

アントニオ・カーノ(スペイン)

Antonio Cano (1811-1897)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Album de composiciones de mediana dificultad No.1 La Gratitude (Noturno) No.2 La Simpatia (Romanza sin Plabras) No.3 Un Recuerdo No.4 Un Pensamiento No.5 Nocturno No.6 Las Caricias (Melodia Espresiva)	アルバム1 No.1. 感謝(ノクターン) No.2. 同情(無言のロマンス) No.3. 思い出 No.4. 思想 No.5. 夜想曲 No.6. 愛撫(表情豊かなメロディ)	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		Federico Cano作
	2 Album de seis composiciones No.1 El Delirio No.2 El eco No.3 Andante_grave No.4 Veneciana No.5 Andante_cantabile No.6 El Ultimo Aadios (Romanza sin Palabras)	アルバム2 No.1 妄想(エル・デリリオ) No.2 こだま No.3. アンダンテ・グラデーベ No.4 ベネチア(舟歌) No.5 アンダンテカンタービレ No.6 最後の別れ(無言のロマンス)	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○	
	Fantasia sobre Motivos de la Opera Lucrecia Borgia	「ルクレツィア・ボルジア」の主題によるファンタジア	○		
	La Gallegada (Fantasia)	ガレガダ(ファンタジア)	○		
	Las Delicias de mi Patria (Fantasia Caracteristica)	祖国の喜び(特徴的ファンタジア)	○		
	Polonesa brillante	華麗なポロネーズ	○		
	Pot-Pourri de aires Nacionales	ポプリ	FSC		
	Metodo Completo de Guitarra	ギター教本(完全版)	○		別掲
	Metodo abreviado de Guitarra	ギター教本(簡略版)	○		別掲
	Principios de guitarra 25 Leccion	ギターの原則 25のレッスン	○		
	Valse Andantino	ワルツ・アンダンティーノ		○	
	Pequena Valsa	小さなワルツ	FSC		
	Tiempo de Bolero	ボレロのテンポ	FSC		
	Estudo No.3	練習曲第3番	FSC	○	No.30
	Estudo No.7	練習曲第7番		○	
	Estudo EL13	練習曲第13番	○	○	No.4
	Estudo EL14	練習曲第14番	○	○	
	Estudo EL21 "em Ligados"	練習曲第21番	FSC		
	Estudo EL24 "em Ligados"	練習曲第24番	FSC	○	No.30
	Estudo EL26 in Arpège	練習曲第26番	○	○	No.12
	Estudo EL28 in Arpèges	練習曲第28番	FSC	○	No.15

アントニオ・カーノ(スペイン)

Antonio Cano (1811-1897)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Estudo EL30 in C major	練習曲第30番	FSC	○	No.17
	Estudo EL31 in Arpège	練習曲第31番	FSC		
	Estudo EL32 in D major	練習曲第32番	FSC	○	No.14
	Estudo EL33 in G major	練習曲第33番	FSC	○	No.13
	Estudo	練習曲「タレガに捧ぐ」		○	No.32
編曲					
	Verdi Coleccion No1. Adagio en el Miserere del Trovador No2. Romanza de Tenor en la opera Las Vesperas Sicilianas No3. Barcarola en la opera Las Vesperas Sicilianas No4. Recuerdo de la opera La Traviata No5. Andante de la opera La Traviata No6. Vals de la opera La Traviata No7. Andante Cantabile de la opera Un Baile de Mascaras No8. Moaico dela opera Un Baile de No9. Vals Sacado de la opera Las Vesperas Sicilianas No10. Bolero en la opera Las Vesperas Sicilianas	ベルディ編曲集 No1. アダージョ(イル・トロヴァトーレ) No2. ロマンズ(シチリアの晩鐘) No3. 舟歌(シチリアの晩鐘) No4. 思い出(椿姫) No5. アンダンテ(椿姫) No6. ワルツ(椿姫) No7. アンダンテ・カンタービレ(仮面舞踏会) No8. モアイコ(仮面舞踏会) No9. ワルツ・サカード(シチリアの晩鐘) No10.. ボレロ(シチリアの晩鐘)	○		

アントニオ・カーノ(スペイン)

Antonio Cano (1811-1897)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Moreto Zarzuela en tres acts No.1 Act 1: Introduction y Marcha No.2 Act 1: Cortesanos No.3 Act 1: Aria No.4 Act 1: Final No.5 Act 2: Introduction y Brindis No.6 Act 2: Terceto No.7 Act 2: Romanza No.8 Act 2: Duo No.9 Act 2: Celebrado Final No.10 Act 3: Intermedio No.11 Act 3: Coro de Soldados No.12 Act 3: Duo No.13 Act 3: Final	モレート・サルスエラの三幕 No.1 第1幕:序曲と行進曲 No.2 第1幕:廷臣の歌 No.3 第1幕:アリア No.4 第1幕:終曲 No.5 第2幕:序曲と乾杯の歌 No.6 第2幕:三重唱 No.7 第2幕:ロマンス No.8 第2幕:二重唱 No.9 第2幕:ミサの終曲 No.10 第3幕:間奏曲 No.11 第3幕:兵士の合唱 No.12 第3幕:二重唱 No.13 第3幕:終曲	O		
	Duo de dos Tiples de la opera Norma de Belini No.41	ベルディ「ノルマ」から二重唱と三重唱 No.41	O		
	Gran Jota del Aplaudidd Pasage Lirico "La Estudiantina"	グランホタ	O		
	Tres Piezas Escojidas Entre las de Mas Exito No1. Beethoven Allegretto Scherzando No2. Haydon Andante No3. Counod Danza de las Bacantes	最も知られた3つの作品 No.1 ベートーベンのアレグレット No.2 ハイドンのアンダンテ No.3 グノーの休暇のダンス	616		

練習曲集:[カーノ 35のエチュード\(小原安正編\)](#)

注:FSCは、「Free-scores.com」

http://www.free-scores.com/index_uk.php

アントニオ・カーノ(スペイン)
Antonio Cano (1811-1897)

ギター教本(完全版) Metodo Completo de Guitarra

番号	名称	調	注1)	注2)	YouTube	備考
LECCION 1		Am	15/119	No.1	○	
LECCION 2		Em	15/119	No.5	○	
LECCION 3		Am	15/119	No.2	○	
LECCION 4		Em	15/119	No.6	○	
LECCION 5		A	16/119			
LECCION 6	Vals	G	16/119	No.9	○	
LECCION 7		A	17/119			
LECCION 8	Vals	Em	17/119	No.10	○	
LECCION 9	Vals	E/A	17/119			
LECCION 10		A	18/119			
LECCION 11	Mazurka	Em	18/119	No.7	○	
LECCION 12	Vals	G	18/119			
LECCION 13	Vals	C	19/119	No.3	○	
LECCION 14		G	20/119	No.8	○	
LECCION 15	Tiempo de Marcha	E	20/119			

12の右手の練習 (Dose Ejercicios para la Mano Derecha)

Ejercicio 1		C	24/119			
Ejercicio 2		Em	25/119	No.11	○	
Ejercicio 3		A	25/119			EL14
Ejercicio 4		C	26/119	No.4	○	EL13
Ejercicio 5		Am	26/119	No.12	○	EL26
Ejercicio 6		E	27/119	No.28	○	
Ejercicio 7		G	28/119			EL31
Ejercicio 8		D/A	29/119	No.23	○	
Ejercicio 9		G	30/119			
Ejercicio 10		Dm	30/119	No.24	○	
Ejercicio 11		A	32/119	No.19	○	
Ejercicio 12		C	33/119	No.29	○	

12の左手の練習 (Dose Ejercicios para la Mano Izquierda)

Ejercicio 1		Am	39/119	No.30	○	
Ejercicio 2		G	40/119			EL21
Ejercicio 3	Antantino	Em	40/119	No.27	○	EL24
Ejercicio 4		D	41/119	No.25	○	
Ejercicio 5		D	41/119	No.26	○	
Ejercicio 6		E	42/119	No.31	○	
Ejercicio 7		E	42/119	No.20	○	
Ejercicio 8		C	42/119	No.21	○	
Ejercicio 9	Andante	G	44/119	No.22	○	
Ejercicio 10	Antantino	Am	45/119	No.18	○	
Ejercicio 11	Tiempo de Marcha	F	46/119			
Ejercicio 12	Andante	Gm	48/119	No.34	○	

12の両手の練習 (12 Estudios para Ambas Manos)

Estudio 1	Allegro moderato	A	51/119	No.15	○	
Estudio 2	Allegro	C	53/119	No.17	○	
Estudio 3	Andante	Cm	53/119			
Estudio 4	Allegro	D	54/119	No.14	○	EL32
Estudio 5	Allegro	G	55/119	No.13	○	EL33
Estudio 6	Allegro brillante	G	56/119	No.16	○	
Estudio 7	Andante	Dm	57/119			
Estudio 8	Moderato	E	59/119	No.33	○	
Estudio 9	Adagio	B♭	60/119			
Estudio 10	Lento	C	61/119			
Estudio 11	Moderato	Em	63/119	No.35	○	
Estudio 12	Antantino	B	66/119			Tema+Var1-3

アントニオ・カーノ(スペイン)

Antonio Cano (1811-1897)

ギター教本(簡略版) Metodo abreviado de Guitarra

25のレッスン(25 Lecciones)

LECCION 1		C	18/61			
LECCION 2		G	18/61			
LECCION 3		C	18/61			
LECCION 4	Vals	C	19/61			
LECCION 5	Moderato	C	19/61			
LECCION 6		Em	20/61			
LECCION 7	Allegro	Am	20/61			
LECCION 8	Schottis	G	21/61			
LECCION 9	Vals	A	21/61			
LECCION 10	Vals	C	22/61			
LECCION 11	Allegro	Em	22/61			
LECCION 12		C	22/61			
LECCION 13		C	23/61			
LECCION 14	Vals	E	23/61			
LECCION 15	Galop	E	23/61			
LECCION 16		E	24/61			
LECCION 17		E	25/61			
LECCION 18	Galop	D	25/61			
LECCION 19	Mazurka	A	25/61			
LECCION 20	Vals	E	26/61			
LECCION 21	Vals	A	26/61			
LECCION 22	Moderato	Em	27/61			
LECCION 23		A	27/61			
LECCION 24	Mazurka	A	28/61			
LECCION 25	Galop	A	28/61			

12のエチュード(12 Estudios)

No.1	Allegro moderato	A	38/61			
No.2	Andante gracioso	D	39/61			
No.3	Allegro moderato	Em	40/61			
No.4	Allegro moderato	Am	41/61			
No.5	Allegro	Em	42/61			
No.6	Andante mimoso	Em	42/61			
No.7	Andante espresivo	A	44/61			
No.8	Andante amoroso	A	46/61			
No.9	Tiempo de Bolero	G/E	47/61			
No.10	Andante	Am	49/61			
No.11	Allegro	A	51/61			La Cuna
No.12	Andante	E	53/61			Otro Estudio

注1)PDFのページ数

注2)カーノ 35のエチュード(小原安正編)の番号

[カーノ 35のエチュード\(小原安正編\)](#)