

フェデリーコ・カーノ(スペイン)

Federico Cano (1838-1904)

2020/06/22現在

原題	日本語	IMSLP	注	備考
<a href="#">Andante (a Augustin Altimira)</a>	アンダンテ (Augustin Altimiraを讃えて)	<a href="#">O</a>	1	
Capricho Espanol (a Catalina Redin)	スペイン風奇想曲 (Catalina Redinを讃えて)	<a href="#">O</a>	1	
Capricho Melodico (a mi madre)	甘美な奇想曲 (母を讃えて)	<a href="#">O</a>	1	
El Reloj de Cuco / Capricho	カッコウ時計 / 奇想曲	<a href="#">O</a>	1	
Entreacto y Danza de Bacantes (Ch. Gounod)	エントラクトと休暇のダンス (シャルル・グ)		2	
Estudio (a Francisco Tarrega)	練習曲 (フランシスコ・タレガを讃えて)		1, 3	
Estudio (a Jose Vinas)	練習曲 (ホセ・ビニヤスを讃えて)		1, 3	
Estudio (Federico Cuno)	練習曲 (Federico Cunoを讃えて)		3	
La Zambra / Capricho Fantastico (a Placido)	笛 / 幻想的奇想曲 (Placido Luprestiを讃えて)	<a href="#">O</a>	1	
Las Montanas de la Selva / Capricho	森林の山々 / 奇想曲		2	
Los Siete Dias de la Semana: 1. El Ibero / Paso doble op. 21 2. Carmen / Romanza sin palabras op. 22 3. Bodas de Plata / Reverie op. 23 4. Mis Dos Jilgueros / Estudio de concierto op. 5. Catania / Siciliana op. 25 6. Blanco y Negro / Tango op. 26 7. Fantasia espanola por V. Costa Noguerras op. 27	週7日 1. イベロ / パソドブレ op. 21 2. カルメン / 無言のロマンス op. 22 3. 金婚式 / 幻想 op. 23 4. ヒワ (鳥) / 演奏会用練習曲 op. 24 5. カターニア / シシリアーナ op. 25 6. 黒と白 / タンゴ op. 26 7. V. Costa Noguerrasのスペイン風幻想曲 op. 27		2	
Pomponette / Air a danser Style Louis XV (Auguste Durand)	ポンポネット / ルイ15世様式のダンサー曲 (オーギュスト・デュラン)		2	
Pot-Pourri de Aires Nacionales	民謡のポプリ		2	
Preludio-Estudio	前奏曲-練習曲		1, 3	
Redova	レドーバ		1	
San Ysidro o El Quince de Mayo en Madrid	マドリッド5月15日のサン・イシドロ		1	
Tanda de Valses	タンダ・デ・ワルツ		1	
Tango (a Luis Toribio)	タンゴ (Luis Toribioを讃えて)	<a href="#">O</a>	1	
Tarantela	タランテラ		1	
Un Recuerdo	思い出		1	
Metodo de Guitarra	ギター教本	<a href="#">O</a>		別紙

- 注1: Complete Guitar Works Vol.IIに収められている。  
 注2: Complete Guitar Works Vol.IIIに収められている。  
 注3: ギター教本に収められている。

楽譜: [Federico Cano: Complete Guitar Works Vol.I](#)  
[Federico Cano: Complete Guitar Works Vol.II](#)

フェデリーコ・カーノ(スペイン)  
 Federico Cano (1838-1904)

ギター教本(Metodo de Guitarra)

ページ	内容	備考
11~21/93	Ejercicios 1~25	演習
23~26/93	Acordes	和音
28~71/93	33 Estudios	33のエチュード
72~75/93	Estudio (Jose Vinas)	練習曲(ホセ・ビニャスを讀んで)
76~79/93	Estudio (Francisco Tarrega)	練習曲(フランシスコ・タレガを讀んで)
80~83/93	Preludio Estudio (Juan Ferran)	前奏曲練習曲(Juan Ferranを讀んで)
84~87/93	Estudio (Federico Cuno)	練習曲(Federico Cunoを讀んで)

33のエチュード

番号	曲記号	調	備考
1	Andante	A	
2		Am	
3	Andante	D	
4		Am	
5		E	
6	Andante	Dm	コスト・ギターメソッド12/84
7		Em	ソルOp.31-7
8		C	ソルOP.35-13
9	Andante	Am	ソルOP.35-14
10		A	ソルOP.35-15
11	Antantino Cantabire	F	ソルOp.31-21
12		Dm	ソルOP.35-16
13		D	ソルOp.6-1
14		A	ソルOp.6-2
15	Moderato	D	ソルOp.35-17
16		Bm	ソルOp.35-22
17	Allegretto	G	ソルOp.6-4
18		Em	ソルOp.35-24
19		E	ソルOp.35-23
20		A	ソルOp.31-19
21	Allegro Moderato	Am	ソルOp.31-20
22	Allegretto	C	ソルOp.35-19
23	Antantino	C	ソルOp.6-8
24		A	ソルOp.6-6
25		D	ソルOp.31-15
26	Andante	Dm	ソルOp.6-9
27	Andante Moderato	Dm	ソルOp.29-2
28	Moderato	B $\flat$	ソルOp.31-22
29		Dm	ソルOp.31-16
30		B $\flat$	ソルOp.29-1
31		E $\flat$	ソルOp.29-10
32	Allegro Moderato	C	ソルOp.29-5
33	Andante		ソルOp.29-6