つの変奏(ハ長調)			
Op.94	Caprice sur des airs de la Tyrolienne et de la Hongroise	カプリス(チロリエンヌとオングロアーズ)	Ω		
Op.95	Trois Fantaisie No.1 Fantaisi No.2 Fantaisi No.3 Fantaisi	3つの幻想曲 No.1幻想曲 No.2幻想曲 No.3幻想曲	Ω		
Op.98	Fantaisie 6 movements (Allegro、Largo maestoso、Allegretto、Andantino～Theme、6 variations、Allegro、Allegretto)	幻想曲	Ω		
Op.99	Recueil de 6 différens morceaux 1. Larghetto Espressivo 2. Andante (Theme, 6 variations) 3. Largo 4. Temp di Valze 5. Larghetto (Theme, 3 variations) 6. Poco Allegretto	選曲集(6曲) 1. ラルゲット・エスプレッシーヴォ 2. アンダンテ(主題と6変奏) 3. ラルゴ 4. ワルツのテンポで 5. ラルゲット(主題と3変奏) 6. ポコ・アレグレット	Ω	○○○○○○	
Op.101	Six Valses No.1 No.2 in A Major, Valz No.3 in D Major, Valz No.4 No.5	6つのワルツ No.1ワルツ No.2ワルツ(イ長調) No.3ワルツ(ニ長調) No.4ワルツ No.5ワルツ		○○	* *

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.145	Recueil	選曲集			
Op.147a	Recueil	選曲集			
Op.159	Trois Sonatines No. 1: Larghetto	3つのソナチネ		○	
Op.162	Variations et Rondo	変奏曲とロンド			
Op.172	Trois Rondo No.1 Rondo in D No.2 Rondo in G No.3 Rondo in C	3つのロンド No.1 ロンド(ニ長調) No.2 ロンド(ト長調) No.3 ロンド(ハ長調)	○		
Op.173	Recueil	選曲集			
Op.174	Recueil	選曲集			
Op.175	Recueil	選曲集			
Op.185	Nocturne	夜想曲			
Op.186	Caprice	カプリース			
Op.188	Divertissement	ディヴェルティメント			
Op.192	Supplément à la Méthode	ギター教本補足	○		
Op.194	Trois Airs varies	3つの作品			
Op.195	Solfège	ソルフェージュ	○		
Op.201	Fantaisie	幻想曲	○		
Op.204	Douze Petites Pièces (Fantaisie) No.1 L' Amour Larghetto amoroso in C No.2 La Jalousie Allegro in G No.3 La Priere Andantino sostenuto in D No.4 La Menace Allegro risoluto in Dm No.5 La Calme Larghetto espressivo in F No.6 La Agitation Allegro agitato in Am No.7 La Douleur Andante sostenuto in Em No.8 La Consolation Allegretto grazioso don poco mosso in E No.9 La Tristesse Lent in Am No.10 La Gaité Allegretto in A No.11 La Pluie Allegro Moderato in Dm No.12 Le Beautems Allegretto grazioso in C	12の小品(幻想曲) No.1 愛(ハ長調) No.2 嫉妬(ト長調) No.3 祈り(ニ長調) No.4 脅威(ニ短調) No.5 落ち着き(ヘ長調) No.6 激越(イ短調) No.7 痛み(ホ短調) No.8 慰め(ホ長調) No.9 悲しみ(イ短調) No.10 歩み(イ長調) No.11 雨(ニ短調) No.12 晴れ(ハ長調)	○		
Op.209	Trois Divertissements à l'espagnole No.1 Moderato in D No.2 Grazioso in G	3つのスペイン風ディヴェルティメント No.1 モデラート(ニ長調) No.2 グラツィオーソ(ト長調)	○		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	No.3 Moderato in A	No.3 モデラート(イ長調)			
Op.210	Chanson	歌			
Op.211	18 Petits Morceaux (Dix-huit Pièces) No.1 Andante in C No.2 Andante grazioso in G No.3 Valse in D No.4 Andante in A No.5 Larghetto espressivo in Am No.6 Moderato in C No.7 Andante in G No.8 Allegretto in Em No.9 Andantino grazioso in D No.10 Poco Allegretto quasi Andante in A No.11 Andante grazioso in F No.12 Andante agitato in F No.13 Andante mosso in C No.14 Poco Allegretto in G No.15 Allegretto grazioso in D No.16 Valse in A No.17 Valse in E No.18 Moderato in C	18の小品集 No.1 アンダンテ(ハ長調) No.2 アンダンテ・グラツィオーソ(ト長調) No.3 ワルツ(ニ長調) No.4 アンダンテ(イ長調) No.5 ラルゲット・エスプレッシーボ(イ短) No.6 モデラート(ハ長調) No.7 アンダンテ(ト長調) No.8 アレグレット(ホ短調) No.9 アンダンテ・グラツィオーソ(ニ長) No.10 ポコ・アレグレット・クァジ・アンダ ンテ(イ長調) No.11 アンダンテ・グラツィオーソ(ヘ長 No.12 アンダンテ・アジテート(ヘ長調) No.13 アンダンテ・モツソ(ハ長調) No.14 ポコ・アレグレット(ト長調) No.15 アレグレット・グラツィオーソ(ニ長 調) No.16 ワルツ(イ長調) No.17 ワルツ(ホ長調) No.18 モデラート(ハ長調)	○	○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	No.42/45
Op.215	Recueil	選曲集			
Op.216	Variations	変奏曲			
Op.221	Recueil	選曲集			
Op.222	Air Varie	アリアによる変奏曲			
Op.223	Trois Divertissements	3つのディヴェルティメント			
Op.224	Douze Pieces	12の小品			
Op.228	Fantaisie	幻想曲			
Op.229	Solo	独奏曲		○	*
Op.232	Recueil	選曲集			
Op.234	Deux Themes Varies et Un Rondo	2つの主題と変奏とロンド			
Op.235	Choix de plusieurs Morceaux 1. Haydn 2. Mozart	選曲集 1. ハイドン 2. モーツァルト	○		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube		
Op.272a	Grande Recueil	大曲集				
Op.272b	L'Anti Methode	アンチメソッド				
Op.273b	Trentedeux Bagatelles	32のバガテル				
Op.274	Deux Fantaisie	2つの幻想曲				
Op.276	Grande Recueil (De tout un peu) No.1 Divertissement Andante in C No.2 Sicilienne Larghetto in Am No.3 Tirolienne Moderato in A No.4 Chasse Poco Allegretto in D No.5 Larghetto in F No.6 Pette Polonoase Moderato in C No.7 Allegretto grazioso in G No.8 Contredanse in C No.9 Contredanse in A No.10 Contredanse in D No.11 in G No.12 in C No.13 in F No.14 Walze in A No.15 Walze in C No.16 Walze in G No.17 Andante sostenuto in D No.18 Andante in A No.19 Allegro in E No.20 Marche Maestoso in G No.21 Teme Avec Variations in C No.22 Arpege Module Moderato in G No.23 Andante affettuoso in Em No.24 Rondoncino ou Petit Rondeau in D No.25 Larghetto con espressione in D No.26 Polonoase Moderato in F No.27 Andantino espressivo in Am No.28 Caprice Allegro Moderato in C No.29 Fantaisie sul un mptif de la Dame du lag de Rossini No.30 Introduction et Theme Varie	大曲集(34曲) No.1 ディベルティスマン No.2 シシリエンヌ No.3 チロリエンヌ No.4 シャッセ No.5 ラルゲット・ No.6 小ポロネーズ No.7 アレグレット・グラツィオーソ No.8 コントルダンス(ハ長調) No.9 コントルダンス(イ長調) No.10 コントルダンス(ニ長調) No.11 ト長調 No.12 ハ長調 No.13 ヘ長調 No.14 ワルツ(イ長調) No.15 ワルツ(ハ長調) No.16 ワルツ(ト長調) No.17 アンダンテ・ソステヌート No.18 アンダンテ(イ長調) No.19 アレグロ(ホ長調) No.20 マーチ・マエストーソ(ト長調) No.21 主題と変奏(ハ長調) No.22 アルペジオ・モジュール No.23 アンダンテ・アフェットウオーソ No.24 ロンドンチーノ No.25 ラルゲット・コン・エスプレッシオー No.26 ポロネーズ No.27 アンダンテ・エスプレッシーヴォ No.28 カプリース No.29 ファンタジア(ロッシーニの主題による) No.30 序奏、主題と変奏	○	○	○ ○ ○	No.39/45 No.40/45

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	No.31 Grande Valse in A No.32 Largo assai in C No.33 Grande Valse in E No.34 Rondeau Allegretto grazioso in A	No.31 グランド・ワルツ(イ長調) No.32 ラルゴ・アッセイ(ハ長調) No.33 グランド・ワルツ(ホ長調) No.34 ロンド(イ長調)		Q	No.45/45
Op.277	Recueil	曲集			
Op.278	Trois Polonaises	3つのポロネーズ			
Op.282	Recueil	曲集			
Op.284	Six Rondo	6つのロンド			
Op.286	ouvenir des grands Auteurs No.1 Haydn Sinfonie No.2 Gretry dans Richard No.3 Paesiello dans Nina No.4 Gluk dans Armide No.5 Daleyrac dans Nina No.6 Paer dans la Griselda No.7 Hendel Sonate No.8 Mehul dans Joseph No.9 Cimarosa dans le Mriage secret No.10 Hummel Grande Sonate No.11 Boieldieu Romance No.12 Guglielmi dans la Pescavice No.13 Beethoven Trio No.14 Nicole dans Jeannot et Colin No.15 Rossini dans Semiramis No.16 Mozart dans Don Juan.	選曲集(変奏曲16曲) 1. ハイドン交響曲 2. グレトリ「獅子心王リシャール」 3. パイジエツロ「ニーナ」 4. グルック「アルミード」 5. ダライラック「ニーナ」 6. パエール「グリセルダ」 7. ヘンデルのソナタ 8. メユール「ジョセフ」 9. チマローザ「秘密の結婚」 10. ヒュンメル「グランド・ソナタ」 11. ボイエルデューのロマンス 12. グリエルミ「Pescavice」 13. ベートーヴェンのトリオ 14. ニコル「Jeannot et Colin」 15. ロッシーニ「セミラーミデ」 16. モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」	Q		
Op.287	3 petits Morceaux de l'opéra " La dame 1. Allegretto 2. Couplets 3. Ballade, Moderato	幻想曲 1. アレグレット 2. クープレ 3. バラード	Q		
Op.291a	Six Pieces	6つの小品			
Op.291b	Trois Airs varies	3つのアリアと変奏曲			
Op.292	Deux Fantaisie	2つの幻想曲			
Op.293	Méthode complète pour le Décacorde	10弦ギター教則本	Q		
Op.297	Rondo, Divertissement et Variations	ロンド、ディヴェルティメントと変奏曲			
Op.298	Fantaisie	幻想曲			
Op.300	Recueil	選曲集			

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.303	Fantaisie pour Guitare Seule sur un Motif de "Fiorella"	幻想曲(フィオレラの主題による)	O		
Op.306	Divertissement	ディヴェルティメント			
Op.310	Vingt-quatre Pieces	24の小品			
Op.314					
Op.317	Six Divertissements	6つのディヴェルティメント			
Op.320	Six Andantes No.1 G Major, Andante No.2 E Major, Andante No.3 A Major, Andante No.4 Andante giusto No.5 E-Flat Major, Andante No.6 Andante risoluto	6つのアンダンテ No.1 アンダンテ(ト長調) No.2 アンダンテ(ホ長調) No.3 アンダンテ(イ長調) No.4 アンダンテ・ジュスト No.5 アンダンテ(変ホ長調) No.6 アンダンテ・リゾルト	O	O O O O O O	* * * *
Op.321	Dix-huit Pieces	18の小品			
Op.322	Fantaisie :Introduction, Largo maestoso, Andante, Allegretto, Andante (Theme, 6 variations), Marziale	幻想曲	O		
Op.323	Fantaisie sur la dernière pensée musicale de Weber (Introduction + Var 1 + Var 2 + Allegro)	ウェーバーの歌劇による幻想曲	O		
Op.324	Recueil	選曲集			
Op.325	Fantaisie Sur le Motif de Paganini intitule La Clochette	パガニーニの「鐘」による幻想曲	O	O	
Op.327	La prise d'Alger Fantaisie	幻想曲	O		
Op.330	Variations on 'La Marseillaise' Theme and 4 Variations	「ラ・マルセイーズ」の主題と変奏曲	O	O	
Op.331	Les trois jours Pièce analogue aux événements des mémorables journées, 27, 28 et 29. Juillet 1830 1. Oppression que causait Despotism 2. Movement du peuple 3. Marche Parissienne	3日間(1830年7月27、28、29日の記念日を模した作品)	O	O	
Op.332	La Parisienne (Marche nationale variée) (Introduction + La Parisienne + 5 Variations)	パリジェヌ(民族的行進曲)	O		
Op.333-1	Grand recueil de morceaux progressifs (Book I) No.1 Moderato in C No.2 Petit Caprice tempo giusto in G	漸進的作品集 No.1 モデラート(ハ長調) No.2 プティ・カプリス(ト長調)	O	O O	

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	No.3 Andante grazioso in G No.4 Walse in D No.5 Introduction Moderato in A No.6 Andantino in A No.7 Andante Doloroso in Am No.8 Introduction Allegro in C No.9 Andante in C No.10 Andante grazioso in G No.11 Larghetto in G No.12 Walse in E No.13 Scherzo Allegretto in D No.14 Allegretto in A No.15 Scherzo Allegro in C No.16 Polonaise Moderato in G No.17 Poco Allegretto in D No.18 Andante Varie 1-3 in A	No.3 アンダンテ・グラツィオーソ(ト長調) No.4 ワルツ(ニ長調) No.5 序奏モデラート(イ長調) No.6 アンダンティーノ(イ長調) No.7 アンダンテ・ドロローソ(イ短調) No.8 序奏アレグロ(ハ長調) No.9 アンダンテ(ハ長調) No.10 アンダンテ・グラツィオーソ(ト長調) No.11 ラルゲット(ト長調) No.12 ワルツ(ホ長調) No.13 スケルツォ・アレグレット(ニ長調) No.14 アレグレット(イ長調) No.15 スケルツォ・アレグロ(ハ長調) No.16 ポロネーズ・モデラート(ト長調) No.17 ポコ・アレグレット(ニ長調) No.18 アンダンテと変奏1~3(イ長調)			No.31/45 ○ ○ ○ No.30/45
Op.334	Trois Rondo	3つのロンド			
Op.335	Trois Marches	3つの行進曲			
Op.339	Scherzo	スケルツォ			
Op.340	Fantaisie	幻想曲			
Op.344	Recueil	選曲集			
Op.346	Fantaisie	幻想曲			
Op.347	Recueil	選曲集			
Op.348	Deux Rondo	2つのロンド			
Op.349	Douze Galops	12のギャロップ			
Op.350	Six Galops Brillants	6つの華麗なギャロップ			
Op.353	Trois Redobles	3つのレドブレス			
Op.363	La Folle. Romance d' Albert Grisar, arrangée en Fantaisie (Introduction + Var 1 + Var 2)	ラ・フォル(Albert Grisarのロマンスによる変奏曲)	○		
Op.364	Ma Normandie: Romance de Frédéric Bérat variée (Introduction + Theme Andante + 5)	ノルマンディー(Frédéric Bératのロマンスによる変奏曲)	○		
Op.366	Fantaisie	幻想曲			
ギター二重奏					
Op.1b	Trois Petits Duos (Duo de guitares),	3つの小二重奏曲(ギター二重奏)	○		
Op.6a	Grand Nocturne (Duo de guitares)	大ノクターン(ギター二重奏)			

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.7a	Serenade (Duo de guitares),	セレナーデ(ギター二重奏)	○		
Op.9c	Grande Sonate (Duo de guitares),	大ソナタ(ギター二重奏)			
Op.15b	Recueil (Duo de guitares),	選曲集(ギター二重奏)	○		
Op.25	Grande Sonate (Duo de guitares),	大ソナタ(ギター二重奏)			
Op.28	6 petits duos nocturnes pour deux guitares	6つ小ノクターン(ギター二重奏)	○		
Op.34	6 Petits Duos (Duo de guitares),	6つの小二重奏曲(ギター二重奏)	○		Op.34-2 ト長調がよく弾かれる
	-2			○	
Op.38a	Deux Themes Varies et Rondo (Duo de	2つの主題と変奏とロンド(ギター二重奏)			
Op.46	Trois Grand Duo (Duo de guitares),	3つの大二重奏曲(ギター二重奏)			
Op.48	Trois Duos (Duo de guitares),	3つの二重奏曲(ギター二重奏)	○		
Op.49	Six Contredanses et Trois Valses (Duo de guitares),	6つのコントルダンスと3つのワルツ(ギター二重奏)	○		
Op.52	Divertissement pour 2 Guitares ou Guitare	24の作品(ギター二重奏)	○		
Op.57	Trois Duos (Duo de guitares),	3つの二重奏曲(ギター二重奏)	○		
Op.58	6 Contre-Danses (Duo de guitares),	6つのコントルダンス(ギター二重奏)	○		
Op.62	Trois Duos (Duo de guitares),	3つの二重奏曲(ギター二重奏)			
Op.67	Six Duos (Duo de guitares),	6つの二重奏曲(ギター二重奏)			
Op.69	Second Divertissement	24の作品(ギター二重奏)	○		
Op.72	Troisième divertissement pour les commençans (Choix de 24 ariettes connues)	第三ディヴェルティメント(ギター二重奏)	○		
Op.89	Trois Duos (Duo de guitares),	3つの二重奏曲(ギター二重奏)	○		
Op.90	Trois Duos Nocturnes (Duo de guitares)	3つの二重夜想曲(ギター二重奏)			
Op.96	3 Sérénades (Duo de guitares), -1 in A -2 -3 in G	3つのセレナーデ(ギター二重奏) -1 イ長調 -2 -3 ト長調	○	○ ○	イ長調がよく弾かれる
Op.97	Recueil (Duo de guitares),	選曲集(ギター二重奏)			
Op.100	Valse Favorite (Duo de guitares),	お気に入りのワルツ(ギター二重奏)			
Op.104	Trois Duos (Duo de guitares),	3つの二重奏曲(ギター二重奏)			
Op.106	Ouverture (Duo de guitares),	序曲(ギター二重奏)			
Op.110	Deux Airs Russes (Duo de guitares),	2つのロシア曲(ギター二重奏)	○		
Op.112	Pot Pourri (Duo de guitares),	ポプリ(ギター二重奏)			
Op.117	Fantaisie (Duo de guitares),	幻想曲(ギター二重奏)			
Op.118	Nocturne Concertante (Duo de guitares),	協奏夜想曲(ギター二重奏)	○		
Op.126	Danse Nationale (Duo de guitares),	民族舞曲(ギター二重奏)	○		
Op.128	Six Duos (Duo de guitares),	6つの二重奏曲(ギター二重奏)	○		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube
Op.131a	Divertissement (Trois guitares),	ディヴェルティメント(ギター三重奏)		
Op.132	Divertimento on L'Agnese (Duo de guitares),	ディヴェルティメント(ギター二重奏)	○	
Op.133	Duo (Duo de guitares),	二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.136	Variations (Duo de guitares),	変奏曲(ギター二重奏)	○	
Op.139	Valse (Duo de guitares),	ワルツ(ギター二重奏)		
Op.143	Trois Nocturnes Concertants (Duo de guitares),	3つの協奏夜想曲(ギター二重奏)	○	
Op.146	3 Petit Duos for 2 Guitars	3つの小二重奏曲(ギター二重奏)	○	
Op.148	Nocturne (Duo de guitares),	夜想曲(ギター二重奏)	○	
Op.152	Symphonie (Duo de guitares),	シンフォニア(ギター二重奏)		
Op.155	Andante et Rondo (Duo de guitares),	アンダンテとロンド(ギター二重奏)	○	
Op.157	Fantaisie (Duo de guitares),	幻想曲(ギター二重奏)	○	
Op.164	Larghetto et Variations 4 (Duo de guitares)	ラルゲットと変奏曲(ギター二重奏)	○	
Op.166	Trois Airs varies (Duo de guitares)	3つの作品(ギター二重奏)	○	
Op.167	Andante et Rondo (Duo de guitares)	アンダンテとロンド(ギター二重奏)	○	
Op.170	Trois Petits Duos (Duo de guitares)	3つの小二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.179	Recueil (Duo de guitares)	選曲集(ギター二重奏)		
Op.180	Recueil (Duo de guitares),	選曲集(ギター二重奏)		
Op.181	Recueil (Duo de guitares)	選曲集(ギター二重奏)		
Op.187	Trois Duos (Duo de guitares)	3つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.193b	Six Contredanses (Duo de guitares)	6つのコントルダンス(ギター二重奏)	○	
Op.199	Trois Duos (Duo de guitares)	3つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.200	Fantaisi (Duo de guitares)	幻想曲(ギター二重奏)	○	
Op.203	Trois Duos (Duo de guitares)	3つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.212	Six Duos (Duo de guitares)	6つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.213	Divertissement (Duo de guitares)	ディヴェルティメント(ギター二重奏)		
Op.217	Fantaisie (Duo de guitares)	幻想曲(ギター二重奏)		
Op.218	Nocturne brillant et non difficile pour deux gitarres (Duo de guitares),	華麗な夜想曲(ギター二重奏)	○	
Op.219a	Grandes Variations (Duo de guitares)	大変奏曲(ギター二重奏)		
Op.226	Six Duos (Duo de guitares)	6つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.227	Trois Nocturne (Duo de guitares),	3つの夜想曲(ギター二重奏)	○	
Op.231	Trois Duos (Duo de guitares)	3つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.237	Six rondeaux sur des thèmes de Rossini (Duo de guitares),	ロッシニの主題による6つのロンド(ギター二重奏)	○	
Op.243	Trois Duos (Duo de guitares)	3つの二重奏曲(ギター二重奏)		
Op.248	Recueil (Duo de guitares)	曲集(ギター二重奏)		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.251	Fantaisie (Trois guitares)	幻想曲(ギター三重奏)			
Op.255	Grand Trio (Trois guitares)	大三重奏曲(ギター三重奏)			
Op.273a	Trois Divertissements (Duo de guitares)	3つのディヴェルティメント(ギター二重奏)	○		
Op.285	Trois Duos Brillants (Duo de guitares),	3つの華麗な二重奏曲(ギター二重奏)	○		
Op.290	Rondo (Duo de guitares)	ロンド(ギター二重奏)	○		
Op.294	Deux Grandes Duos (Duo de guitares),	2つの大二重奏曲(ギター二重奏)			
Op.301	Variations (Duo de guitares)	変奏曲(ギター二重奏)			
Op.302	Rondo (Duo de guitares)	ロンド(ギター二重奏)	○		
Op.318	Recueil (Duo de guitares)	選曲集(ギター二重奏)			
Op.319	Recueil (Duo de guitares)	選曲集(ギター二重奏)			
Op.326	Fantaisie (Duo de guitares)	幻想曲(ギター二重奏)			
Op.333	Grand recueil de morceaux progressifs (Book II)	漸進的作品集(ギター二重奏)	○		
他楽器とのデュオ・合奏					
Op.3a	Trois Airs et Trois Romances (Voix et guitare)	3つの小品と3つのロマンス(歌とギター)			
Op.3b	Trois Duos (Violon et guitare)	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.4a	Trois Airs (Voix et guitare),	3つの作品(バイオリンとギター)			
Op.4b	Trois Duos (Violon et guitare)	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)	○		
Op.5c	Trois Duos (Violon et guitare),	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.8	Double Concerto Op. 8 (Flute, Guitare et Orchestre),	二重協奏曲(フルートとギターとオーケストラ)	○	○	
Op.9e	Trio (Flute, violon et guitare),	三重奏曲(フルート、バイオリンとギター)	○		
Op.11	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ピアノとギター)	○		
Op.12	Trio (Flute, violon et guitare),	三重奏曲(フルート、バイオリンとギター)			
Op.13	Trois Petits Duos (Violon et guitare),	3つの小二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.14	Duo (Violon et guitare),	二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.17	Duo (Violon et guitare),	二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.19	Duo (Violon et guitare),	二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.22	Trois Duos (Violon et guitare),	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)	○		
Op.23	Trois Sonatine	3つのソナタ	○		
Op.24	Trois Petits Nocturnes (Flute, alto et guitare),	3つの小ノクターン(フルートとギター)	○		
Op.26	Duo (Violon et guitare),	二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.27b	Duo Concertante (Violon et guitare),	協奏的二重奏曲(バイオリンとギター)	○		
Op.30	Grand Duo (Violon et guitare),	大二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.31	Six Duos (Violon et guitare),	6つの二重奏曲(バイオリンとギター)			
Op.32	Trois Valse (Guitare et Piano),	3つのワルツ(ピアノとギター)	○		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube
Op.37	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ピアノとギター)	○	
Op.43	Trois Duos (Violon et guitare),	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.45	Grand Duo (Guitare et Piano),	ピアノとギター		
Op.47	Trois Sonate	3つのソナタ	○	
Op.51	Six Duos (Flute ou violon et guitare),	6つの二重奏曲(フルート又はバイオリンとギター)		
Op.63	Grand Duo (Guitare et Piano),	大二重奏曲(ピアノとギター)		
Op.64	Huit Pieces (Violon et guitare),	8つの小品(バイオリンとギター)		
Op.65	2 Airs de Paisiello, Variés pour Guitare et Violon	2つの変奏曲(バイオリンとギター)	○	
Op.66	Six Airs (Violon et guitare),	6つの作品(バイオリンとギター)		
Op.68	Deux Airs varies (Violon et guitare),	2つの作品(バイオリンとギター)		
Op.70	Grand Duo (Guitare et Piano),	大二重奏曲(ピアノとギター)	○	
Op.86	Grand Duo (Guitare et Piano),	大二重奏曲(ギターとピアノ)	○	○
Op.88	Trois Duos Nocturnes (Violon et guitare),	3つの二重夜想曲(バイオリンとギター)		
Op.92	Trois Petits Duos (Guitare et Piano),	3つの小二重奏曲(ギターとピアノ)	○	
Op.102	Fantaisie (Violon et guitare),	幻想曲(バイオリンとギター)	○	
Op.103	Trois Trios Concertants (Violon, alto et guitare),	3つの三重協奏曲(バイオリンとギター)	○	
Op.108	Six Valses Viennoises (Violon et guitare),	6つのウィーン風ワルツ(バイオリンとギター)		
Op.109	Six Duos (Flute et Guitare),	6つの二重奏曲(フルートとギター)	○	
Op.115	Nocturne (Violon et guitare),	夜想曲(バイオリンとギター)	○	
Op.119	Trois Nocturnes (Flute, violon et guitare),	3つの夜想曲(フルート、バイオリンとギター)	○	
Op.123	Fantaisie (Flute, violon et guitare),	幻想曲(フルート、バイオリンとギター)	○	
Op.127	Nocturne (Guitare et Piano),	夜想曲(ギターとピアノ)	○	
Op.129	Six Duos (Violon et guitare),	6つの二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.131b	Deux Nocturnes (Guitare et Piano),	2つの夜想曲(ギターとピアノ)	○	
Op.134	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ギターとピアノ)	○	
Op.135	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ギターとピアノ)		
Op.137	Deux Duos (Alto et guitare),	2つの二重奏曲(アルトとギター)		
Op.140	Concerto (Guitare et Orchestre),	ギター協奏曲	○	○
Op.147b	Trois Duos (Flute et guitare),	3つの二重奏曲(フルートとギター)		
Op.149	Trois Divertissements (Flute, violon et guitare),	3つのディヴェルティメント(フルート、バイオリンとギター)		
Op.150	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ギターとピアノ)		
Op.151	Duo (Guitare et Piano),	二重奏曲(ギターとピアノ)	○	
Op.153	Air (Violon et guitare),	小品(バイオリンとギター)		
Op.154	Deux Duos (Violon et guitare),	2つの二重奏曲(バイオリンとギター)		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube
Op.156	Quintette (Violon et guitare),	五重奏(バイオリンとギター)		
Op.158	Deux Duos (Flute et guitare),	2つの二重奏曲(フルートとギター)	○	
Op.160	Adagio et Variations (Guitare et Piano),	アダージョと変奏曲(ギターとピアノ)		
Op.161	Grande Marche (Guitare et Piano),	大行進曲(ギターとピアノ)	○	
Op.163	Adagio et Finale (Violon et guitare)	アダージョと終曲(バイオリンとギター)		
Op.165	Symphonie (Violon et guitare)	シンフォニア(バイオリンとギター)		
Op.168	Grande Marche (Guitare et Piano)	大行進曲(ギターとピアノ)		
Op.169	Variations (Guitare et Piano)	変奏曲(ギターとピアノ)		
Op.171	Trois Nocturnes Brillants (Flute, violon et guitare)	3つの華麗な夜想曲(フルート、バイオリンとギター)		
Op.176	Recueil (Violon et guitare)	選曲集(バイオリンとギター)	○	
Op.177	Recueil (Violon et guitare)	選曲集(バイオリンとギター)	○	
Op.178	Recueil (Violon et guitare)	選曲集(バイオリンとギター)	○	
Op.182	Recueil (Guitare et Piano)	選曲集(ギターとピアノ)		
Op.183	Recueil (Guitare et Piano)	選曲集(ギターとピアノ)		
Op.184	Recueil (Guitare et Piano)	選曲集(ギターとピアノ)		
Op.189	Trois Duos Nocturnes (Guitare et Piano)	3つの二重奏夜想曲(ギターとピアノ)	○	
Op.190	Nocturne (Flute et guitare)	夜想曲(フルートとギター)		
Op.191	Trois Duos (Flute et guitare)	3つの二重奏曲(フルートとギター)	○	
Op.193a	Six Contredanses (Violon et guitare)	6つのコントルダンス(バイオリンとギター)		
Op.196a	Six Duos (Guitare et Harpe)	6つの二重奏曲(ギターとハープ)		
Op.196b	Trois Sonatines (Guitare et Piano)	3つのソナタ(ギターとピアノ)		
Op.197	Fantaisie (Flute ou violon et guitare)	幻想曲(フルート、バイオリンとギター)	○	
Op.198	Trois Duos (Violon et guitare)	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.202	Trois Duos (Violon et guitare)	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.205	Divertissement (Violon et guitare)	ディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.206	Grand Duo (Violon et guitare)	大二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.207	Deux Solo (Violon, alto, violoncelle et guitare),	2つの独奏曲(バイオリン、アルト、チェロとギター)	○	
Op.208	Deux Nocturnes (Violon, alto, violoncelle et guitare)	2つの夜想曲(バイオリン、アルト、チェロとギター)	○	
Op.214	Divertissement (Violon et guitare)	ディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.219b	Variations (Guitare et Orchestre)	変奏曲(ギター協奏曲)		
Op.233	Deux Duos (Guitare et Piano)	2つの二重奏曲(ギターとピアノ)	○	
Op.236	Recueil (Guitare et Piano)	選曲集(ギターとピアノ)		
Op.239	Recueil (Violon et guitare)	選曲集(バイオリンとギター)		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube
Op.240a	Trio (Flute, violon et guitare)	三重奏曲(フルート、バイオリンとギター)	○	
Op.240b	Trio (Flute, violon et guitare)	三重奏曲(フルート、バイオリンとギター)		
Op.244	Deux Duos (Violon et guitare)	2つの二重奏曲(バイオリンとギター)	○	
Op.245	Deux Fantaisie (Violon et guitare)	2つの幻想曲(バイオリンとギター)		
Op.249	Recueil (Violon et guitare)	曲集(バイオリンとギター)		
Op.250	Trois Solo (Violon et guitare),	3つの独奏曲(バイオリンとギター)		
Op.252	Quatuor (Flute, violon, violoncelle et guitare)	四重奏曲(フルート、バイオリン、チェロとギター)		
Op.253	Quatuo (Violon, alto, violoncelle et guitare)	四重奏曲(バイオリン、アルト、チェロとギター)		
Op.254	Nocturne (Violon, alto et guitare)	夜想曲(バイオリン、アルトとギター)		
Op.256	Trois Duos (Violon et guitare)	3つの二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.257	Deux Divertissements (Violon et guitare)	2つのディヴェルティメント(バイオリンとギター)	○	
Op.259	Trois Divertissements (Violon et guitare)	3つのディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.261	Trois Divertissements (Violon et guitare)	3つのディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.268	Trois Trios Concertants (Deux violons et	3つの三重協奏曲(2台のバイオリンとギ		
Op.269	Nocturne (Deux violons et guitare)	夜想曲(2台のバイオリンとギター)		
Op.281	Deux Melodies (Violon et guitare)	2つのメロディ(バイオリンとギター)		
Op.283	Trois Divertissements (Flute ou violon et guitare)	3つのディヴェルティメント(フルート、バイオリンとギター)		
Op.288	Fantaisie (Flute, violon et guitare),	幻想曲(フルート、バイオリンとギター)		
Op.289	Fantaisie (Violon et guitare)	幻想曲(バイオリンとギター)		
Op.295	Quatre Pieces (Violon et guitare),	4つの小品(バイオリンとギター)		
Op.304	Divertissement (Violon et guitare)	ディヴェルティメント(バイオリンとギター)	○	
Op.305	Divertissement (Violon et guitare)	ディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.309	Trois Duos Concertants (Violon et guitare)	3つの協奏二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.311	Deux Quadrilles (Guitare et Piano)	2つのカドリール(ギターとピアノ)		
Op.312	Duo (Violon et guitare)	二重奏曲(バイオリンとギター)		
Op.313	Fantaisie (Violon et guitare)	幻想曲(バイオリンとギター)		
Op.328	Grand Duo Concertant (Violon et guitare)	大協奏的二重奏曲(バイオリンとギター)	○	
Op.336	Trois Divertissements (Violon et guitare)	3つのディヴェルティメント(バイオリンとギター)		
Op.337	Fantaisie (Flute et guitare)	幻想曲(フルートとギター)	○	

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
Op.338	Trois Caprices (Flute ou violon et guitare)	3つのカプリース(フルート、バイオリンとギター)			
Op.341	Deux Fantaisie (Violon et guitare)	2つの幻想曲(バイオリンとギター)			
Op.342	Trois Divertissements (Flute ou violon et guitare)	3つのディヴェルティメント(フルート、バイオリンとギター)			
Op.343	Trois Nocturnes (Flute ou violon et guitare)	3つの夜想曲(フルート、バイオリンとギター)			
Op.345	Fantaisie (Violon et guitare)	幻想曲(バイオリンとギター)			
作品番号なし					
	Que Ne Suis-Je La Fougere	変奏曲「私が羊歯だったら」			
	Allegretto in G major	アレグレットト長調	○		
	Andante in G major	アンダンテト長調	○		
	3 Divertissements sur des motifs des 'Huguenots' S	「ユグノー」の主題による3つのディヴェルティメント	○		
	Larghetto in E minor	ラルゲット ホ短調	○		
	4 Rondeaux pour la guitarre	4つの Rond	○		
	Mosaïque des morceaux favoris de l'opéra Les huguenots des G. Meyerbeer 1. Conjuración 2. Ronde des Bohémiens 3. Romance 4. Orgie 5. Allegro 6. Cavatine 7. Duo 8. Rataplan 9. Fragment du grand duo 10. Grand Air 11. Duo	ジャコモ・マイアベーア「ユグノー教徒」の主題による作品集	○		
	Recueil	選曲集			
	Sonate	ソナタ			
	12 Romances for 2 Guitars	12のロマンス(ギター二重奏)	○		
	Ouverture (Duo de guitares)	序曲(ギター二重奏)			
	Concerto for Flute and Guitar	協奏曲(フルートとギター)	○		
	Symphonie (Flûte, violon et guitare)	シンフォニー(フルート、バイオリンとギター)			
	Symphonie (Flûte, violon et guitare)	シンフォニー(フルート、バイオリンとギター)			

フェルディナンド・カルリ(イタリア)

Ferdinando Carulli (1770-1841)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/09/12現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	
	Variety Of Twelve Overtures By Rossini for guitar and piano Cinderella, Or Goodness Triumphant Bianca And Falliero, Or The Council Of Three The Italian Girl In Algiers Tancredi Othello, Or The Moor Of Venice The Merry Deception The Barber Of Seville, Or The Useless Precaution The Thieving Magpie Semiramis Torvald And Dorliska Edward And Christina Armida	ロッシーニの12の序曲の変奏曲(ギターとピアノ)			
	Rondo In D major for guitar and piano	ロンド 二長調(ギターとピアノ)			
	Fantasy Written With Different Motives From "Fiorella" By Auber In A Major for guitar and	Auberの「Fiorella」からの各主題による幻想曲(ギターとピアノ)	O		
	Duo (Voix et guitare)	二重奏曲(歌とギター)			
	Ouverture (Violon et guitare)	序曲(バイオリンとギター)			
	Ouverture (Flute, violon et guitare)	序曲(フルート、バイオリンとギター)			
	Quatre Nocturnes (Deux voix et guitare)	4つの夜想曲(2声とギター)			
	Recueil (Flute et guitare)	選曲集(フルートとギター)			
	Six Nocturnes (Deux voix et guitare)	6つの夜想曲(2声とギター)			
	Trio (Flute, violon et guitare)	三重奏曲(フルート、バイオリンとギター)			

楽譜: [カルリ/45のエチュード\(人見徹編\)/全音ギターエチュードシリーズ3](#)

備考のNo.XX/45

YouTube: [Ferdinando Carulli Guitar Works](#)
[30 Estudios \(Paco Domingo\)](#)
[Ferdinando Carulli: Trios for Flute, Violin and Guitar | Classico Terzetto Italiano](#)
[CIA - Valéry Sauvage - Plays Ferdinando Carulli](#)

備考の*印

作品一覧: [List of compositions by Ferdinando Carulli](#)

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.27 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
16		へ長調スケール	F	21/119		
17		ポコ・アレグレット(へ長調)	F	21/119	O19	No.26/45
18		イ短調スケール	Am	22/119		
19		アンダンテ(イ短調)	Am	23/119	O6	
20		ホ短調スケール	Em	24/119		
21		ワルツ(ホ短調)	Em	24/119		
22		ニ短調スケール	Dm	25/119		
23		アレグレット(ニ短調)	Dm	25/119		No.27/45
24		ロンド(ハ長調)	C	26/119		
25		ロンド(ト長調)	G	28/119		
26		ロンド(イ長調)	A	29/119		
27		主題(ニ長調) + 変奏1~9	D	31/119		
28		スケール5	C	36/119		
29		スケール6	D	36/119		
30		スケール7	A	36/119		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.27 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
31		スラー1	C	37/119		
32		スラー2	C	37/119		
33	ESEMPIO 	スラー3	C	37/119		
34	PRELUDIO  <i>(Sdruciolare il pollice)</i>	プレリュード(ハ長調)	C	38/119		
35	Andante 	アンダンテ(二長調)	D	38/119		
36	Poco allegretto 	アレグレット(イ長調)	A	39/119		No.33/45
37	ESEMPIO <i>Suonare Battere Batt. Suon. Batt. Batt.</i> 	スラー4	D	39/119		No.34/45
38	Andantino 	アンダンティーノ(ハ長調)	C	40/119		
39	Andante con poco moto 	アンダンテ(二長調)	D	42/119		No.36/45
40	ESERCIZI ALLA QUARTA POSIZIONE in E 	スケール(ホ長調)	E	44/119		
41	Poco allegretto 	アレグレット(ホ長調)	E	44/119		
42	ESERCIZI ALLA QUINTA POSIZIONE in Fa 	スケール(ヘ長調)	F	45/119		
43	Andante 	アンダンテ(ヘ長調)	F	45/119		
44	ESERCIZI ALLA SETTIMA POSIZIONE in Sol 	スケール(ト長調)	G	46/119		
45	VALZER 	ワルツ(ト長調)	G	46/119		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.27 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
46	ESERCIZI ALLA NONA POSIZIONE in 	スケール(イ長調)	A	47/119		
47		ポジション(イ長調)	A	47/119		No.37/45
48	Moderato 	ロンド(ハ長調)	C	49/119		
49		3度(ト長調)	G	53/119		
50		6度(ヘ長調)	F	53/119		
51		8度(ハ長調)	C	54/119		
52		10度(ニ長調)	D	54/119		
53	Allegretto Harm. 	ハーモニクス(ト長調)	G	56/119		
54	Andante Harm. 	ハーモニクス(ニ長調)	D	56/119		
55	Larghetto 	ラルゲット(ハ長調)	C	57/119		
56	Allegretto 	アレグレット(ハ長調)	C	57/119		
57	Moderato 	大練習曲(ニ短調)	Dm	100/119		

注1) 60/119~99/119ページのパート3は二重奏の練習曲(全24曲)

注2) 備考のNoは「カルリ/45のエチュード(人見徹編)/全音ギターエチュードシリーズ3」の番号

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
1		スケール1	C	16/114		No.2/45
2		スケール2	C	17/114		
3		スケール3	C	17/114		
4		スケール4	C	20/114		
5		アルペジオ1	C	22/114		No.13/45
6		アルペジオ2	G	23/114		
7		アルペジオ3	D	23/114		
8		アルペジオ4	A	23/114		
9		アルペジオ5	E	24/114		
10		アルペジオ6	F	24/114		
11		アルペジオ7	Am	24/114		No14/45
12		アルペジオ8	Em	24/114		
13		ハ長調スケール	C	26/114		
14		No1 ワルツ	C	26/114		No.20/45
15		No.2 アンダンテ	C	27/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
16		No.3 アンダンテ	C	27/114		
17		ト長調スケール	G	28/114		
18		No.4 ワルツ	G	28/114	🔗	No.21/45
19		No.5 アンダンティーノ	G	28/114		
20		No.6 アレグレット	G	29/114		
21		ニ長調スケール	D	29/114		
22		No.7 ロンド～アレグレット	D	30/114		
23		No.8 ワルツ	D	31/114		
24		No.9 アレグレット	D	31/114		
25		No.10 アンダンテ・グラツィオーソ	D	32/114		No.28/45
26		イ長調スケール	A	32/114		
27		No.11 ワルツ	A	33/114		
28		No.12 アレグレット	A	33/114		
29		No.13	A	33/114		
30		ホ長調スケール	E	34/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

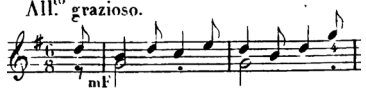














Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
31		No.14 アレグレット	E	34/114		No.25/45
32		No.15 ワルツ	E	35/114		
33		へ長調スケール	F	36/114		
34		No.16 アレグレット	F	36/114	O19	No.26/45
35		No.17 アンダンテ	F	37/114		
36		イ短調スケール	Am	37/114		
37		No.18 アンダンテ	Am	37/114	O6	No15/45
38		No.19 アンダンティーノ	Am	38/114		No.18/45
39		No.20 アンダンティーノ	Am	39/114	O15	
40		ホ短調スケール	Em	39/114		
41		No.21 ワルツ	Em	39/114		No.19/45
42		二短調スケール	Dm	40/114		
43		No.22 アレグレット	Dm	40/114		No.27/45
44		No.23 アンダンテ・グラツィオーソ	C	41/114		
45		No.24	C	41/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)



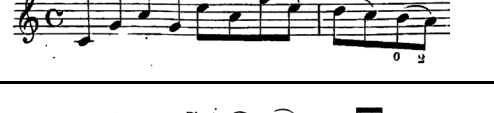
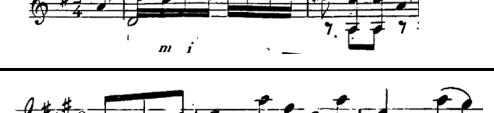

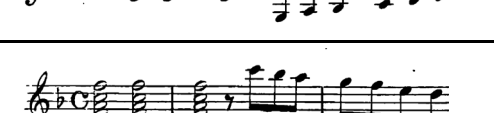







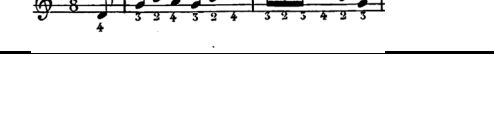

Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
46	All. ^o grazioso. 	No.25 アレグレット・グラツィオーソ	G	42/114		
47	Polonaise. 	No.26 ポロネーズ	Em	42/114		
48	Walze. 	No.27 ワルツ	D	43/114		
49	All. ^o grazioso. 	No.28 アレグロ・グラツィオーソ	D	44/114		
50	All. ^o grazioso. 	No.29 アレグレット・グラツィオーソ	A	44/114		
51	Poco All. ^o 	No.30 アレグレット	A	45/114		
52	Andante. 	No.31 アンダンテ	E	46/114		
53	Walze. 	No.32 ワルツ	F	47/114		
54	Poco Allegretto. 	No.33 アレグレット	C	48/114		
55	Poco Allegretto. 	No.34 アレグレット	G	50/114		
56	Poco All. ^o 	No.35 アレグレット	A	51/114		
57	Larghetto. 	No.36 ラルゲット	Em	52/114		
58	Andantino. 	No.37 アンダンティーノ	C	53/114		
59	Walze. 	No.38 ワルツ	G	54/114		
60	And. ^{no} Grazioso. 	No.39 アンダンティーノ・グラツィオーソ	Dm	54/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
61		No.40 アンダンティーノ	D	55/114		
62		スラー1	C	56/114		
63		スラー2	C	56/114		
64		スラー3	D	57/114		
65		スラー4	A	57/114		No.33/45
66		スケール	E	61/114		
67		スケール	F	61/114		
68		スケール	G	62/114		
69		スケール	A	62/114		
70		ロンド~モデラート	C	63/114		
71		No.1(3度)	D	67/114		
72		No.2(6度)	A	68/114		
73		No.3(8度)	E	68/114		
74		No.4(10度)	C	69/114		
75		ハーモニクス1	G	71/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)









Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
76		ハーモニクス2	D	71/114		
77		No.41 ポロネーズ	A	72/114	🔗	
78		No.42 ラルゲット・アラ・シシリアーナ	Am	73/114		
79		No.43 ポコ・アレグレット	E	74/114		
80		No.44 ワルツ	C	75/114		
81		No.45 ラルゲット	Dm	76/114	🔗	No.41/45
82		No.46 アンダンテ・グラツィオーソ	G	76/114		
83		No.47 アンダンテ・グラツィオーソ	D	79/114		
84		No.48 アレグレット	D	82/114		
85		No.49 アンダンテ・グラツィオーソ	A	84/114	🔗	No.44/45
86		No.50 アレグロ	A	84/114		
87		No.51 ラルゲット・エスプレッシーヴォ	D	86/114		
88		No.52 アレグレット	D	88/114		
89		No.53 ポコ・アレグロ	A	90/114		
90		No.54 アレグレット・グラツィオーソ	C	93/114		

フェルディナンド・カルリ(イタリア)
ギター教本

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Op.241 Methode Complete

No.	曲頭	名称	調	ページ	YouTube	備考
91	 Allegretto. mf	No.55 アレグレット	A	95/114		
92	 And. ^{te} con moto. mf	アンダンテ・コン・モート	C	98/114		
93	 Moderato. F	Six Etudes No.1 Moderato	C	100/114		
94	 Moderato. F	Six Etudes No.2 Moderato	G	102/114		
95	 Moderato. F	Six Etudes No.3 Moderato	D	104/114		
96	 Moderato. F	Six Etudes No.4 Moderato	A	106/114		
97	 Moderato.	Six Etudes No.5 Moderato	F	108/114		
98	 Moderato.	Six Etudes No.6 Moderato	Am	110/114		

注)備考のNoは「カルリ/45のエチュード(人見徹編)/全音ギターエチュードシリーズ3」の番号