

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op.1	3 sonates No.1 Larghetto – Rondo Allegretto in C No.2 Larghetto – Rondo Allegretto in D No.3 Andante grazioso – Rondo Allegretto in A	3つのソナタ No.1ソナタ ハ長調 No.2ソナタ ニ長調 No.3ソナタ イ長調	○	○ ○ ○	
Op.2	3 rondos No.1 Rondo Allegretto in C No.2 Rondo in G No.3 Rondo Allegretto non troppo in C	3つのロンド No.1ロンド ハ長調 No.2ロンド ト長調 No.3ロンド ハ長調	○	○	
Op.3	12 petites pieces No.1 Rondo Allegretto in C No.2 Valse in A No.3 Larghetto in D No.4 Allegretto in D No.5 Valse in A No.6 Valse in D No.7 Valse in A No.8 Andantino Grazioso in A No.9 Valse in A No.10 Rondontino in C No.11 Allegretto in E No.12 Rondo Pastorale in E	12の小品 No.1 ロンド ハ長調 No.2 ワルツ イ長調 No.3 ラルゲット ニ長調 No.4 アレグレット ニ長調 No.5 ワルツ イ長調 No.6 ワルツ ニ長調 No.7 ワルツ イ長調 No.8 アンダンティーノ イ長調 No.9 ワルツ イ長調 No.10 ロンドンティーノ ハ長調 No.11 アレグレット ホ長調 No.12 ロンド・パストラレ ホ長調	○		
Op.4	6 vales No.1 Valse in C No.2 Valse in G No.3 Valse in D No.4 Valse in A No.5 Valse in A No.6 Valse in D	6つのワルツ No.1 ワルツ ハ長調 No.2 ワルツ ト長調 No.3 ワルツ ニ長調 No.4 ワルツ イ長調 No.5 ワルツ イ長調 No.6 ワルツ ニ長調	○		
Op.5	Le nouveau papillon, ou choix d'airs faciles et soigneusement doigtes No.1 Andantino in C No.2 Allegretto in C No.3 Allegretto in G No.4 Andantino in C No.5 Andante in Am	新パピオン(18の易しい曲) No.1 アンダンティーノ ハ長調 No.2 アレグレット ハ長調 No.3 アレグレット ト長調 No.4 アンダンティーノ ハ長調 No.5 アンダンティーノ イ短調	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	No.6 Allegretto in A No.7 Allegretto in C No.8 Andantino Grazioso in G No.9 Allegretto in G No.10 in D No.11 Andantino in C No.12 Allegretto in D No.13 Mouvement de Valse in C No.14 Rondo Allegretto in A No.15 Larghetto in C No.16 Rondo Allegretto in C No.17 Andante in Am No.18 Rondo Allegretto in A	No.6 アレグレット イ長調 No.7 アレグレット ハ長調 No.8 アンダンティーノ・グラツィオーソ ハ長調 No.9 アレグレット ト長調 No.10 ニ長調 No.11 アンダンティーノ ハ長調 No.12 アレグレット ニ長調 No.13 変奏とワルツ ハ長調 No.14 ロンド・アレグレット イ長調 No.15 ラルゲット ハ長調 No.16 ロンド・アレグレット ハ長調 No.17 アンダンテ イ短調 No.18 ロンド・アレグレット イ長調			
Op.6	Introduction, variations, et finale sur un duo favori Largo – Tema Allegretto – Vir 1~8 – Finale	序奏、主題と8つの変奏、終曲	○		
Op.7	"Au clair de la lune", varie Tema Andante – Vir 1~9 – Coda	「月の光の下で」の主題と9つの変奏、コーダ付き	○	○	
Op.8	Etrennes aux amateurs, ou nouveau recueil de 6 contredanses francaises, 6 valse, et 3 airs varies No.1 Contre Danses Francaises in C No.2 Contre Danses Francaises in G No.3 Contre Danses Francaises in D No.4 Contre Danses Francaises in A No.5 Contre Danses Francaises in C No.6 Contre Danses Francaises in A No.1 Valz in C No.2 Valz in G No.3 Valz in D No.4 Valz in A No.5 Valz in E No.6 Valz in A No.1 Tame Var 1~4 in C No.2 Tame Var 1~5 in D	愛好者へに贈り物(6つのフランス・コントルダンス舞曲、6つのワルツ、3つの主題と変奏曲) No.1 フランス・コントルダンス ハ長調 No.2 フランス・コントルダンス ト長調 No.3 フランス・コントルダンス ニ長調 No.4 フランス・コントルダンス イ長調 No.5 フランス・コントルダンス ハ長調 No.6 フランス・コントルダンス イ長調 No.1 ワルツ ハ長調 No.2 ワルツ ト長調 No.3 ワルツ ニ長調 No.4 ワルツ イ長調 No.5 ワルツ ホ長調 No.6 ワルツ イ長調 No.1 主題と変奏1~4 ハ長調 No.2 主題と変奏1~5 ニ長調	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Valz in A	ワルツ イ長調			
Op.9	3 airs italiens varies No.1 Tama Var 1~6 in C No.2 Tama Var 1~6 in A No.3 Tama Var 1~6 in G	3つのイタリアの主題と変奏曲 No.1 主題と変奏1~6 ハ長調 No.2 主題と変奏1~6 イ長調 No.3 主題と変奏1~6 ト長調	○		
Op. 10	Amusement, ou choix de 12 morceaux faciles et soigneusement doigtés No.1 Allegretto non troppo in C No.2 Rondo Allegretto in G No.3 Marche in D No.4 Rondo Allegretto in A No.5 Rondo Allegretto in D No.6 Valse in C No.7 Valse in G No.8 Valse in D No.9 Valse in A No.10 Valse in Am No.11 Valse in F No.12 Tama Var 1~7 in A	楽しみ(12の易しい曲) No.1 アレグレット・ノン・トロツポ ハ長調 No.2 ロンド・アレグレット ト長調 No.3 マーチ ニ長調 No.4 ロンド・アレグレット イ長調 No.5 ロンド・アレグレット ニ長調 No.6 ワルツ ハ長調 No.7 ワルツ ト長調 No.8 ワルツ ニ長調 No.9 ワルツ イ長調 No.10 ワルツ イ短調 No.11 ワルツ ヘ長調 No.12 主題と変奏1~7 イ長調	○		
Op. 11	Recueil de 10 petites pieces No.1 Andante mosso in C No.2 Allegretto in F No.3 Allegretto in C No.4 Andantino in G No.5 Andantino in C No.6 Moderato in Am No.7 Valse in E No.8 Andantino grazioso in A No.9 Valse in E No.10 Tama Var 1, 2 in A	10の小品集 No.1 アンダンテ・モツソ ハ長調 No.2 アレグレット ヘ長調 No.3 アレグレット ハ長調 No.4 アンダンティーノ ト長調 No.5 アンダンティーノ ハ長調 No.6 モデラート イ短調 No.7 ワルツ ホ長調 No.8 アンダンティーノ・グラツィオーソ イ長調 No.9 ワルツ ホ長調 No.10 主題と変奏1~2 イ長調	○		
Op. 12	3 themes varies No.1 Tama Var 1~7 in A No.2 Tama Var 1~6 in C No.3 Tama Var 1~8 in D	3つの主題と変奏曲 No.1 主題と変奏1~7 イ長調 No.2 主題と変奏1~6 ハ長調 No.3 主題と変奏1~8 ニ長調	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op. 13	4 potpourris des plus jolis airs des operas de Rossini No.1 Premier Potpourri in A No.2 Deuxieme Potpourri in D No.3 Troisieme Potpourri in G No.4 Quatrieme Potpourri in D	ロッシーニのオペラから4つのメロディ No.1 ポプリ 第1番イ長調 No.2 ポプリ 第2番ニ長調 No.3 ポプリ 第3番ト長調 No.4 ポプリ 第4番ニ長調	○		
Op. 14	Melange de 22 morceaux faciles et soigneusement doigtés No.1 Valse in C No.2 Valse in G No.3 Allegretto in C No.4 Marche in Bm No.5 Andantino in D No.6 Valse in C No.7 Sauteuse in A No.8 Sauteuse in E No.9 Valse in C No.10 Andantino in G No.11 Valse in A No.12 Allegretto in D No.13 Valse in A No.14 Allegretto in C No.15 Marche in D No.16 Valse in C No.17 Valse in G No.18 Allegretto in Em No.19 Valse in D No.20 Allegretto in G No.21 Andantino in C No.22 Rondo Allegretto in A	22の易しいメドレー No.1 ワルツ ハ長調 No.2 ワルツト長調 No.3 アレグレット ハ長調 No.4 マーチ ロ短調 No.5 アンダンティーノ ニ長調 No.6 ワルツ ハ長調 No.7 ソーテーズ イ長調 No.8 ソーテーズ ホ長調 No.9 ワルツ ハ長調 No.10 アンダンティーノト長調 No.11 ワルツ イ長調 No.12 アレグレット ニ長調 No.13 ワルツ イ長調 No.14 アレグレット ハ長調 No.15 マーチ ニ長調 No.16 ワルツ ハ長調 No.17 ワルツト長調 No.18 アレグレット ホ短調 No.19 ワルツ ニ長調 No.20 アレグレットト長調 No.21 アンダンティーノ ハ長調 No.22 ロンド・アレグレット イ長調	○		
Op. 15	"Tra la la", air varie Intro - Tema - Var 1-10 in A	「トゥララ」の主題と変奏	○		
Op. 16	8 divertissements in E No.1 Valse No.2 Allegretto No.3 Rondo Allegretto	8つのディベルティメント(嬉遊曲) No.1 ワルツ No.2 アレグレット No.3 ロンド・アレグレット	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	No.4 Valse No.5 Pastorale Andantino grazioso No.6 Allegretto No.7 Valse No.8 Allegretto	No.4 ワルツ No.5 パストラレー・アンダンティーノ・グラ ツィオーソ No.6 アレグレット No.7 ワルツ No.8 アレグレット			
Op. 17	"Le songe de Rousseau", air varie Intro - Tema - Var 1-9	「ルソーの夢」の主題と変奏	○		「結んで開いて」
Op. 18	6 airs varies d'une execution brillante et facile No.1 La Hongroise Tema Var 1-5 in C No.2 Aussitot que la Lumiere Tema Var 1-5 in G No.3 Air Montagnard Tema Var 1-4 in Am No.4 Di Tanti Palpiti Tema Var 1-5 in C No.5 Danse Favotrite du Ballet D'arsene Tema Var 1-5 in D No.6 Il Pleut Bergera Tema Var 1-3 in A	ブリリアントで演奏が容易な6つの変奏付 き小品 No.1 主題と変奏1~5 ハ長調 No.2 主題と変奏1~5 ト長調 No.3 主題と変奏1~4 イ短調 No.4 主題と変奏1~5 ハ長調 No.5 主題と変奏1~5 ニ長調 No.6 主題と変奏1~3 イ長調	○		「ハンガリー」 「光が当たるとすぐ に」 「山人の歌」 「こんなに胸さわぎ が」 「バレエ「ダルセン」 のお気に入りのダン ス」 「雨がふるよ 娘さ
Op. 19	Fantaisie sur les plus jolis airs de l'opera Robin Des Bois (Der Freischutz)	「魔弾の射手」の主題による幻想曲	○		
Op. 20	Air suisse varie	スイスの主題と変奏	○		
Op. 21	Les recreations des commencans, ou choix de 24 petites pieces No.1 Andantino in C No.2 Allegretto in G No.3 Walse in D No.4 Andantino in G No.5 Allegretto in C No.6 Walse in G No.7 Andantino mosso in C No.8 Walse in A No.9 Allegretto in E No.10 Walse in A No.11 Andantino in Am	初級者のための訓練(24の小品) No.1 アンダンティーノ ハ長調 No.2 アレグレット ト長調 No.3 ワルツ ニ長調 No.4 アンダンティーノ ト長調 No.5 アレグレット ハ長調 No.6 ワルツ ト長調 No.7 アンダンティーノ・モツソ ハ長調 No.8 ワルツ イ長調 No.9 アレグレット ホ長調 No.10 ワルツ イ長調 No.11 アンダンティーノ イ短調	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	No.12 Minuetto in C No.13 Sautouse in F No.14 Walse in C No.15 Allegretto in G No.16 Pastorale in Em No.17 Allegretto in A No.18 Walse in C No.19 Rondo in A No.20 Walse in G No.21 Allegretto in A No.22 Rondo Allegretto in D No.23 Andante in G No.24 Rondo Allegretto in D	No.12 メヌエット ハ長調 No.13 ソーテーズ ヘ長調 No.14 ワルツ ハ長調 No.15 アレグレット ト長調 No.16 パストラーレ ホ短調 No.17 アレグレット イ長調 No.18 ワルツ ハ長調 No.19 ロンド イ長調 No.20 ワルツ ト長調 No.21 アレグレット イ長調 No.22 ロンド・アレグレット ニ長調 No.23 アンダンテ ト長調 No.24 ロンド・アレグレット ニ長調			
Op. 22	Air ecossais de l'opera La Dame Blanche	「ホワイト・レディ」からスコットランドの曲			
Op. 23	12 valse No.1 Valse in A No.2 Valse in D No.3 Valse in G No.4 Valse in C No.5 Valse in F No.6 Valse in Dm No.7 Valse in D No.8 Valse in A No.9 Valse in Am No.10 Valse in A No.11 Valse in E No.12 Valse in A	12のワルツ No.1 ワルツ イ長調 No.2 ワルツ ニ長調 No.3 ワルツ ト長調 No.4 ワルツ ハ長調 No.5 ワルツ ヘ長調 No.6 ワルツ ニ短調 No.7 ワルツ ニ長調 No.8 ワルツ イ長調 No.9 ワルツ イ短調 No.10 ワルツ イ長調 No.11 ワルツ ホ長調 No.12 ワルツ イ長調	○		
Op. 24	Air des Mysteres d'Isis, varie	「イシスの秘儀」の主題と変奏	○		
Op. 25	2me recueil de 8 divertissements No.1 Walse in E No.2 Allegretto in E No.3 Walse in E No.4 Allegretto in E No.5 Walse in E No.6 Rondo Militare Allegretto in E No.7 Walse in E	8つのディヴェルティメント第2集 ホ長調 No.1 ワルツ No.2 アレグレット No.3 ワルツ No.4 アレグレット No.5 ワルツ No.6 ロンド・ミリターレ・アレグレット No.7 ワルツ	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	No.8 Marche in E	No.8 マーチ			
Op. 26	6 caprices No.1 Moderato in C No.2 Vivace in G No.3 Moderato con espressione in Em No.4 Allegro in Am No.5 Allegro in D No.6 Allegro non troppo in A	6つの奇想曲 No.1 モデラート ハ長調 No.2 ヴィヴァーチェト長調 No.3 モデラート・コン・エスプレッシオーネ ホ短調 No.4 アレグロ イ短調 No.5 アレグロ ニ長調 No.6 アレグロ・ノン・トロppo イ長調	O	○	
Op. 27	Variations Brillantes sur un Theme Allemand	アレマンドの主題による変奏曲			
Op. 28	2 airs de ballets de l'opera de Moise de Rossini	ロッシーニによる「エジプトのモーゼ」から2つのバレエ曲	O		
Op. 29	Variationes brillantes sur L' air Favori Petit	ブーシェ・ド・ペルテによるフランスの歌	O		
Op. 30	Ouverture de Semiramide du celebre Rossini	ロッシーニのセミラーミデ序曲			
Op. 31	Variations brillantes pour la guitare, sur un theme [Non piu mesta] de la Cenerentola [by G. A. Rossini] ...	ロッシーニのオペラ「チェネレントラ」の主題による変奏	O		
Op. 32	lost				
Op. 33	6 fantaisies sur des motifs d'operas favoris: No. 1. La Muette De Portici	オペラのモチーフを用いた6つの幻想曲 No.1:オーベールの「ポルティチの啞娘」	O		
Op. 34	No. 2. Le Comte Ory	No.2: ロッシーニの「オリー伯爵」	O		
Op. 35	No. 3. La Fiancee	No.3: デュボワの「La Fiancee」	O		
Op. 36	No. 4. Guillaume Tell	No.4: ロッシーニの「ウィリアム・テル」	O	O	
Op. 37	No. 5. Fra Diavolo	No.5: オーベールの「フラ・ディアヴォロ」	O		
Op. 38	No. 6. Le Dieu Et La Bayadere	No.6: オーベールの「Le dieu et la bayadère」	O		
Op. 39	Douze Galops et Six Vals	12のギャロップと6つのワルツ			
Op. 40	Fantaisie sur des motifs de l'opera Zampa	オペラ「ザンパ」モチーフを用いた幻想曲	O		
Op. 41	Rondoletto sur l'air favori "Clic clac"	「クリック クラック」の曲による簡単なロンド	O		
Op. 42	Fantasia sur les motifs du "Philtre" de Auber pour la Guitare	オベール「媚薬」の主題による幻想曲			
Op. 43	Melange sur des motifs de Zampa, pour piano et guitare	「ザンパ」の主題によるメドレー(ピアノとギター)			
Op. 44	3 airs suisses varies No.1 Tema - Var 1-4 - Final in D No.2 Tema - Var 1-4 - Final in A	3つのスイスの主題と変奏 No.1 主題と変奏1~4、終曲 ニ長調 No.2 主題と変奏1~4、終曲 イ長調	O		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	No.3 Tema - Var 1-6 in E	No.3 主題と変奏1~6 ホ長調			
Op. 45	Fantaisie sur des motifs de l'opera Le	オペラ「Le Serment」の主題による幻想曲	O		
Op. 46	FANTAISIE Pour la Guitare Sur les motifs de La Medecine sans Medecin DE F. HEROLD	F.エロルド「医者なしの医術」の主題による幻想曲			
Op. 47	lost				
Op. 48	Fantaisie sur des motifs de l'opera Le Pre Aux Clercs	オペラ「Le Pre Aux Clercs」の主題による幻想曲	O		
Op. 49	Fantaisie sur des motifs de l'opera Gustave	オペラ「Gustave」の主題による幻想曲	O		
Op. 50	Recreations Musicales (Suite 1-4) Suite 1. Suite 2. [Defekt] Suite 4. [Defekt]	休養の音楽(組曲1~4) 休養の音楽(組曲1) 休養の音楽(組曲2) 休養の音楽(組曲4)	Boije618b Boije619 Boije620		
Op. 51	lost				
Op. 52	Valse favarite "Duc de Reichstadt" variee Ontro - Tema - Var 1, 2	ナポレオン2世ライヒシュタット公が好んだワルツ集	O		
Op. 53	2 quadrilles de contradanses, 2 walses, et 2 galops No.1 Quadrille No.1 Pantalon in C No.1 Quadrille No.2 Ete. in D No.1 Quadrille No.3 Poule in A No.1 Quadrille No.4 Trenis in E No.1 Quadrille No.5 Finale in A No.1 Quadrille Walse in D No.1 Quadrille Galop in C No.2 Quadrille No.1 Pantalon in D No.2 Quadrille No.2 ETE. in A No.2 Quadrille No.3 Poule in C No.2 Quadrille No.4 Pastourelle in Am/A No.2 Quadrille No.5 Finale in D No.2 Quadrille Walse in A No.2 Quadrille Galop in A	2つのカドリールのコントルダンス、2つのワルツ、2つのギャロップ カドリール第1番 No.1 パンタロン ハ長調 カドリール第1番 No.2 エテ ニ長調 カドリール第1番 No.3 ポール イ長調 カドリール第1番 No.4 トレニス ホ長調 カドリール第1番 No.5 終曲 イ長調 カドリール第1番 ワルツ ニ長調 カドリール第1番 ギャロップ ハ長調 カドリール第2番 No.1 パンタロン ニ長調 カドリール第2番 No.2 エレ イ長調 カドリール第2番 No.3 ポール ハ長調 カドリール第2番 No.4 パストウレイユ イ短調/イ長調 カドリール第2番 No.5 終曲 ニ長調 カドリール第2番 ワルツ イ長調 カドリール第2番 ギャロップ イ長調	O		
Op. 54	Recreations Musicales: Rondeaux, Variations et Fantasia	休養の音楽: ロンド、変奏曲と幻想曲			
Op. 55	Valses brillantes a l'espagnole, Meissonier, Paris, 1835	華麗なワルツ			

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op. 56	Adieux a la Suisse: Tyrolienne de Bruguiere, Variee	スイスへの別れ	○		
Op. 57	Fantaisie sur des motifs de l'opera Le Cheval De Bronze	オペラ「青銅の馬」の主題による幻想曲	○		
Op. 58	lost				
Op. 59	Methode complete. Divisee en trois parties	ギター教則本(3部作)	○	◎	50の練習曲(別紙)
Op. 60	25 etudes melodiques et progressives. 1re suite de la methode	25の練習曲	○	◎	(別紙)
Op. 61	Variations sur la romance de Greisar "Las Lavenses"	Greisarの「Las Lavenses」のロマンスによる変奏曲			
Op. 62	Melange sur des motifs de l'opera Sarah	オペラ「Sarah」の主題によるメドレー	○		
Op. 63	lost? (Fantaisie sur Les Puritains)				
Op. 64	Fantaisie sur des motifs de l'opera Le Postillon De Lonjumeau	オペラ「ロンジュモーの御者」の主題による幻想曲	○		
Op. 65	lost				
Op. 66	Melodie Italienne	イタリアのメロディー			
Op. 67	Mosaïque sur de motifs favoris de l'opera Le Domino Noir	オペラ「黒いドミノ」の主題によるモザイク	○		
Op. 68	Choix des plus Jolies Valses de Strauss et de Labitzky arrangees pour la guitare ...	可愛いワルツ選集			
Op. 69	Melange sur les airs favoris du Lac Des Fees	「妖精たちの湖」のアリアによるメドレー	○		
Op. 70	Melange sur des motifs de l'opera Zanetta	オペラ「ザネッタ」の主題によるメドレー	○		
Op. 71	Fantaisie sur des motifs de l'opera Les Diamants De La Couronne	オペラ「王冠のダイヤモンド」の主題による幻想曲	○		
Op. 72	lost? (Fantaisie sur Le Duc d'Olonne)				
Op. 73	Fantaisie sur des motifs de l'opera La Part Du Diable	オペラ「悪魔の分け前」の主題による幻想曲	○		
Op. 74	Melange sur des themes favoris de La Sirene	「La Sirene」の主題によるメドレー	○		
Op. 75	lost?				
Op. 76	Fantaisie (La Barcarolle)	幻想曲(舟歌)			
Op. 77	Fantaisie pour La Guitare Sur de Motifs de Robert Bruce Opera de G. Rossini	ロッシーニ「ロバート・ブリュス」の主題による幻想曲			
作品番号なし					
	4 Airs favoris variés.	4つのアリアと変奏曲	○		
	Etude in A major	エチュード イ長調	○		

マッテオ・カルカッシ(イタリア)

Matteo Carcassi (1792-1853)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/04/18現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Larghetto	ラルゲット	O		
	Menuet in G major	メヌエット長調	O		

楽譜: [カルカッシ/25のエチュード\(溝淵浩五郎編\)/全音ギターエチュードシリーズ1](#)
[カルカッシ・ギター教則本\(阿部保夫編\)](#)
[カルカッシ・ギター教則本\(溝淵浩五郎編\)](#)
[カルカッシ完全ギター教則本 Op.59\(原善伸監修\)](#)
[カルカッシ ギターのための25のエチュード Op.60/6つのカプリス Op.26\(佐藤弘和\(編\)\)](#)

マッテオ・カルカッシ(イタリア)
Matteo Carcassi (1792-1853)

Op.59 50の練習曲(ギター教則本 第3部)

[YouTube演奏例](#)

No.	指定	調	備考
1	Andantino grazioso	C	
2	Vals	C	
3	Andante	G	
4	Allegretto	G	
5	Vals	D	
6	Allegretto	D	
7	Vals	A	
8	Allegretto	A	
9	Andante	C	
10	Vals	F	
11	Moderato	Am	
12	Allegretto	A	
13	Allegretto non troppo	G	
14	Andantino	C	
15	Vals	F	
16	Capricho	Dm	
17	Marcha	D	
18	Andante	Em	
19	Allegretto	E	
20	Andante non troppo	Am	
21	Rondo	A	
22	Siciliana	Am	
23	Moderato	C	
24	Galop	A	
25	Andantino grazioso	A	
26	Vals	C	
27	Marcha	G	
28	Larghetto	D	
29	Rondo	A	
30	Tocata De Caza	D	狩の歌
31	Larghetto	A	
32	Marcha	F	
33	Rondo Allegretto	A	
34	Vals	D	
35	Rondo	C	
36	Vals	A	
37	Larghetto	D	
38	Tocata De Caza	C	狩の歌
39	Marcha	A	
40	Andantino grazioso	E	
41	Tema Andantino - Var 1~2	D	Cancion Italiana
42	Tema Allegretto - Var 1~2	C	Cancion Suizu
43	Tema Andante - Var	D	Uitimo Pensamiento de Weber
44	Tema Andantino - Var 1~2	A	Cancion Italiana
45	Vals	D	ナポレオンII世の愛せし円舞曲
46	Vals	E	
47	Galop	E	
48	Marcha	E	
49	Vals a la Espanola	A	
50	Galop	D	

マッテオ・カルカッシ(イタリア)
Matteo Carcassi (1792-1853)

Op.60 25の練習曲

[YouTube演奏例](#)

No.	指定	調	備考
1	Allegro	C	
2	Moderato espressivo	Am	
3	Andantino	A	
4	Allegretto	D	
5	Moderato	G	
6	Moderato	C	
7	Allegro	Am	
8	Moderato	E	
9	Allegretto grazioso	A	
10	Allegretto	D	
11	Agitato	Dm	
12	Antante mosso	D	
13	Antante grazioso	A	
14	Allegro Moderato	D	
15	Allegro Moderato	C	
16	Antante	F	
17	Moderato	Am	
18	Allegretto	A	
19	Allegro Moderato	Em	
20	Allegro brillante	A	
21	Andantino	A	
22	Allegretto	C	
23	Allegro	A	
24	Andantino con espressione	E	
25	Allegro brillante	A	