

フリアン・アルカス(スペイン)

Julian Arcas (1832-1882)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/09/27現在

番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
第一曲集(Primera serie, 1891)					
1-1	El Delirio (Fantasia)	エル・デリリオ「熱狂」(幻想曲)	○		
1-2	Traviata (Fantasia sobre motivos de la oper	ヴェルディのオペラ「椿姫」の主題による幻想曲	○	○	編曲
1-3	Variaciones sobre un tema de Sor	ソルの主題による変奏曲	○	○	
1-4	Motivo de la opera El Barbero de Sevilla	オペラ「セビリアの理髪師」の主題による	○		編曲
1-5	Marina (tango) (sobre "Marina" de Arrieta) y dos estudios.	アリエタのオペラ「マリナ」から(タンゴ)	○		編曲
1-6	Bolero	ボレロ	○	○	
1-7	Manuelito (Vals)	マヌエリート(ワルツ)	○	○	
1-8	La Cubana (Danza americana)	キューバ(アメリカンダンス)	○		
1-9	El Madrileño, schotisch	エル・マドリレノ(スコットランド風)	○		
1-10	La Rondeña	ロンデニャ	○	○	
1-11	Mi segunda época, fantasía	第二世代(幻想曲)	○		
1-12	Murciananas	ムルシアナス	○		
1-13	Soleá	ソレア	○	○	
1-14	Vísperas sicilianas, melodía y bolero (sobre "Vísperas Sicilianas" de Verdi)	ヴェルディの「シチリアの晩鐘」(ボレロ)	○		
1-15	Polaca Fantástica	幻想的ポルカ	○		
1-16	La Saltarina (Polka Mazurka)	サルタリーナ(ポルカ・マズルカ)	○		
1-17	Fantasia sobre motivos heterogéneos	いくつかの主題による幻想曲	○	○	
1-18	Dos (2) Preludios 1. Preludio de la opera Guillermo Tell 2. Preludio	2つの前奏曲 1. オペラ「ウィリアム・テル」から前奏曲 2. 前奏曲	○		
1-19	Lucia, escena y aria final (sobre "Lucia de Lammermour" de Donizeti)	ルシア(ドニゼッティのオペラ「ランメルモールのルチア」から終幕とアリア)	○		編曲
1-20	El postillón de la Rioja (sobre "El Postillón de la Rioja" de Oudrid)	オウドリードのサルスエラ「Zarzuela El Postillon de la Rioja」の主題	○		編曲
第二曲集(Segunda serie, 1892)					
2-1	Boleras	ボレラス	○		
2-2	Coleccion de 5 Tangos	5つのタンゴ	○		
2-3	Tanda de Valses	タンダ・デ・ワルツ	○		
2-4	Andante	アンダンテ	○	○	
2-5	Fantasia sobre el Pano o sea Punto de la Habana	ムーア人の織物による幻想曲(ハバナのプント)	○	○	
2-6	Rondo	ロンド	○		
2-7	Los Panaderos (Bolero)	パン屋(ボレロ)	○		

フリアン・アルカス(スペイン)

Julian Arcas (1832-1882)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/09/27現在

番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
2-8	La rubia de los Lunares (habanera)	La rubia de los Lunares(ハバナナ)	○		Iradierの「La rubia de los Lunares」からの編曲
2-9	Trovador (Aria y Miserere)	吟遊詩人(ミゼレーレのARIA)	○		編曲
2-10	La Batalla (Fantasia descriptiva)	戦い(記述的幻想曲)	○	○	Ketererの「Gaetana」からの編曲
2-11	Gaetana (mazurka)	ガエターナ(マズルカ)	○		Eugene Ketterer Op.101編曲
2-12	El beso (vals)	キス(ワルツ)	○		Arditiの「Il bacio」からの編曲
2-13	Marcha fúnebre de Thalberg	タールベルクの葬送行進曲	○		Thalbergの「Marcha fúnebre」からの編曲
2-14	Jota Aragonesa	ホタ・アラゴネサ	○		
2-15	Andante y Estudio de Prudent	プルードンのアンダンテと練習曲(アンダンテ・クアジ・アダージョ)	○	○	編曲
2-16	Fausto (Fantasia)	ファウスト(幻想曲)	○		編曲
2-17	Polonesa	ポロネーズ	○		
2-18	Minuet in E minor	メヌエット ホ短調	○		
2-19	Minuet in G major	メヌエットト長調	○		
2-20	Guayabito (Tango)	グアヤビット(タンゴ)	○		
2-21	La Favorita (Fantasia) (Donizetti)	ラ・ファヴオリータ幻想曲(ドニゼッティ)	○	○	編曲
2-22	Norma (Sinfonia de Bellini)	「ノルマ」(ベッリーニのシンフォニア)	○		編曲
2-23	Sinfonia de la opera Marta	F.V.フロトーのオペラ「マルタ」のシンフォニア	○		編曲
2-24	El Incognito (Fantasia)	エル・インコグニート(幻想曲)	○		
	Bolero in E minor	ボレロ ホ短調	○		
	El Fagot (Vals)	エル・ファゴット(ワルツ)	○		
	Solea Ole !	ソレア・オーレ	○	○	
	Tango No.4	タンゴ第4番	○		Coleccion de 5 TangosのNo.4
	Fantasia Ballo in Maschera	幻想曲「仮面舞踏会」			
	Sueno de Rosellen	ロゼリンの夢			
	Popurri malagueno				
曲集					
	Capullos de Abril (Pequeñas Piezas Fáciles) Op.40 1. Pasa-Calle 2. Vals 3. Polka 4. Tango		○		

フリアン・アルカス(スペイン)

Julian Arcas (1832-1882)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/09/27現在

番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	5. Mazurka 6. Marcha				
	Colección de piezas de baile para Guitarra 1. La Tertulia 2. El no se 3. La Favorecida 4. La Sensible 5. La Bulliciosa 6. Recuerdo de Palma 7. La Pallaresa		○		
	Una (1) Pieza y un (1) Preludio 1. Fantasia sobre motivos heterogeneos 2. Preludio	1つの小品と1つの前奏曲 1. いくつかの主題による幻想曲 2. 前奏曲	○	○	
	Dos (2) Piezas para Guitarra 1. Polaca fantastica 2. Polka Mazurca	2つの小品 1. ポルカ幻想曲 2. ポルカ・マズルカ	○		
	Cuatro (4) Piezas para Guitarra 1. Bolero 2. Vals 3. Danza americana 4. Schotisch	4つの小品 1. ボレロ 2. ワルツ 3. アメリカン舞曲 4. スコティッシュ(スコットランド風)	○		
	Dos (2) Piezas y Dos (2) Estudios para Guitarra 1. Motivo de la Zarzuela Marina 2. Motivo de la opera el Barbero de 3. Estudio No.1 4. Estudio No.2	2つの小品と2つの2つの練習曲 1. サルスエラ「マリーナ」の主題 2. オペラ「セビリアの理髪師」の主題 3. 練習曲第1番 4. 練習曲第2番	○		
	Dos (2) Piezas y un (1) Estudio Escena y Aria final de la opera based on Lucia di Lammermoor by Donizetti Preludio de la opera based on Guillaume Tell by Rossini Motivo de la Zarzuela El Postillon de la Rioja by Oudrid	2つの小品と1つの練習曲 ドニゼッティのオペラ「ランメルモールのルチア」から終幕とアリア ロッシーニのオペラ「ウィリアム・テル」から前奏曲 オウドリードのサルスエラ「Zarzuela El Postillon de la Rioja」の主題	○		
ソロギター以外					

フリアン・アルカス(スペイン)

Julian Arcas (1832-1882)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/09/27現在

番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Rigoletto (Fantasia) [2 guitars]	「リゴレット」幻想曲(ギター二重奏)	O		編曲
	El postillon de la Rioja (Oudrid, Cristobal) [voice, piano]				編曲
	Gaetana, Op.101 (Ketterer, Eugene)				編曲
	La rubia de los lunares (Yradier, Sebastian) [voice, piano]				編曲
	Marche funebre variee, Op.59 (Thalberg, Sigismond) [Piano]				編曲

楽譜: [Delcamp](#)

YouTube: [La Leona: Stefano Grondona Plays Julian Arcas \(9曲のプレイリスト\)](#)
[Arcas: Complete Guitar Music \(guitar: Gabriele Zanetti\) \[4:53:47\]](#)