

ジュリオ・レゴンディ(スイス)

Giulio Regondi (1823-1872)

[→ Wikipedia \(英語\)](#)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op 19	Nocturne "Reverie" (Larghetto - Più mosso)	ノクターン「夢」 (ラルゲット-ピウ モッソ)	○	○	
Op 20	Fete Villageoise (Rondo caprice. Allegretto giusto)	「村の祭り」 (ロンド・カプリス、アレグロ ジュスト)	○	○	
Op 21	Air varie No.1 - I. Introduction (Larghetto) - II. Tema (Andante) - III. Var. 1 - IV. Var. 2 - V. Var. 3 - VI. Var. 4 (Risoluto)	アリアと第1変奏曲 -1. 序奏(ラルゲット) -2. 主題(アンダンテ) -3. 第1変奏 -4. 第2変奏 -5. 第3変奏 -6. 第4変奏(リゾルート)	○	○	
Op 22	Air Varie No.2 - I. Introduction (Andante) - II. Tema (Andante) - III. Var. 1 - IV. Var. 2 - V. Var. 3 (Leggiero) - VI. Var. 4 (Larghetto) - VII. Var. 5 (Brillante)	アリアと第2変奏曲 -1. 序奏(アンダンテ) -2. 主題(アンダンテ) -3. 第1変奏 -4. 第2変奏 -5. 第3変奏(レツジェーロ) -6. 第4変奏(ラルゲット) -7. 第5変奏(ブリランテ)	○	○	
Op 23	Introduction and caprice (Adagio - Allegretto scherzando)	序奏とカプリス (アレグロ-アレグレット・スケルツァンド)	○	○	
	Etude No.1 in C Major (Moderato)	練習曲第1番 ハ長調(モデラート)	○	○	
	Etude No.2 in A Minor (Andante con moto)	練習曲第2番 イ短調(アンダンテ・コンモート)	FSC	○	
	Etude No.3 in A Major (Allegretto con moto)	練習曲第3番 イ長調(アレグレット・コンモート)	○	○	
	Etude No.4 in E Major (Adagio cantabile)	練習曲第4番 ホ長調(アダージョ・カンタービレ)	○	○	
	Etude No.5 in A Major (Allegretto)	練習曲第5番 イ長調(アレグレット)	FSC	○	
	Etude No.6 in D Minor (Andante)	練習曲第6番 ニ短調(アンダンテ)	FSC	○	
	Etude No.7 in D Major (Allegretto)	練習曲第7番 ニ長調(アレグレット)	FSC	○	

ジュリオ・レゴンディ(スイス)

Giulio Regondi (1823-1872)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Etude No.8 in G Major (Allegretto con moto)	練習曲第8番 ト長調(アレグレット・コンモート)	FSC	O	
	Etude No.9 in E Major (Larghetto)	練習曲第9番 ホ長調(ラルゲット)	O	O	
	Etude No.10 in A Major (Allegretto moderato)	練習曲第10番 イ長調(アレグレット・モデラート)	FSC	O	
	Feuillet d'album (Ad libitum)	アルバムの綴り		O	
	Fantasie on Themes Mozart's "Don Giovanni" - I. Larghetto con moto - II. Tema "Là ci darem la mano" - III. Var. 1 - IV. Var. 2 - V. Andante - VI. Finale	モーツアルトの「ドンジョバンニ」を主題とするファンタジア -1. ラルゲット・コンモート -2. 主題「Là ci darem la mano」 -3. 第1変奏 -4. 第2変奏 -5. アンダンテ -6. 終曲		O	
	Air varie de l' opera de Bellini I Capuleti e i Montecchi: - I. Andante con moto - II. Tema - III. Var. 1 - IV. Var. 2 - V. Var. 3 (Andante) - VI. Var. 4 (Allegretto vivace - Presto)	ベッリーニのオペラ「カプラーティとモンテッキ」からの変奏曲 -1. アンダンテ・コンモート -2. 主題 -3. 第1変奏 -4. 第2変奏 -5. 第3変奏(アンダンテ) -4. 第4変奏(アレグレット・ヴィヴァーチェ・プレスト)		O	
コンサーティーナの曲					
	Serenade in A, for concertina and piano -1. Andante con moto -2. Allegretto scherzoso	セレナーデ(コンサーティーナ+ピアノ)			
	Morceau de Concert, Op. 12: "Les Oiseaux", for concertina and piano	Op.12「鳥」(コンサーティーナ+ピアノ)			
	As Slowly Part the Shades of Night, for mezzo-soprano and piano	As Slowly Part the Shades of Night (メゾソプラノ+ピアノ)			
	L'Avviso, for mezzo-soprano and piano	L'Avviso (メゾソプラノ+ピアノ)			

ジュリオ・レゴンディ(スイス)

Giulio Regondi (1823-1872)

→ [Wikipedia \(英語\)](#)

2021/9/15現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Remembrance, for baritone concertina	Remembrance (コンサーティーナ)			
	Absence, for mezzo-soprano and piano	(メゾソプラノ+ピアノ)			
	Tell Me Heart! Why So Desponding?, for mezzo-soprano and piano	Tell Me Heart! Why So Desponding? (メゾソプラノ+ピアノ)			
	Leisure Moments No.1-8, for treble concertina and piano	余暇第1~8番 (コンサーティーナ+ピアノ)			
	Fantasia on English Airs, for concertina and piano	英国民謡による幻想曲 (コンサーティーナ+ピアノ)			
	Morceau de salon, for concertina and piano	サロンの小品 (コンサーティーナ+ピアノ)			
	Recollections of Home, for concertina	家庭の思い出 (コンサーティーナ)			
	Ecce ridente il cielo, for concertina	東の空が微笑み(セビリヤの理髪師) (コンサーティーナ)			

注:FSCは、free-scores.com

楽譜: [レゴンディ・ギター作品集/尾尻 雅弘](#)

CD: [Great Regondi Vol. 1](#)
[Great Regondi Vol. 2](#)
[Giulio Regondi: Complete Solo Guitar Music by Alberto Mesirca](#)
[The Complete Solo Guitar Works of Giulio Regondi: Jeff Lambert](#)
[レゴンディ:ギター作品集全集:尾尻雅弘](#)

YouTube: [Regondi: Complete Solo Guitar Music](#) Mesirca Alberto (guitar): Brilliant Classics 1:48:17