

ルイジ・レニャーニ(イタリア)

Luigi Legnani (1790-1877)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/08/25現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	Youtube	備考
Op.1	Terremoto con variazioni	テツレモートと変奏曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	*
Op.2	Italiani in Algeri (G. Rossini) (After Sinfonia from Rossini's "L'italiana in	ロッシーニ『アルジェのイタリア女』によるグラ ン・シンフォニア		<a href="#">○</a>	**
Op.3	Gran Ricercario o Studio	グラン・リチェルカリオ	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	*
Op.4	Tema con variazioni sul terzetto 'Pria che l' impegno'	ヨーゼフ・ヴァイグルの「仕事の前に」の主題に よる変奏曲とトリオ	<a href="#">○</a>		*
Op.5	Duetto et Caprice. Finale de l' Opera l' Italienne à Alger du célèbre Rossini (After Rossini's "L'italiana in Algeri")	ロッシーニ『アルジェのイタリア女』第1幕: 二重 唱「運命の気まぐれに対しては」	<a href="#">○</a>		**
Op.6	Gran Capriccio I. Largo II. Allegro deciso III. Più mosso	グラン・カプリッチョ I. ラルゴ II. アレグロ デチーゾ III. ピウモッソ		<a href="#">○</a> <a href="#">○</a> <a href="#">○</a>	*
Op.7	Cavatina "Languir per una bella" nell' opera L' Italiana in Algeri (After Rossini's "L'italiana in Algeri")	ロッシーニ『アルジェのイタリア女』第1幕: カ ヴァティーナ「美しいひとに焦がれて」	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	**
Op.8	Pensa alla Patria. Choeur et Rondo de l' Opera L' Italienne a Alger du célèbre Rossini (After Rossini's "L'italiana in Algeri")	ロッシーニ『アルジェのイタリア女』第2幕: 合唱 と Rond「祖国のことを思って」	<a href="#">○</a>		**
Op.9	Variations Brillantes pour la Guitare	華麗な変奏曲			現代ギターNo.696(2021/9)
Op.10	Scherzo ossia quattro variazioni	スケルツォまたは4つの変奏曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	*
Op.11	Rondeau pour la guitarre	ギターのための Rond			*
Op.12	Gran Variazioni sopra un motivo tirolese	チロルの主題による大変奏曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	*
Op.13		<不明>			
Op.14	Grande overtur per sola Chitarra	大序曲	<a href="#">○</a>		
Op.15	Gran Pot pourri per sola Chitarra	大ポプリ	<a href="#">○</a>		
Op.16	Gran Variazioni sul duetto 'Nel cor piu non mi sento' nell' opera 'La molinara'	パイジェットの「うつろな心」の主題による大変 奏曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	*
Op.17		<不明>			
Op.18	Variations on "O quante lagrime" from Rossini's "La donna del lago",	ロッシーニ『湖上の美人』「おお、どれほどの涙 よ」による変奏曲	<a href="#">○</a>		**
Op.19	Fantasia Brillante e Facile per la Chitarra	華麗なファンタジア	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	
Op.20	36 Capricci	36のカプリース	<a href="#">○</a>	<a href="#">◎</a>	別紙
Op.21	Introduction & Variations on "Sorte secondami" from Rossini's "Zelmira"	ロッシーニ『ゼルミーラ』の主題による序奏と変 奏曲	<a href="#">○</a>		**

ルイジ・レニャーニ(イタリア)

Luigi Legnani (1790-1877)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/08/25現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	Youtube	備考
Op.22	Variations pour la Guitare sur la marche favorite de l'Opéra 'Der Freyschütz' de Ch. M. de Weber,	ウェーバー「魔弾の射手」のマーチによる変奏曲	<a href="#">○</a>		
Op.23	Duetto concertante per chitarra e flauto	二重協奏曲(ギターとフルート)	<a href="#">○</a>		
Op.24	Variations on "La mia spada, e la più fida" from Rossini's "La donna del lago"	ロッシーニ『湖上の美人』『私の剣と信頼している部下』による変奏曲	<a href="#">○</a>		**
Op.25	Variazioni	主題と7つの変奏曲、コーダー付き	<a href="#">○</a>		
Op.26	Motivi piu favorita delle Opere Zelmira	ロッシーニ『ゼルミーラ』からのモチーフ	<a href="#">○</a>		
Op.27	Introduzione gran variazioni e coda	序奏と大変奏曲とコーダ	<a href="#">○</a>		
Op.28	Variations concertantes sur un thème original de Rossini (guitar, piano)	ロッシーニの主題による協奏変奏曲(ギターとピアノ)	<a href="#">○</a>		
Op.29	Theme avec variations brillantes	主題と華麗な変奏曲	<a href="#">○</a>		
Op.30	Variations on "Non più mesta accanto al fuoco" from Rossini's "La Cenerentola"	ロッシーニ『チェネレントラ』『苦しみと涙のもとに生まれ』による変奏曲	<a href="#">○</a>		**
Op.31	Pot-pourri brillant	華麗なポプリ	<a href="#">○</a>		
Op.32	Pot-pourri and Caprice	ポプリとカプリース	<a href="#">○</a>		
Op.33		<不明>			
Op.34	Gran Capriccio	大カプリチオ	<a href="#">○</a>		
Op.35-39		<不明>			
Op.40	Introduction, Thème avec Variations et Finale	序奏・主題・変奏曲・終曲	<a href="#">○</a>		
Op.41-59		<不明>			
Op.60	Gran Studio	大練習曲	<a href="#">○</a>		
Op.61	Gran Fantasia	大幻想曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	
Op.62	Introduzione e rondo	序奏とロンド	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	
Op.63	36 Valses di difficoltà progressiva	36の漸進的ワルツ	<a href="#">○</a>		
Op.64	Introduzione, tema, variazione e finale	序奏・主題・変奏曲・終曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	
Op.65-200		<不明>			
Op.201	Introduzione e Tema con Variazioni sopra un motivo della Norma	「ノルマ」の主題による序奏と変奏曲	<a href="#">○</a>		
Op.202	Andante e Allegro dall'opera Guglielmo Tell (After Overture to Rossini's "Guillaume Tell")	ロッシーニ『ウィリアム・テル』による序曲	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	**
Op.203	Melodies nationales Hongroises	ハンガリー民謡集	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a>	
Op.204	Rondoletto Scherzoso	ロンド・スケルツォーソ	<a href="#">○</a>		
Op.205-221		<不明>			
Op.222	Recueil des melodies modernes Cahier 1-4	新しいメロディー集(第1~4章)	<a href="#">○</a>		
Op.223		<不明>			
Op.224	Introduzione, Tema e Variazioni	序奏、主題と変奏曲	<a href="#">○</a>		

ルイジ・レニャーニ(イタリア)

Luigi Legnani (1790-1877)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/08/25現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	Youtube	備考
Op.225,226		<不明>			
Op.237	Tema con Variazioni	主題と変奏曲	<a href="#">○</a>		
Op.238	Gran Pot-pourri	大ポプリ	<a href="#">○</a>		
Op.239-249		<不明>			
Op.250a	6 capricetti	6つのカプリチオ	<a href="#">○</a>		
Op.250b	Metodo per imparare Chitarra (1847)	ギター教本	<a href="#">○</a>		
Op番号なし					
	Tre balli nazionali 1. La Mazurka 2. La Gitana 3. La Cachucha	3つの民族舞踊 1. マズルカ 2. ジターナ 3. カチューシャ	<a href="#">○</a>	<a href="#">○</a> <a href="#">○</a> <a href="#">○</a>	
	Etude for guitar	エチュード	<a href="#">○</a>		
	Cavatina d'Ernani nell'opera Ernani (flute, guitar )	カバティーナ	<a href="#">○</a>		
	Rondeau pour la Guitarre	Rond	<a href="#">○</a>		
	Introduzione ... nell ' Opera Ernani ..(Verdi).	ヴェルディ「エルナーニ」から序奏	Boije320		
	Variations on "Gara, per te quest'anima" from Rossini's "Armida"	ロッシェーニ『アルミーダ』「いとしい人よ、この魂をあなたのために」による変奏曲			**

YouTube: [Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20 for 36 World Guitar Masters \(1:07:10\)](#)

[Legnani: Guitar Works \(Marcello Fantoni\)](#)

備考の\*印の再生リスト

[Legnani: Rossini Variations \(Marcello Fantoni\)](#)

備考の\*\*印の再生リスト

ルイジ・レニャーニ(イタリア)  
Luigi Legnani (1790-1877)

Op.20: 36のカプリース(36 Capricci)

番号	曲記号	調	備考
No.1	Andante	C	
No.2	Allegro	Em	
No.3	Moderato	G	
No.4	Allegretto	Am	
No.5	Allegro molto	D	
No.6	Maestoso	F	
No.7	Prestissimo	A	
No.8	Andante	E $\flat$	
No.9	Largo	Em	
No.10	Allegretto con motto	B $\flat$	
No.11	Andante	E	
No.12	Allegro non tanto	C	
No.13	Allegro Moderato	Dm	
No.14	Largo assai	A $\flat$	
No.15		Bm	
No.16	Andante sostenuto	D $\flat$	
No.17	Allegro	G	
No.18	Maestoso	Fm	
No.19	Allegretto Grazioso	B	
No.20	Marziale	Gm	
No.21	Allegro giust	A	
No.22	Adagio	Cm	
No.23	Allegro maestoso	F#	
No.24	Allegro molto	G#m	
No.25	Andante Grazioso	A	
No.26	Allegro giust	C#m	
No.27	Allegretto espressivo	G	
No.28	Largo	C	
No.29	Prestissimo	F#m	
No.30	Maestoso	C	
No.31	Allegro	A	
No.32	Largo	B $\flat$ m	
No.33	Pollacca	D	
No.34	Allegro maestoso	F	
No.35	Larghetto Cantabile	E $\flat$ m	
No.36	Moderato	E	

YouTube: [World Guitar Masters](#)  
[Zachary Manger](#)  
[Leopoldo Saracino](#)  
[Pavel Steidl](#)