

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|--------|--|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------|
| Op.1 | lost | | | | |
| Op.2 | Variations et Finale...sur un motif favori de la Famille Suisse de Weigl | J.ヴァイゲルの歌劇「スイス人の一家」の主題による変奏曲と終曲 | ○ | | |
| Op.3 | 2 Quadrilles de Contredances | 2台のギターのためのカドリュー | ○ | | 5曲、二重奏 |
| Op.4 | Fantaisie Composee sur un Motif du 'Ballet d'Armide' | 「アルミード ボール」の主題による幻想曲 | ○ | | |
| Op.5 | Souvenirs de Flandres | フランドルの思い出 | ○ | | 6曲(下記) |
| -1 | Marche | マーチ | | | |
| -2 | Valse 1 | ワルツ1 | | | |
| -3 | Valse 2 | ワルツ2 | | | |
| -4 | Valse Favorite | お気に入りのワルツ | | | |
| -5 | Valse Suite de la preredenle | Suite de la preredenleのワルツ | | | |
| -6 | Rondo | ロンド | | | |
| Op.6 | Fantaisie de Concert | 演奏会用幻想曲 | ○ | | |
| Op.7 | 16 Valses Favorites de Johann Strauss | ヨハン・シュトラウスの16のお気に入りのワルツ | ○ | | 16曲 |
| Op.8 | Caprice | カプリース | ○ | | |
| Op.9 | Divertissement sur l'Opera Lucia di Lamermoor | 「ランメルモールのルチア」のディヴェルティメン | ○ | | |
| Op.10 | Scherzo et Pastorale, Valses Brillantes pour 2 Guitares | 2台のギターのためのパストラルとスケルツォ(華麗なワルツ) | ○ | | 二重奏 |
| Op.11 | Grand Caprice | グランド・カプリス | | | |
| Op.12 | Rondeau de Concert | 演奏会用ロンド | ○ | ○ | |
| Op.13 | Caprice sur l'air espagnol 'La Cachucha' | 「ラ・カチューシャ」のカプリス | ○ | | |
| Op.14 | Deuxieme Polonaise | 第二ポロネーズ | | ○ | |
| Op.15 | Le Tournoi Fantaisie Chevaleresque | 騎士トーナメント幻想曲 | ○ | | |
| Op.16 | Fantaisie sur deux Motifs de la Norma | 「ノルマ」の2つの主題による幻想曲 | ○ | ○ | |
| Op.17 | La Vallee d'Ornans | オルナンの谷 | ○ | | |
| Op.18 | Les Bords du Rhin | ラインの岸边 | ○ | ○ | |
| Op.19 | Delfzil | デルフツィル | ○ | | |
| Op.19b | La Romanesca | ラ・ロマネスカ | ○ | | |
| Op.20 | Le Zuyderzee | ツィデルジー | ○ | | |
| Op.21 | Les Cloches | 鐘 | ○ | | |
| Op.22 | Meulan | ムーラン | ○ | | |
| Op.23 | Les soirees d'Auteuil | オートウイユの夜会 | ○ | ○ | |
| Op.24 | Grand Solo | グランソロ | ○ | ○ | |
| Op.25 | Consolazione, romance pour hautbois et piano [existe avec accompagnement de guitare] | 慰め;オーボエとピアノのためのロマンス(ギター伴奏付きあり) | | | |

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|--------|---|--|-------------------|-------------------|----|
| Op.26 | Marche triomphale et Trio | 行進曲トリオンファルとトリオ | ○ | | |
| Op.27 | Le Passage des Alpes | アルプスの道 | | | |
| Op.28b | Fantaisie Symphonique | 交響幻想曲 | | | |
| Op.28c | Divertissement | ディヴェルティメント | | | |
| Op.29 | La Chasse des Sylphes | 妖精の狩猟 | | | |
| Op.30 | Grande Serenade | グランド・セレナード | ○ | ○ | |
| Op.31 | Le Depart, fantaisie dramatique | 劇的幻想曲「別れ」 | ○ | ○ | |
| Op.32 | lost | | | | |
| Op.33a | Mazurka | マズルカ | ○ | | |
| Op.33b | Marche et scherzo pour hautbois et guitare | オーボエとギターのためのマーチとスケルツォ | | ○ | |
| Op.34a | Le montagnard, divertissement pastoral pour hautbois et guitare | 登山者; オーボエとギター(またはピアノ)のための牧歌的ディヴェルティメント | ○ | ○ | |
| Op.34b | Fantaisie Sonata pour Violon ou Hautbois et Piano | ヴァイオリン/オーボエとピアノ/ギターのための幻想ソナタ | ○ | ○ | |
| Op.35 | Fantaisie de concert pour 2 hautbois et piano | 2本のオーボエとピアノのための演奏会用幻想 | ○ | | |
| Op.36 | Les regrets cantilene pour hautbois et guitare | オーボエとギターのための後悔のカンティレー | ○ | | |
| Op.37 | Cavatine pour hautbois et piano | オーボエとピアノのためのカヴァティーナ | ○ | | |
| Op.38 | 25 Etudes de genre | 25の練習曲 | ○ | ◎ | |
| -1 | Allegretto in A minor | アレグレット・イ短調 | | ○ | |
| -2 | Scherzando in C | スケルツァンド・ハ長調 | | | |
| -3 | Prelude in D minor | プレリュード・ニ短調 | | | |
| -4 | Andantino in D | アンダンティーノ・ニ長調 | | | |
| -5 | Allegretto in E | アレグレット・ホ長調 | | | |
| -6 | Andantino in A | アンダンティーノ・イ長調 | | | |
| -7 | Agitato in A minor | アジタート・イ短調 | | | |
| -8 | Scherzando | スケルツァンド | | | |
| -9 | Andantino in G | アンダンティーノ・ト長調 | | | |
| -10 | Allegretto in D | アレグレット・ニ長調 | | | |
| -11 | in D | ニ長調 | | | |
| -12 | Prelude Allegro in C | プレリュード・アレグロ・ハ長調 | | | |
| -13 | Allegretto in C | アレグレット・ハ長調 | | | |
| -14 | Andante in A | アンダンテ・イ長調 | | ○ | |
| -15 | Moderato in D | モデラート・ニ長調 | | | |
| -16 | Allegretto in G minor | アレグレット・ト短調 | | | |
| -17 | Moderato in C | モデラート・ハ長調 | | | |
| -18 | Allegro in A minor | アレグロ・イ短調 | | | |

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|-------|----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|---------|
| -19 | Allegretto in A | アレグレット・イ長調 | | | |
| -20 | Allegretto in D | アレグレット・ニ長調 | | | |
| -21 | Cantabile in G | カンタービレ・ト長調 | | | |
| -22 | Tarantella Allegro in A minor | タランテラ・アレグロ・イ短調 | | | |
| -23 | Allegro moderato in A | アレグロ・イ長調 | | | |
| -24 | Andantino in D minor | アンダンティーノ・ニ短調 | | | |
| -25 | Cantabile in B ♭ | カンタービレ・変ロ長調 | | | |
| Op.39 | Andante et Minuet | アンダンテとメヌエット | ○ | | |
| Op.40 | fait partie du Passage des Alpes | 「アルプスの道」の一部 | | | |
| Op.41 | Feuilles d'Automne | 秋の木の葉 | | | |
| Op.42 | La Ronde de Mai | 5月のロンド | | | |
| Op.43 | Marche Funebre et Rondeau | 葬送行進曲とロンド | ○ | | |
| Op.44 | Andante et Polonaise | アンダンテとポロネーズ | ○ | | |
| Op.45 | Divagation | さまよひ | ○ | | |
| Op.46 | Valse Favorite | お気に入りのワルツ | ○ | ○ | |
| Op.47 | La Source du Lyson | リゾンの泉 | ○ | | |
| Op.48 | Quatre Marches | 4つの行進曲 | ○ | | |
| Op.49 | Six Preludes | 6つの前奏曲 | ○ | | |
| Op.50 | Adagio et Divertissements | アダージョとディヴェルティメント | ○ | | |
| Op.51 | Recreation du Guitariste | ギタリストの休日 | ○ | | 14曲(下記) |
| -1 | Barcarolle | 舟歌 | | ○ | |
| -2 | Marche | マーチ | | | |
| -3 | Rondoletto | ロンドレット | | | |
| -4 | Andantino | アンダンティーノ | | | |
| -5 | Valse | ワルツ | | | |
| -6 | Rondeau | ロンド | | | |
| -7 | Menuet | メヌエット | | | |
| -8 | Valse | ワルツ | | | |
| -9 | Chasse | シャッセ(狩り) | | | |
| -10 | Melancolie Andantino | メランコリー・アンダンティーノ | | ○ | |
| -11 | Rondeau | ロンド | | ○ | |
| -12 | Andante Menuet | アンダンテ・メヌエット | | | |
| -13 | Pas Redouble | パ・ルドゥブレ(速歩) | | | |
| -14 | Barcarolle | 舟歌 | | | |
| Op.52 | Le Livre d'or du Guitariste | ギタリストのための黄金の本 | ○ | | 37曲(下記) |
| -1 | Villanelle (XVI Siecle) | ビラネル(16世紀) | | | |

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|------|--|---|-------|---------|----|
| -2 | Les Moissonneurs, Rondoeau de Couperin (XVII Siecle) | 刈り入れする人々、クープランの Rond (17世紀) | | | |
| -3 | Charmante Gabrielle/Eustache du Caurroy | シャルマン・ガブリエル(デュ・コロア) | | | |
| -4 | Neuf Pieces/Robert de Vissee 1. Gigue | 9つの小品(ド・ヴィゼー) 1. ジーグ | | | |
| -5 | 2. Gavotte | 2. ガヴォット | | | |
| -6 | 3. Sarabande | 3. サラバンド | | | |
| -7 | 4. Allemande | 4. アルマンド | | | |
| -8 | 5. Gigue | 5. ジーグ | | | |
| -9 | 6. Courante | 6. クーラント | | | |
| -10 | 7. Menuet | 7. メヌエツト | | | |
| -11 | 8. Gigue | 8. ジーグ | | | |
| -12 | 9. Passacaile | 9. パッサカリア | | | |
| -13 | Adagio/Wolfgang Amadeus Mozart | アダージョ(モーツァルト) | | | |
| -14 | Andante/Franz Joseph Haydn | アンダンテ(ハイドン) | | | |
| -15 | Menuet/Andre-Joseph Exaudet | メヌエツト(エクゾデ) | | | |
| -16 | Chanson/Adam Billaut | シャンソン(ビュー) | | | |
| -17 | Airs Suedois | スウェーデンのエア | | | |
| -18 | Chant National Autrichien/Franz Joseph Haydn | 皇帝讃歌(ハイドン) | | | |
| -19 | Andante/Franz Joseph Haydn | アンダンテ(ハイドン) | | | |
| -20 | Ch?ur de Judas Macchabe/Georg Friedrich Handel | 見よ、勇者は帰る～マカベウスのユダより(ヘンデル) | | | |
| -21 | J'ai perdu mon Euridice/Christoph Gluck | アリア:エウレディーチェを失って～歌劇「オルフェオとエウレディーチェ」より(グルック) | | | |
| -22 | Andante/Wolfgang Amadeus Mozart | アンダンテ(モーツァルト) | | | |
| -23 | Extrait de la 8e • Sonate/Ludwig van Beethoven | ピアノソナタ第8番「悲愴」より(ベートーヴェン) | | | |
| -24 | Menuet du Septuor/Ludwig van Beethoven | メヌエツト～七重奏曲より(ベートーヴェン) | | | |
| -25 | Andnate du Septuor/Ludwig van Beethoven | アンダンテ～七重奏曲より(ベートーヴェン) | | | |
| -26 | Andante et 1re • Var.de la 12e Sonate/Ludwig van Beethoven | アンダンテ～ピアノソナタ第12番「葬送」より(ベートーヴェン) | | | |
| -27 | Mio caro Adone/Antonio Salieri?Wolfgang Amadeus Mozart | アリア:わが愛しのアリアドネ～歌劇「ヴェネチアの定期市」より(サリエリ～モーツァルト) | | | |
| -27b | Airs Suedois | スウェーデンのエア | | | |
| -28 | Menuet de la 14e • Sonate/Ludwig van Beethoven | メヌエツト～ピアノソナタ第14番「月光」より(ベートーヴェン) | | | |

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

→ [Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|--------|---|-------------------------------|-------|---------|--------|
| -29 | Andante de la 10e · Sonate/Ludwig van Beethoven | アンダンテ~ピアノソナタ第10番より(ベートーヴェン) | | | |
| -30 | Menuetto/Franz Joseph Haydn | メヌエット(ハイドン) | | | |
| -31 | Fragment de la 15e · Sonate/Ludwig van Beethoven | ロンド~ピアノソナタ第15番「田園」より(ベートーヴェン) | | | |
| -32 | Preciosa/Carl Maria von Weber | プレチオーザ(ウェーバー) | | | |
| -33 | Valse de Beethoven | ワルツ(ベートーヴェン) | | | |
| -34 | God Save the Queen/English National Anthem | ゴッド・セイヴ・ザ・クィーン(イングランド国歌) | | | |
| -35 | Marche Royale Espagnole/Spanish National | 国王行進曲(スペイン国歌) | | | |
| -36 | l'Eliser d'Amore/Gaetano Donizetti | 歌劇「愛の妙薬」より(ドニゼッティ) | | | |
| -37 | Valse de Beethoven | ワルツ(ベートーヴェン) | | | |
| Op.53 | Six Pieces Originales | 6つの独創的小品 | ○ | | 6曲(下記) |
| -1 | Reverie | 夢想 | | | |
| -2 | Rondeau | ロンド | | | |
| -3 | Menuets 1 | メヌエット1 | | | |
| -4 | Menuets 2 | メヌエット2 | | | |
| -5 | Scherzo | スケルツォ | | | |
| -6 | Etude | エチュード | | | |
| 作品番号なし | | | | | |
| | Cavatine italienne | イタリア風カヴァティーナ | ○ | | |
| | Allegro in A major | アレグロ イ長調 | ○ | | |
| | Andante et Allegro | アンダンテとアレグロ | ○ | | |
| | Introduction et Variations sur un motif de Rossini | ロッシニーの主題による序奏と変奏曲 | | ○ | |
| | 2 quadrilles [tres proche de l'Op.3] | 2つのカドリュー(Op.3に酷似) | | | |
| | Valse des roses d'Olivier Metra | ばらのワルツ | | | |
| | Meditation de nuit | 夜の瞑想 | | | |
| | Kleines Tonstuck | 小品 | | | |
| | Valse en re majeur | ニ長調のワルツ | | | |
| | Berceuse | 子守唄 | | | |
| | Pastorale | パストラル | | | |
| | Valse en la majeur | イ長調のワルツ | | | |
| | Etudes, nocturne et exercices extraits de la methode | 練習曲;メソッドからノクターンと練習曲 | | | |
| | Duetto pour 2 guitares et dans deux autres copies n° 1 - n° 2 | ギター二重奏曲 | ○ | | |

ナポレオン・コスト(フランス)

Napoleon Coste (1805-1883)

[→ Wikipedia\(日本語\)](#)

2021/7/15現在

| 作品番号 | 原題 | 日本語 | IMSLP | YouTube | 備考 |
|------|--|--|-------------------|---------|-----------|
| | Grand duo pour deux guitares egales et concertantes | 演奏会用ギターグランド二重奏曲 | ○ | | |
| | Lolla melodie pour voix et piano | 声楽とピアノのためのローラのメロディー | | | |
| | L'enfant au berceau pour voix et piano | 声楽とピアノのための揺りかごの子 | | | |
| | Le petit ange rose Berceuse pour voix et piano | 声楽とピアノのための小さなピンクの天使の子守歌 | ○ | | |
| | Caprice pour deux hautbois | 2本のオーボエのためのカプリス | ○ | | |
| | Concertino pour hautbois | オーボエのためのコンチェルティーノ | ○ | | |
| | Sonate pour hautbois (ou violon) et piano (ou guitare) et dans une autre copie | オーボエ(またはヴァイオリン)とピアノ(またはギター)のためのソナタと別のコピー | ○ | | |
| | Methode pour la guitare en deux editions | 2つの版のギター教本 | ○ | | F.Sorとの共書 |

楽譜: [コスト 25のエチュード\(小船照子編\)/全音ギターエチュードシリーズ4](#)
[コスト 43のエチュード\(小船照子編\)/全音ギターエチュードシリーズ9](#)

YouTube: [Coste: Guitar Music \(Flávio Apro\) 1:12:39](#)

25 Etudes (Op. 38) & Grande Sérénade (Op. 30)