

フェルナンド・ソル(スペイン)  
Fernando Sor (1778-1839)

	本名	José Macario Fernando Sors y Sors
	生誕	1778年2月13日スペイン・バルセロナ
	死没	1839年7月10日フランス・パリ
	職業	作曲家、ギター奏者
	居住	1778年スペイン・バルセロナ 1813年フランス・パリ(亡命) 1815年イギリス・ロンドン 1823年ロシア 1827年パリ

代表曲:

- モーツアルトの「魔笛」の主題による変奏曲(Variaciones sobre un tema de Mozart) Op.9
- グラン・ソロ(Gran solo) Op.14
- グランド・ソナタ第1番 Op.22

備考:

- 父がギター愛好家で、幼いころからギターとヴァイオリンを学ぶ。
- 父が若くして(35歳で)亡くなつたため、モンセラート修道院へ引き取られ付属音学校で音楽理論を学ぶ。
- 1795年にモンセラートから離れる。
- 19歳(1797年)でオペラ「カリプソ島のテレマコ」を発表し、名声を得る。
- アルバ公爵婦人やメジナセル公爵から援助を得る。
- ナポレオン軍側の将校となつたため、敗北により1813年にフランスへ亡命。
- 1815年にイギリスへ渡り、ギタリストとして活躍。
- バレリーナのフェリシテ・ユランと知り合い、バレー作品を手掛けるようになる。
- 1823年にユランに伴つてロシアへ招待された。
- 1827年にパリに戻り、ギタリストとして活動。
- 「ギターのベートーヴェン」と呼ばれる。

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op.1 -1 -2 -3 -4 -5 -6	6 Divertissements Andante (Menuetto) Walzer Allegretto Andante (Menuetto) Andante Sostenuto (Tema, Variazione, Mrcia)	6つの嬉遊曲(ディヴェルティメント)第1集 アンダンテ(メヌエット) ワルツ アレグレット アンダンテ(メヌエット) アンダンテ・ソステヌート(主題、変奏、マイマーチ)	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.2 -1 -2 -3 -4 -5 -6	6 Divertissements Menuetto Walzer Andantino、Maggiore Menuetto Walzer Siciliana	6つの嬉遊曲(ディヴェルティメント)第2集 メヌエット ワルツ アンダンティーノ・マッジョーレ メヌエット ワルツ シチリアーナ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.3	Thème varié suivi d'un menuet - Tema - Variazione 1-6 - Menuetto	主題と6つの変奏とメヌエット	○	○	
Op.4	Deuxieme Fantaisie 2 - Introduzione : Andante Largo - Rondo : Allegretto – Minore	第2幻想曲	○	○	
Op.5 -1 -2 -3 -4 -5 -6	6 Petites pièces très faciles Menuetto Walze Menuetto Allegro Andante Largo Fine (Waltz)	6つの小品 メヌエット ワルツ メヌエット アレグロ アンダンテ・ラルゴ 終曲(ワルツ)	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.6 -1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	12 Etudes Allegro moderato in D Andante allegro in A Andante in E Allegretto in G Andante in C Allegro in A Allegro in D	12の練習曲 二長調 イ長調 木長調 ト長調 ハ長調 イ長調 二長調	○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Segovia No.4 Segovia No.3 Segovia No.11  Segovia No.12

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-8 -9 -10 -11 -12	Andantino in C Andante allegro in D Minor Moderato in C Allegro moderato in E Minor Andante in A	ハ長調 二短調 ハ長調 ホ短調 イ長調		○ ○ ○ ○ ○	Segovia No.1 Segovia No.13  Segovia No.17 Segovia No.14
Op.7	Fantaisie - Largo non tanto - Tema (Andante) - Var.1 – 8	幻想曲(主題と8つの変奏)	○	○	
Op.8 -1 -2 -3 -4 -5 -6	6 Divertissements Menuetto Walze Andantino Allegretto Scherzoso Marcia Walzer	6つの嬉遊曲(ディヴエルティメント)第3集 メヌエット ワルツ アンダンティーノ アレグレット・スケルツォー マーチ ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.9	Variations sur un air de Mozart - Introduzione - Tema - Var.1 – 5	モーツアルトの魔笛の主題による変奏曲	○	○	
Op.10	Fantaisie 3 - Andante Largo - Tema Andante cantabile - Var.1 – 4 - Coda	第3幻想曲	○	○	
Op.11 -1 -2 -3 -4 -5 -6 -7 -8 -9 -10	Deux thèmes variés et 12 menuets Thema varies Mrnuetto No.1 Andante Mrnuetto No.2 Andante Mrnuetto No.3 Maestoso Mrnuetto No.4 Andante espressivo Mrnuetto No.5 Andante Maestoso Mrnuetto No.6 Andante Maestoso Mrnuetto No.7 Andante Mrnuetto No.8 Andante con moto Mrnuetto No.9 Andante E minor	2つの主題と変奏と12のメヌエット 主題と6つの変奏 メヌエット第1番: アンダンテ メヌエット第2番: アンダンテ メヌエット第3番: マエストーソ メヌエット第4番: アンダンテ・エスプレッシー メヌエット第5番: アンダンテ・マエストーソ メヌエット第6番: アンダンテ・マエストーソ メヌエット第7番: アンダンテ メヌエット第8番: アンダンテ・コン・モート メヌエット第9番: アンダンテ・ホ短調	○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-11 -12 -13 -14	Mrnuetto No.10 Andante con moto E Major Mrnuetto No.11 F Major Mrnuetto No.12 Andante Bb Major Thema varies	メヌエット第10番: アンダンテ・コン・モート・ホ長 メヌエット第11番: ヘ長調 メヌエット第12番: アンダンテ・変ロ長調 主題と4つの変奏		○ ○ ○ ○	
Op.12	Fantaisie 4 - Introduzione (Larghetto cantabile) - Teme (Andante con moto) - Var.1 – 7 - Coda	第4幻想曲(序奏、主題と7つの変奏曲、コーダ)	○	○	
Op.13	6 Divertissements -1 Temp di Menuetto -2 Walze -3 Andantino -4 Cantabile (Minuet) -5 Andante Pastorale -6 Marche	6つの嬉遊曲(ディヴェルティメント)第4集 メヌエットのテンポ ワルツ アンダンティーノ カンタービレ(メヌエット) アンダンテ・パストラール マーチ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.14	Grand solo	グランソロ	○	○	
Op.15a	Les folies d'Espagne - Tema - Var.1-4 - Menuetto	スペインのフォリアの主題による変奏曲とメヌエット	○	○	
Op.15b	Sonate	ソナタ	○	○	
Op.15c	Thème varié - Introdzione (Andante Largo) - Tema (Andante) - Var.1 – 4	主題と変奏(序奏、主題と4つの変奏)	○	○	
Op.15d	Marche du ballet de Cendrillon	バレエ「シンデレラ」の行進曲	○	○	
Op.16	Fantaisie 5, sur Paesiello - Introduction (Andante Largo) - Thema (Andante cantabile) - Var.1 – 9 - Coda	第5幻想曲(序奏、主題と9つの変奏、コーダ)	○	○	
Op.17	6 Valses -1 in A -2 in E -3 in D	6つのワルツ第1集 イ長調 ホ長調 ニ長調	○	○ ○	

# フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-4 -5 -6	in E Minor in G in C	木短調 ト長調 ハ長調		○ ○ ○	
Op.18	6 Valses -1 in E Minor -2 in C -3 in E -4 in A -5 in D Minor -6 in G	6つのワルツ第2集 木短調 ハ長調 ホ長調 イ長調 ニ短調 ハ長調	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.19	6 Airs de Mozart -1 Marche Religieuse -2 Fuggite o voi belta fallace -3 Giu fan ritorni i Geny amici -4 O dolce harmonia -5 Se potesse un suono -6 Coeur: Grand Isi, grand' Osiri	「魔笛」から6つのアリア 「僧侶たちの行進」 「女の妖計から身を守れ」 「ふたたびようこそ」 「これはなんと素敵な響きだ」 「心正しい人がすべてこんな鈴を持ったら」 「イシスとオシリスの神よ」	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.20	Introduction et thème varié - Introduction - Theme - Var. 1 – 5	序奏と主題と変奏曲	○	○	
Op.21	Les adieux, fantaisie 6	第6幻想曲「別れ」	○	○	
Op.22	Grande sonate 1	グランド・ソナタ第1番	○	○	
Op.23	Divertissement facile 5 -1 Walze -2 Allegretto -3 Walze -4 Minuet -5 Allemande -6 Walze	6つの嬉遊曲(ディヴェルティメント)第5集 ワルツ アレグレット ワルツ メヌエット アルマンド ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○	
Op.24	8 Petites pièces -1 Minuet C minor -2 Minuet in F -3 Allegretto in F -4 Minuet in F -5 Minuet in F	8つの小品(6つのメヌエットと2つのアレグレット) メヌエット・ハ短調 メヌエット・ヘ長調 アレグレット・ヘ長調 メヌエット・ヘ長調 メヌエット・ヘ長調	○	○ ○ ○ ○	

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-6	Minuet in F	メヌエット・ヘ長調		<input type="radio"/>	
-7	Allegretto in F	アレグレット・ヘ長調		<input type="radio"/>	
-8	Minuet in Bb	メヌエット・変ロ長調		<input type="radio"/>	
Op.25	Grande sonate 2	グランド・ソナタ第2番	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Op.26	Variations sur Que ne suis-je la fougère! - Introduction (Andante) - Theme - Var.1 – 4	「私が羊歯だったら」の主題による変奏曲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Op.27	Variations sur l'air Gentil houssard - Introduction (Andante Largo) - Theme (Allegretto Moderato) - Var.1 – 5	「いきな軽騎兵」の主題による変奏曲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Op.28	Variations sur l'air Malbroug - Introduction (Andante Largo) - Theme (Allegretto) - Var.1 – 5	「マルボローは戦争に行った」の主題による変奏曲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Op.29	12 Etudes -1 Andante (lento) in B ♫ -2 Andante moderato in F -3 Andantino in A -4 Lento assai in A minor -5 Allegro moderato in C -6 Andantino in E minor in E -7 Moderato in D -8 Lento -9 Andantino in E ♫ -10 Allegretto in G in E Minor	12の練習曲 アンダンテ(レント)変ロ長調 アンダンテ・モデラート・ヘ長調 アンダンティーノ・イ長調 レント・アッサイ・イ短調 アレグロ・モデラート・ハ長調 アンダンテ・ホ短調 ホ長調 モデラート・ニ長調 レント アンダンティーノ・変ホ長調 ト長調 ホ短調	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	Segovia No.19  Segovia No.20  Segovia No.18 Segovia No.16
Op.30	Fantaisie 7 sur deux airs connus - Introduction (Lento) - Theme (Allegretto) - Var.1 – 4 - Lento - Allegretto	第7幻想曲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Op.31	24 Exercices	24の練習曲	<input type="radio"/>		

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-1	in C	ハ長調		○	
-2	in A Minor	イ短調		○	
-3	in A	イ長調		○	
-4	in B Minor	口短調		○	
-5	in G	ト長調		○	
-6	in E Minor	木短調		○	
-7	in E	木長調		○	
-8	in A	イ長調		○	
-9	in C	ハ長調		○	
-10	in D	ニ長調		○	
-11	in F	ヘ長調		○	
-12	in D Minor	ニ短調		○	
-13	in C	ハ長調		○	
-14	in G	ト長調		○	
-15	in D	ニ長調		○	
-16	in D Minor	ニ短調		○	Segovia No.8
-17	in C	ハ長調		○	
-18	in B Minor	口短調		○	
-19	in A	イ長調		○	Segovia No.10
-20	in A Minor	イ短調		○	Segovia No.9
-21	in F	ヘ長調		○	Segovia No.7
-22	in Bb	変口長調		○	
-23	in E	木長調		○	
-24	in E	木長調		○	
Op.32	6 Petites pièces faciles -1 Andantino in E -2 Walzer in E -3 Andante Pastorale in D -4 Mazurka in D -5 Andante in G -6 Galopp in G	6つの小品 アンダンティーノ・木長調 ワルツ・木長調 アンダンテ・パストラーレ・ニ長調 マズルカ・ニ長調 アンダンテ・ト長調 ギャロップ・ト長調	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.33	3 Pièces de société -1 Moderato cantabile – Allegretto -2 Andante – Walzer -3 Sicilienne – Marche	3つの社交界の小品第1集 モデラート・カンタビレ～アレグレット アンダンテ～ワルツ シチリアーナ～マーチ	○	○ ○ ○	
Op.34	L'Encouragement	嬉遊曲「はげまし」(アンクラージュマン)	○	○	二重奏曲

## フェルナンド・ソル(スペイン)

## Fernando Sor (1778–1839)

→ Wikipedia(日本語)

2021/05/26現在

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op.38	Divertissement	嬉遊曲(ディヴェルティメント)	○	○	二重奏
Op.39	6 valses arrangées	6つのワルツ(二重奏)	○		二重奏
Op.40	Fantaisie et variations sur un air écossais	スコットランドの〈小川の岸辺〉による変奏曲	○	○	
Op.41	Les deux amis, fantaisie	幻想曲「二人の友」(二重奏)	○	○	二重奏
Op.42	6 Petites pièces -1 Cantabile -2 Waltz -3 Andantino -4 Waltz -5 Moderato -6 Waltz	6つの小品 カンタービレ ワルツ アンダンティーノ ワルツ モデラート ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.43	Mes ennuis, 6 bagatelles -1 Andantino -2 Allegretto -3 Cantabile -4 Mazurka -5 Andante -6 Waltz	6つのバガテル「わが倦怠」 アンダンティーノ アレグレット カンタービレ マズルカ アンダンテ ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.44a	24 Petites pièces progressives -1 Andante -2 Allegretto -3 Andantino -4 Allegro Moderato -5 Andantino -6 Moderato -7 Andante Allegro -8 Allegretto -9 Andantino -10 Allegretto -11 Andante -12 Andantino -13 Allegretto -14 Tempo di Minuetto -15 Andante -16 Andante -17 Cantabile	24の漸進的小品 アンダンテ アレグレット アンダンティーノ アレグロ・モデラート アンダンティーノ モデラート アンダンテ・アレグロ アレグレット アンダンティーノ アレグレット アンダンテ アンダンティーノ アレグレット メヌエットのテンポで アンダンテ アンダンテ カンタービレ	○	○ ○	

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-18	March	マーチ		○	
-19	Allegretto	アレグレット		○	
-20	Andantino	アンダンティーノ		○	
-21	Andante	アンダンテ		○	
-22	Andantino	アンダンティーノ		○	
-23	Allegro Moderato	アレグロ・モデラート		○	
-24	Waltz	ワルツ		○	
Op.44b	6 Valses	6つのワルツ(二重奏曲)	○		二重奏
Op.45	Voyons si c'est ça, 6 pièces faciles -1 Andantino -2 Allegretto -3 Andante with Variations -4 Waltz -5 Andante -6 Waltz	6つの小品(やってみましょう) アンダンティーノ アレグレット アンダンテと変奏 ワルツ アンダンテ ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.46	Souvenir d'amitié, fantaisie	幻想曲「友情の想い出」	○	○	
Op.47	6 Petites pièces progressives -1 Andante -2 Allegretto -3 Andante -4 Allegretto -5 Cantabile -6 Waltz	6つの小品 アンダンテ アレグレット アンダンテ アレグレット カンタビレ ワルツ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.48	Est-ce bien ça, 6 pièces -1 March -2 Waltz -3 Minuet with Variations -4 Waltz -5 Andante -6 Rondo (Allegretto)	6つのやさしい小品(これならよろしいか?) マーチ ワルツ メヌエットと変奏 ワルツ アンダンテ ロンド(アレグレット)	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.49	Divertissement militaire	軍隊風喜遊曲			二重奏
Op.50	Le calme, caprice	綺想曲「静けさ」	○	○	
Op.51	A la bonne heure, 6 valse -1 in G -2 in C -3 in E Minor	6つのワルツ(ついにやった) ト長調 ハ長調 ホ短調	○	○ ○ ○	

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-4	in G	ト長調		○	
-5	in D	二長調		○	
-6	in C	ハ長調		○	
Op.52	Fantaisie villageoise	幻想曲第10番「村人の幻想曲」	○	○	
Op.53	Le premier pas vers moi, petit duo	第一歩(二重奏)	○		二重奏
Op.54a	Morceaux de concert	演奏会用断章	○	○	
Op.54b	Fantaisie	2つのギターの為の幻想曲		○	二重奏
Op.55	3 Duos faciles et progressifs	漸進的にして容易なる3つの二重奏曲集	○		二重奏
Op.56	Souvenirs d'une soirée à Berlin	幻想曲「ベルリンの夜会の想い出」	○	○	
Op.57	6 Valses et un galop	6つのワルツと1つのギャロップ	○		
-1	Waltz in E	ワルツ・ホ長調		○	
-2	Waltz in E Minor	ワルツ・ホ短調		○	
-3	Waltz in D	ワルツ・ニ長調		○	
-4	Waltz in G	ワルツ・ト長調		○	
-5	Waltz in A	ワルツ・イ長調		○	
-6	Waltz in C	ワルツ・ハ長調		○	
-7	Galop in A	ギャロップ・イ長調		○	
Op.58	Fantaisie - Introduction (Andante Largo) - Andante - Mov. et Valte	幻想曲	○	○	
Op.59	Fantaisie élégiaque - Introduction (Andante Largo) - Marche Funèbre	悲歌的幻想曲	○	○	
Op.60	Introduction à l'étude de la guitare	初心者のための25の練習曲	○		
-1	in C	ハ長調		○	
-2	in C	ハ長調		○	
-3	in C	ハ長調		○	
-4	in C Minor	ハ短調		○	
-5	in A Minor	イ短調		○	
-6	in C	ハ長調		○	
-7	in C	ハ長調		○	
-8	in C	ハ長調		○	
-9	in C	ハ長調		○	
-10	in C	ハ長調		○	
-11	in G	ト長調		○	

フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

→ Wikipedia(日本語)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
-12	in G	ト長調		○	
-13	in C	ハ長調		○	
-14	in E Minor	木短調		○	
-15	in E	木長調		○	
-16	in G	ト長調		○	
-17	in C	ハ長調		○	
-18	in A Minor	イ短調		○	
-19	in G	ト長調		○	
-20	in B Minor	ロ短調		○	
-21	in C	ハ長調		○	
-22	in E Minor	木短調		○	
-23	in A	イ長調		○	
-24	in D Minor	ニ短調		○	
-25	in D	ニ長調		○	
Op.61	3 Petits divertissements -1 Andante, Allegro -2 Andante, Allegro -3 Andante Moderato Allegro Moderato	3つの小さな喜遊曲(ディヴェルティメント) アンダンテ、 アレグロ アンダンテ、アレグロ アンダンテ・モデラート アレグロ・モデラート	○	○ ○ ○ ○	二重奏
Op.62	Divertissement -1 Andantino cantabile -2 Mouvement de Polonaise	喜遊曲(ディヴェルティメント) アンダンティーノ・カンタビレ ポロネーズと変奏	○	○	二重奏
Op.63	Souvenir de Russie, fantaisie	幻想曲「ロシアの想い出」	○	○	二重奏
教本	Méthode Complète pour la Guitare	ギター教本	○		
オペラ	Telémaco en la isla de Calipso Don Trastullo	カリプソ島のテレマコ (紛失)			
バレエ	1821 La feria de Esmirna 1821 El senor generoso' 1822 Cendrillon 1823 Alphonse et Léonore, ou L'amant peintre	イズミルの市 サンドリオン(シンデレラ) アルフォンスとレオノーレ		△ △	Ouverture Ouverture

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/05/26現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
1826	Hercule et Omphale	ヘラクレスとオムバレー		△	Ouverture
1828	Hassan et le calife, ou Le dormeur éveillé				
1834	El siciliano				
1839	Arsène, ou La baguette magique				
声楽曲					
	25 Boleros o seguidillas	セギディーリアス集			
	33 Arias	アリア集(イタリア風アリエット)			
	Seguidillas «Cesa de atormentarme»	12のセギディーリアス		○	
付随音楽					
1804	La Elvira portuguesa	エルヴィラ		○	Obertura
オーケストラ曲					
1804	Sinfonía No. 1 in C Major	シンフォニア第1番ハ長調		○	
1804	Sinfonía No. 2 in E-Flat Major	シンフォニア第2番変ホ長調		○	
1804	Sinfonía No. 3 in F Major	シンフォニア第3番ヘ長調		○	
	Violin Concerto in G major	ヴァイオリン協奏曲		○	
室内楽					
	3 Cuartetos de cuerda				
	Trios de cuerda con guitarra				
	Fortepiano Works	ピアノ曲集		○	
その他	<a href="#">→ Wikipediaリスト</a>				

### 参考:

- Lawrence Johnson (1942-)がソルの独奏曲の演奏(mp3)と楽譜(PDF)を以下で公開しています。
  - [CATALOG \(演奏と楽譜の一覧\)](#)
  - [YouTubeの再生リスト](#)

YouTube	<a href="#">Sor: Complete Studies for Guitar (Full Album)</a>	Brilliant Classics	3:44:20
	<a href="#">Fernando Sor   Spanish Guitar Sonatas Classical Music</a>		1:07:50
	<a href="#">Sor: Complete Fantasias for Guitar</a>	Stefano Palamidessi (guitar)	1:37:32
	<a href="#">Fernando Sor   Studies for Guitar</a>	Eros Roselli (guitar)	1:04:21
	<a href="#">20 Sor studies by Segovia</a>	John Williams (guitar)	45:46

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

### 幻想曲

Op.4	第2幻想曲
Op.7	第1幻想曲
Op.10	第3幻想曲
Op.12	第4幻想曲
Op.16	第5幻想曲
Op.21	第6幻想曲「別れ」
Op.30	第7幻想曲
Op.46	「友情の想い出」
Op.52	「村人の幻想曲」
Op.56	「ベルリンの夜会の想い出」
Op.58	幻想曲
Op.59	「悲歌的幻想曲」

### 喜遊曲 計31曲

Op.1	6つの嬉遊曲-1
Op.2	6つの嬉遊曲-2
Op.8	6つの嬉遊曲-3
Op.13	6つの嬉遊曲-4
Op.23	6つの嬉遊曲-5
Op.49	軍隊風嬉遊曲

### 主題と変奏

Op.3	主題と6つの変奏とメヌエット
Op.9	魔笛
Op.11	2つの主題と変奏(12のメヌエット)
Op.15a	スペインのフォリア
Op.15c	序奏、主題と4つの変奏
Op.20	序奏と主題と変奏
Op.26	「私が羊歯だったら」
Op.27	「いきな軽騎兵」
Op.28	「マルボローは戦争に行った」
Op.40	「小川の岸辺」

### 分類

#### 練習曲 計97曲

Op.6	12の練習曲
Op.29	12の練習曲
Op.31	24の練習曲
Op.35	24の練習曲
Op.60	25の練習曲

#### 小品 計72曲

Op.5	6つの小品
Op.24	6つの小品
Op.32	6つの小品
Op.33	社交界の3つの小品
Op.36	社交界の3つの小品
Op.42	6つの小品
Op.44a	24の漸進的な小品
Op.45	6つの小品「やってみましょう」
Op.47	6つの小品
Op.48	6つの小品「これならよろしいか？」

#### ワルツ 計24曲

Op.17	6つのワルツ
Op.18	6つのワルツ
Op.51	6つのワルツ「ついにやった」
Op.57	6つのワルツ(ギャロップ付き)

#### その他のソロ

Op.11	12のメヌエット(2つの主題と変奏)
Op.14	グランソロ
Op.15b	ソナタ
Op.15d	シンデレラ行進曲
Op.19	魔笛から6つのアリア
Op.22	グランド・ソナタ-1
Op.25	グランド・ソナタ-2
Op.37	セレナード
Op.43	6つのバガテル「わが倦怠」
Op.50	綺想曲「静けさ」
Op.54a	演奏会用断章

#### 二重奏

Op.34	嬉遊曲「アン克拉ージュマン」
Op.38	嬉遊曲
Op.39	6つのワルツ
Op.41	幻想曲「二人の友」
Op.44b	6つのワルツ
Op.53	第一歩
Op.54b	幻想曲
Op.55	3つの二重奏曲集
Op.61	3つの嬉遊曲
Op.62	嬉遊曲
Op.63	幻想曲「ロシアの想い出」

## フェルナンド・ソル(スペイン)

Fernando Sor (1778–1839)

### ソルの楽譜

1	フェルナンド・ソル ギター教則本 全訳	現代ギター編
2	ソル 25のエチュード	阿部保夫編
3	ソル 32のエチュード	西野博編
4	演奏会用ソル名曲選集	阿部保夫編
5	標準版ソルギター曲集-1:ソナタ集	中野二郎編
6	標準版ソルギター曲集-2:幻想曲集	中野二郎編
7	標準版ソルギター曲集-3:嬉遊曲集	中野二郎編
8	標準版ソルギター曲集-4:変奏曲集	中野二郎編
9	標準版ソルギター曲集-5:メヌエットとワルツ集	中野二郎編
10	標準版ソルギター曲集-6:小品集	中野二郎編
11	標準版ソルギター曲集-7:練習曲集1	中野二郎編
12	標準版ソルギター曲集-8:練習曲集2	中野二郎編
13	標準版ソルギター曲集-9:後期作品集1	現代ギター編
14	標準版ソルギター曲集-10:後期作品集2	現代ギター編
15	標準版ソルギター曲集 二重奏曲集 I	中野二郎編
16	標準版ソルギター曲集 二重奏曲集II	中野二郎編
17	標準版ソルギター曲集 二重奏曲集 III	中野二郎編

### ソルのCD

1	ソル・エチュード選集1:Op.6, 29, 31, 35より	山下和仁
2	ソル・エチュード選集2:Op.44	山下和仁
3	ソル・エチュード選集3:Op.60	山下和仁
4	ソル・エチュード選集4:Op.6, 29, 31, 35より	山下和仁
5	ソル・ギター作品集(2CD)	福田進一
6	ソル:ギターニ重奏曲全集 - 1	ロベルト・クビカ
7	ソル:ギターニ重奏曲全集 - 2	ロベルト・クビカ
8	ギターのための練習曲全集 (3CD)	エネア・レオーネ
9	フェルナンド・ソル ギター作品集	藤元高輝
10	ソナタ III - フェルナンド・ソル作品集	益田正洋