

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
オリジナル作品					
1	Adelita (Mazurka)	アデリータ(マズルカ)	○	○	
2	Alborada (Capricho)	アルボラーダ(朝の歌)	○	○	
3	Capricho arabe (Serenata)	アラビア奇想曲(セレナータ)	○	○	
4	Danza mora	ムーア人の踊り	○	○	
5	Danza odalisca	オダリスクの踊り	○	○	
6	El columpio	ゆりかご	○	○	
7	Jota sobre motivos populares	グラン・ホタ	○	○	
8	Gran vals	グランワルツ	○	○	
9	Isabel	イザベル	○	○	
10	La Cartagenera	カルタヘナ	○	○	
11	Las Dos Hermanitas	二人の幼い姉妹(ワルツ)	○	○	
12	Malaguena (Facil)	マラゲーニャ(易しい)	○	○	
13	Manchegas (Danca Espanola)	マンチェガス(ラ・マンチャ風)	○	○	
14	Maria (Gavota)	マリア(ガボット)	○	○	
15	Marieta (mazurca)	マリエッタ(マズルカ)	○	○	
16	Mazurca in G	マズルカト長調	○	○	
17	Minueto in E	メヌエット ホ長調	○	○	
18	Paquito	パキート	○	○	
19	Pavana	パバーナ	○	○	
20	Pepita (Polka)	ペピータ(ポルカ)	○	○	
21	Rosita (Polka)	ロシータ(ポルカ)	○	○	
22	Sueno (mazurca)	夢(マズルカ)	○	○	
23	Tango	タンゴ	○	○	
24	Valse en re mayor	ニ長調のワルツ	○	○	
25	Andantino en la mayor	アンダンテーノ			
練習曲集					
1	Estudio in E	練習曲ホ長調			35のエチュードNo.1
2	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.2
3	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.3
4	Estudio in D	練習曲ニ長調			35のエチュードNo.4
5	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.5
6	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.6
7	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.7

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
8	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.8
9	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.9
10	Estudio in E	練習曲ホ長調			35のエチュードNo.10
11	Estudio in A (Estudio de Escalas)	練習曲イ長調(スケールの練習)			35のエチュードNo.11
12	Estudio in E (Pentatonica)	練習曲ホ長調(ペントニック)			35のエチュードNo.12
13	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.13
14	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.14
15	Estudio in D	練習曲ニ長調			35のエチュードNo.15
16	Estudio in D	練習曲ニ長調			35のエチュードNo.16
17	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.17
18	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.18
19	Estudio in Bm	練習曲ロ短調			35のエチュードNo.19
20	Estudio in A	練習曲イ長調			35のエチュードNo.20
21	Estudio in Am	練習曲イ短調			35のエチュードNo.21、前奏曲第13番
22	Estudio in G (Sobre "J' ai du bon tabac")	練習曲ト長調(フランス民謡「大事なタバコ」による練習曲)		O	35のエチュードNo.22
23	Estudio in Dm (Studio de Canpanelas su un Tema della "Folia" di M.de Fossa)	練習曲ニ短調(フォッサのフォリア変奏曲から)		O	35のエチュードNo.23
24	Estudio in Em	練習曲ホ短調			35のエチュードNo.24
25	Estudio in A (Estudio in forma di	練習曲イ長調(メヌエット形式による練習曲)	O	O	35のエチュードNo.25
26	Estudio in A (Estudio en Arpeggios)	練習曲イ長調(アルペジオ練習曲)	O	O	35のエチュードNo.26
27	Estudio in Am (Studio su un tema di R.Schumann)	練習曲イ短調(シューマンの主題による練習曲)		O	35のエチュードNo.27
28	Estudio in E (su un tema dal "Tannhauser" di R.Wagner)	練習曲ホ長調(ワーグナーのタンホイザーの主題による練習曲)		O	35のエチュードNo.28
29	Estudio in D (La Mariposa)	練習曲ニ長調(練習曲「蝶」)		O	35のエチュードNo.29
30	Estudio in D (Studio in re Maggiore (Da J.B.Cramer)	練習曲ニ長調(クラマーの練習曲)		O	35のエチュードNo.30
31	Estudio in E (Studio su un tema di A.v.Henselt)	練習曲ホ長調(ヘンゼルトの主題による練習曲)	O	O	35のエチュードNo.31
32	Estudio in E (Studio su una Fuga/Giga di J.S.Bach)	練習曲ホ長調(バッハのジークによる練習曲)	O		35のエチュードNo.32
33	Estudio in A (Estudio brillante de Alard)	練習曲イ長調(アラールのソナチネによる華麗なる練習曲)	O	O	35のエチュードNo.33
34	Estudio in Em (Estudio de Prudent)	練習曲ホ短調(プルーデンの練習曲)		O	35のエチュードNo.34
35	Estudio in A (De H.Vieuxtemps)	練習曲イ長調(ヴェュータンの演奏会用練習曲)			35のエチュードNo.35

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
14	Prelude in Am	前奏曲第14番イ短調			
15	Prelude in Am Andantino	前奏曲イ短調		△	
16	Prelude in D Andante sostenuto	前奏曲ニ長調		△	
17	Prelude in A Lento	前奏曲イ長調			
18	Prelude in A	前奏曲イ長調			
19	Prelude in Bm	前奏曲口短調			
20	Prelude in E (Preludio Pentatonica)	前奏曲ホ長調(ペントニカ)			35のエチュードNo.12
21	Prelude in A	前奏曲イ長調			35のエチュードNo.11
22	Prelude in A (Preludio Sobre los	前奏曲イ長調		△	
23	Prelude in A Allegro	前奏曲イ長調			
24	Prelude in C Allegro	前奏曲ハ長調		△	
25	Prelude in C	前奏曲ハ長調			
26	Prelude in Am	前奏曲イ短調			35のエチュードNo.17
27	Prelude in Gm	前奏曲ト短調			35のエチュードNo.19
28	Prelude in A	前奏曲イ長調			
29	Prelude in E	前奏曲ホ長調			
30	Prelude in A	前奏曲イ長調			
31	Prelude in E Andante	前奏曲ホ長調		△	
32	Prelude in G Scherzando	前奏曲ト短調		△	
33	Prelude in A	前奏曲イ長調			練習曲第3番
34	Prelude in D	前奏曲ニ長調			35のエチュードNo.15
35	Prelude in A	前奏曲イ長調			
36	Prelude in A	前奏曲イ長調			
37	Lagrima Prelude Andante	ラグリマ(前奏曲ホ長調)	○	○	
38	Endecha Prelude Andante	エンデチャ(哀歌)(前奏曲ニ短調)	○	○	
39	Oremus Prelude Lento	オレムス(祈り)(前奏曲ニ短調)	○	○	
40	Prelude in Bm (Preludio su un tema di F.Mendelssohn op26)	メンデルスゾーンの主題による前奏曲口短調	○		
編曲作品					
	Anonimo	作者不明			
1	Mazurka (per due chitare)	マズルカ(二重奏)			
	Anton Rubinstein (1829-1894)	アントン・ルビンシテイン			
2	Romanza op.26-1	ロマンス			
	Antonio Lopez Almagro (1839-1904)	アントニオ・ロペスアルマグロ			

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
3	Canto de amor	愛の歌	○	○	
4	Arrigo Boito (1842-1918) Frammento del quartetto dal	アッリーゴ・ボーイト 「メフィストーフェレ」から断章		○	
5	Romanza per tenore del Mefistofele	「メフィストーフェレ」からロマンス			
6	Beethoven (1770-1827) Agagio cantabile, dalla Sonata No.8 op.13 per pianoforte	ベートーベン アダージョ・カンタービレ(ピアノソナタ第8番 Op.13から)	○	○	
7	Andante, dalla Sonata No.9 op.47 per violino e pianoforte	アンダンテ(バイオリンソナタ第9番Op.47か ら)	○		
8	Chiaro di luna, dalla Sonata No.14 op.27-2 per pianoforte	月光(ピアノソナタ第14番Op.27から)	○		
9	Frammento 7th Symphony Mvt. II	断章(第7交響曲2楽章から)	○		
10	Largo, dalla Sonata No.4 op.7 per pianoforte	ラルゴ(ピアノソナタ第4番Op.7から)			
11	Marcia funebre (Piano Sonata No.12, Op.26)	葬送行進曲(ピアノソナタ第12番Op.26から)	○	○	
12	6 Minuetto WoO.10 Minuet in E ♭ major (No.3)	メヌエット第3番(6つのメヌエットから)	○		
13	Minuetto, dal Settimino op.20	メヌエット(七重奏曲Op.20の第3楽章)	○		
14	Scherzo, dalla Sonata No.2 op.2 per pianoforte	スケルツォ(ピアノソナタ第2番Op.2の第3楽 章)	○		
15	Variazione del Settimino op.20	変奏曲(七重奏曲Op.20の第4楽章)			
16	Charles Francois Gounod (Bach) ave Maria	シャルル・フランソワ・グノー(バッハ) アヴェ・マリア	○	○	
17	Eduardo Di Capua (1869-1917) O sole mio (tango)	エドゥアルド・ディ・カプア オー・ソレ・ミオ		○	
18	Edvard Grieg (1843-1907) Danza d'Anitra, da Peer Gynt op.46	エドヴァルド・グリーグ 「ペール・ギュント」よりアニトラの踊り			
19	La morte d'Ase (Marcia funebre), da Peer Gynt op.46	「ペール・ギュント」よりオーセの死			
20	F.Chopin (1810-1849) Mazurka Op.33-4	ショパン マズルカ	○	○○○○	
21	Mazurka Op.67-4	マズルカ		○○○○	
22	Notturmo Op.32-1	夜想曲		○○○○	
23	Notturmo Op.9-2	夜想曲	○	○○○○	
24	Preludio Op.28-15	前奏曲「雨だれ」		○○○○	

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
25	Preludio Op.28-4	前奏曲	○	○	
26	Preludio Op.28-6	前奏曲	○		
27	Preludio Op.28-7	前奏曲	○	○	
28	Preludio Op.28-11	前奏曲	○		
29	Preludio Op.28-20	前奏曲	○	○	
30	Valzer Op.34-2	ワルツ	○	○	
F.J.Haydn (1732-1809)		ハイドン			
31	Andante D minor (Baryton Trio No.87)	アンダンテ	○	○	
32	Largo assai dal Quartetto op.74-3	ラルゴ	○	○	
33	Minuetto del bove	メヌエット		○	
34	Minuetto in D (Keyboard Sonata in D major, Hob.XVI:33)	メヌエット	○		
F.Schubert (1797-1828)		シューベルト			
35	Adieu	別れ	○	○	
36	Minuetto, dalla Sonata op.78	メヌエット	○	○	
37	momento musical op.94-3	楽興の時	○		
Federico Chueca (1846-1908)		フェデリコ・チュエカ			
38	Jota de las ratas	サルスエラ「大通り(La Gran Via)」から			
39	Los paraguas (Mazurka)	サルスエラ「El ano pasado por egua」から			
40	Seguillas	サルスエラ「白い壺(El chaleco blanco)」か			
G.F.Handel (1685-1759)		ヘンデル			
41	Corale in A	コーラル	○	○	
42	Minuetto In D (Samson, HWV 57) Overture or Sinfonia (Act I, No.1)	メヌエット	○	○	
Giovanni Bolzoni (1841-1919)		ジョヴァンニ・ボルツォーニ			
43	Minuetto	メヌエット			
Giuseppe Verdi (1875-1918)		ジュゼッペ・ヴェルディ			
44	Fantasia su motivi della Trviata	椿姫の主題による幻想曲		○	
45	Melodia dai Vespri siciliani	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」からメロディ			
I.Albeniz (1860-1909)		アルベニス			
46	Cadiz (serenata)	カディス(スペイン組曲第4曲)			
47	Granada (serenata)	グラナダ(スペイン組曲第1曲)			
48	Pavana capricho op.12	パヴァーヌ=カプリース			
49	Sevilla (sevillanas)	スペイン組曲第3曲セビリア			
J.S.Bach (1685-1750)		バッハ			

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
50	Bourree, dalla Partita I per violino BWV 1002	バイオリンパルティータ第1番からブーレ	○		
51	Bourree, dalla Suite III per violoncello	チェロ組曲第3番からブーレ	○		
52	Coro: Crucifixus/dalla Messa in si minore BWV232	ミサ曲口短調から			
53	Fuga, dalla Sonata I per violino BWV	バイオリンソナタ第1番からフーガ	○		
54	Fugue in G minor BWV 1000	フーガ	○		
	Joaquin Malats (1782-1912)	マラッツ			
55	Serenata andaluza	セレナータ・アンダルーサ		○	
56	Serenata espanola No.2	スペイン風セレナーデ	○	○	
	Juan Emilio Arrieta (1823-1894)	フアン・エミリオ・アリエータ			
57	Fantasia dalla zarzuela Marina	サルスエラ・マリーナの主題による幻想曲		○	
	Jules Massenet (1842-1912)	ジュール・マスネ			
58	Notti di Spagna, dalle Scenes pittoresques	スペインの夜			
	Julian Arcas (1832-1884)	ジュリアン・アルカス			
59	Fantasia sobre la Jota aragonera	ファンタジア(ホタ・アラゴネーサ)			
	Louis Gottschalk (1829-1869)	ゴットシャルク			
60	Gran Tremolo op.58	グラン・トレモロ			
	Louis Hector Berlioz (1803-1869)	ベルリオーズ			
61	Danza delle silfidi, da La damnation de Faust (Part II, Scene 7)	シルフィードのダンス	○		
	Manuel Fernandes Caballero (1835-1906)	マヌエル・フェルナンデス・カバリエーロ			
62	Cancion, dalla zarzuela La viejecita	歌			
63	La viejecita, dalla zarzuela	おばあさん			
	Marijon	マリオン			
64	Primavera	春			
	Mendelssohn (1809-1847)	メンデルスゾーン			
65	Barcaloa Veniziana Op.19-6	ヴェニス Gondola の歌	○	○	
66	Canzonetta Op.12	カンツォネッタ	○	○	
67	Romanza senza parol Op.30-3	ロマンス	○	○	
68	Mendelssohn - Romanza senza parol Op.30-6	ロマンス	○	○	
	N.Paganini (1782-1840)	パガニーニ			
69	Variaciones sul Carnaval di Venecia	ベニスの謝肉祭の主題と変奏	○	○	

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
70	Quinito Valverde (1875-1918) Polka giapponese, dalla zarzuela (El pobre Valbuena)	キニート・バルベルデ 日本のポルカ		○	
71	R.Schumann (1810-1856) Andantino Cnabile	シューマン アンダンティーノ・カンタービレ(色とりどりの小品第4曲)		○	
72	Au soir op.12-1	夜	○		
73	Barcarola Op. 124, No. 16	舟歌	○		
74	Corale	コーラス			
75	Feuilles Variees Nicht schnell, mit innigkeit op.99-1 (Bunte Blätter)	急がず、親しみをもって(色とりどりの小品第1曲)	○		
76	Feuilles Variees Sehr rasch op.99-2 (Bunte Blätter Albumblätter III)	きわめて速く(色とりどりの小品第2曲)	○		
77	Fuga op.68-40	フーガ	○		
78	Reverie (Traumerei), from Kinderszenen, op.15-7	トロイメライ(子供の情景第7曲)	○	○	
79	Romanza (Novellette Op.21 No.1 Trio)	ロマンス	○	○	
80	Saint Nicholas op.68-12	サンタクロース(子供のためのアルバム)	○		
81	R.Wagner(1813-1883) Coro dei pellegrini, dal Tannhauser	ワーグナー タンホイザーの巡礼者の合唱		○	
82	Marcia dal Tannhauser	タンホイザーの進行曲		○	
83	Rafael Calleja Gomez (1870-1938) El raton (tango de la Gadera)	ラファエル・カジェーハ・ゴメス ねずみ		○	
84	Ruperto Chapi (1851-1909) Serenata morisca	ルペルト・チャピ ムーア風セレナーデ		○	
85	Serenata morisca (per due chitarre)	二重奏版			
86	Sebastian de Iradiel (1809-1865) La Paloma (habanera)	セバスティアン・イラディエル ラ・パロマ	○	○	
87	Sigismund Thalberg (1812-1871) Tema e studio di concerto	ジギスモント・タールベルク		○	
88	W.A.Mozart (1759-1791) Andante	モーツァルト アンダンテ		○	
89	Minuetto (Allegretto)(String Quartet No.15 in D minor K.421-3). Menuetto	メヌエット(弦楽五重奏曲第15番K.421から第3楽章)	○		
90	Minuetto Allegretto (String Quintet No.5 in D major, K.593-3)	メヌエット(弦楽五重奏曲第5番K.593から第3楽章)	○		

フランシスコ・タレガ(スペイン)

Francisco Tarrega (1852-1909)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/08/29現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
------	----	-----	-------	---------	----

CD: [TARREGA, F./ GUITAR EDITION \(4CD\)](#) Giulio Tampalini (Brilliant Classics)
[オダリスクの踊り\(タレガ作品集\)](#) 福田進一
[フランシスコ・タレガ作品集](#) 國松竜次
[タルレガ:ギター作品集](#) マッツ・ベリストレム
[巨匠ペペ・ロメロ 名器トーレスでタレガを弾](#) ペペ・ロメロ

楽譜 [タルレガ 35のエチュード\(小山勝編:ギターエチュードシリーズ\)](#)
[タレガ傑作選21 ラグリマからアランプラの思い出まで\(現代ギター\)](#)
[タレガ名曲集 模範演奏CD付](#)

YouTube [Tárrega: Guitar Edition](#) Giulio Tampalini (Brilliant Classics) 4:17:59
[Best of Francisco Tarrega](#) Classical guitar Compilation 32:28

F.タレガ

【オリジナル作品集】

[Integral - Vol.3\(4\) - Original Compositions.pdf](#)

No.	ページ	原題	邦題	備考
1	03/58	Adelita (Mazurka)	アデリータ(マズルカ)	
2	04/58	Alborada (Capricho)	アルボラーダ(朝の歌)	
3	06/58	Capricho arabe (Serenata)	アラビア奇想曲(セレナータ)	
4	09/58	El columpio	ゆりかご	
5	10/58	Danza mora	ムーア人の踊り	
6	12/58	Danza odalisca	オダリスクの踊り	
7	14/58	Gran jota de Concierto	演奏会用グラン・ホタ	
8	25/58	Gran vals	グランワルツ	
9	28/58	La Cartagenera	カルタヘナ	
10	35/58	Pavana	パバーナ	
11	36/58	Las dos hermanas	二人の幼い姉妹	
12	38/58	Maria (Gavota)	マリア(ガボット)	
13	40/58	Marieta (mazurca)	マリエッタ(マズルカ)	
14	42/58	Mazurca in G	マズルカト長調	
15	44/58	Minueto in E	メヌエット ホ長調	
16	46/58	Pepita (Polka)	ペピータ(ポルカ)	
17	48/58	Rosita (Polka)	ロシータ(ポルカ)	
18	49/58	Sueno (mazurca)	夢(マズルカ)	
19	50/58	Tango	タンゴ	
20	52/58	Valse en re mayor	ニ長調のワルツ	
21	54/58	Malaguena (Facil)	マラゲーニャ(易しい)	
22	56/58	Paquito (Vals)	パキート(ワルツ)	
23	58/58	Isabel	イザベル	

F.タレガ

【練習曲集】

Integral - Vol.2(4) - Studies.pdf

No.	ページ	原題	邦題	備考
1	03/50	Estudio	練習曲ホ長調	(エチュードNo.1)
2	03/50	Estudio	練習曲嬰へ短調	(エチュードNo.2)
3	04/50	Estudio	練習曲イ長調	(エチュードNo.3)
4	04/50	Estudio	練習曲イ長調	(エチュードNo.6)
5	05/50	Estudio	練習曲イ長調	(エチュードNo.4)
6	06/50	Estudio	練習曲二長調	(エチュードNo.10)
7	06/50	Estudio	練習曲ホ長調	
8	07/50	Estudio	練習曲ホ長調	
9	07/50	Estudio	練習曲ホ長調	
10	07/50	Estudio	練習曲イ長調	
11	08/50	Estudio	練習曲ホ長調	
12	08/50	Estudio Ostinato	執拗反復練習曲イ長調	
13	09/50	Estudio	練習曲イ短調	(エチュードNo.7)
14	10/50	Estudio	練習曲イ短調	(エチュードNo.8)
15	10/50	Estudio	練習曲イ短調	(エチュードNo.9)
16	11/50	Estudio	練習曲イ短調	(エチュードNo.21)→前奏曲第13番
17	12/50	Estudio sobre "J'al du bon tabac"	フランス民謡「大事なタバコ」による練習曲ト長調	(エチュードNo.22)
18	13/50	Estudio	練習曲ト長調	
19	13/50	Estudio	練習曲ハ長調	
20	14/50	Studio su un tema di J.S.Bach Tempo di Ciaccona	バッハのシャコンヌによる練習曲二短調	
21	15/50	Studio in re Maggiore (da J.B.Cramer)	クラーマーのエチュード33による練習曲二長調	(エチュードNo.30)
22	17/50	Studio da Concerto (da H.Vieuxtemps)	ヴュータンの演奏会用練習曲イ長調	(エチュードNo.35)
23	21/50	Studio su un tema di R.Schumann	シューマンの主題による練習曲イ短調	(エチュードNo.27)
24	23/50	Studio di Velocita	スピードの練習曲ホ長調	
25	25/50	Studio su un tema dal "Tannhauser" di R.Wagner	ワーグナーのタンホイザーの主題による練習曲ホ長調	(エチュードNo.28)
26	26/50	Studio in forma di minuetto	メヌエット形式による練習曲イ長調	(エチュードNo.25)
27	27/50	Studio su una Giga di J.S.Bach	バッハのジークによる練習曲ホ長調	(エチュードNo.32)
28	31/50	Studio Sonatina (da J.D.Alard)	アラールのソナチネによる華麗なる練習曲イ長	(エチュードNo.33)
29	35/50	Studio su un tema di A.v.Henselt	ヘンゼルトの主題による練習曲ホ長調	(エチュードNo.31)
30	37/50	La Mariposa	「蝶」練習曲二長調	(エチュードNo.29)
31	39/50	Studio de Campanelas su un tema della "Folia" di M.De Fossa	カンパネラ練習曲二短調	(エチュードNo.23)
32	40/50	Recuerdos de la Alhambra (Studio Tremolo)	アルハンブラの思い出:トレモロ練習曲	

F.タレガ**【練習曲集】**

Integral - Vol.2(4) - Studies.pdf

No.	ページ	原題	邦題	備考
33	44/50	Sueno (Studio Tremolo)	夢:トレモロホ長調	
34	49/50	Studio Scherzo (da T.Damas)	スケルツォ練習曲イ長調	

F.タレガ

【前奏曲集】

Integral - Vol.1(4) - Preludes.pdf

No.	ページ	原題	邦題	備考
1	[03/30]	Prelude Andantino	前奏曲イ短調	
2	[03/30]	Prelude Andante sostenuto	前奏曲ニ長調	
3	[04/30]	Prelude Lento	前奏曲イ長調	
4	[04/30]	Prelude	前奏曲イ長調	(エチュードNo.5)
5	[04/30]	Prelude	前奏曲口短調	
6	[05/30]	Preludio Pentatonica	前奏曲ホ長調	(エチュードNo.12)
7	[05/30]	Prelude	前奏曲イ長調	(エチュードNo.11)
8	[06/30]	Preludio sobre los Gruppetos	前奏曲イ長調	
9	[06/30]	Prelude Allegro	前奏曲イ長調	
10	[06/30]	Prelude Allegro	前奏曲ハ長調	
11	[07/30]	Prelude	前奏曲ハ長調	
12	[07/30]	Prelude Moderato	前奏曲イ短調	(エチュードNo.17)
13	[08/30]	Prelude	前奏曲口短調	(エチュードNo.19)
14	[08/30]	Prelude in Am (sibre de Bach BWV1001)	前奏曲第14番イ短調(バッハのフーガによる)	
15	[09/30]	Prelude	前奏曲イ長調	
16	[10/30]	Prelude	前奏曲ホ長調	
17	[11/30]	Prelude	前奏曲イ長調	
18	[13/30]	Prelude Andante	前奏曲ホ長調	
19	[13/30]	Prelude Allegro moderato	前奏曲第12番イ短調	
20	[14/30]	Prelude Scherzando	前奏曲ト長調	
21	[15/30]	Prelude	前奏曲第10番ニ長調	
22	[15/30]	Prelude	前奏曲第11番ニ長調	
23	[16/30]	Prelude	前奏曲イ長調	
24	[17/30]	Prelude	前奏曲ニ長調	(エチュードNo.15)
25	[17/30]	Prelude	前奏曲イ長調	
26	[17/30]	Prelude	前奏曲イ長調	
27	[18/30]	Prelude Moderato	前奏曲第1番ニ短調	
28	[19/30]	Prelude Andante	前奏曲第2番イ短調	
29	[20/30]	Prelude Allegretto	前奏曲第3番ト長調	
30	[21/30]	Prelude Allegro	前奏曲第4番ホ長調	
31	[22/30]	Andante sostenuto	前奏曲第5番ホ長調	
32	[23/30]	Prelude Moderato	前奏曲第6番口短調	
33	[24/30]	Prelude Andante	前奏曲第7番イ長調	
34	[25/30]	Prelude Allegretto	前奏曲第8番イ長調	
35	[26/30]	Prelude Allegretto	前奏曲第9番イ長調	
36	[27/30]	Lagrima Prelude Andante	ラグリマ前奏曲ホ長調	

F.タレガ

【前奏曲集】

Integral - Vol.1(4) - Preludes.pdf

No.	ページ	原題	邦題	備考
37	[28/30]	Endecha Prelude Andante	エンデチャ(哀歌)前奏曲ニ短調	
38	[28/30]	Oremus Prelude Lento	オレムス(祈り)前奏曲ニ短調	
39	[29/30]	Preludio su un tema di F.Mendelssohn op	メンデルスゾーンの主題による前奏曲ロ短調	

F.タレガ
【編曲集】

Integral - Vol.4(4) - Transcriptions.pdf

No.	ページ	作曲者	原題	邦題	備考
1	[10/290]	アルベニス I.Albeniz (1860-1909)	Granada (serenata)	スペイン組曲第1曲グラナダ/	
2	[17/290]		Sevilla (sevillanas)	スペイン組曲第3曲セビリア/	
3	[05/290]		Cadiz (serenata)	スペイン組曲第4曲カディス/	
4	[14/290]		Pavana capricho op.12	パヴァーヌ=カプリース/	
5	[260/290]	アントニオ・ロペスアルマグロ Antonio Lopez Almagro (1839-1904)	Canto de amor	愛の歌	
6	[21/290]	作者不明/Anonimo	Mazurka (per due chitare)	マズルカ(二重奏)	
7	[24/290]	ジュリアン・アルカス Julian Arcas (1832-1884)	Fantasia sobre la Jota aragonera	ファンタジア(ホタ・アラゴネーサ)	
8	[35/290]	フアン・エミリオ・アリエータ Juan Emilio Arrieta (1823-	Fantasia dalla zarzuela Marina	サルスエラ・マリーナの主題による幻想曲	
9	[42/290]	バッハ J.S.Bach (1685-1750)	Bourree, dalla Partita I per violino	バイオリンパルティータ第1番からブーレ	
10	[49/290]		Fuga, dalla Sonata I per violino	バイオリンソナタ第1番からフーガ	
11	[44/290]		Bourree, dalla Suite III per violincello	チェロ組曲第3番からブーレ	
12	[47/290]		Coro: Crucifixus/dalla Messa in si minore BWV232	ミサ曲口短調から	
13	[263/290]	シャルル・フランソワ・グノー (バッハ) Charles Francois Gounod	Ave Maria	アヴェ・マリア	
14	[55/290]	ベートーベン Beethoven (1770-1827)	Agagio cantabile, dalla Sonata No.8 op.13 per pianoforte	ピアノソナタ第8番からアダージョカンタービレ	
15	[58/290]		Andante, dalla Sonata No.9 op.47 per violino e pianoforte	ピアノソナタ第9番からアンダンテ	
16	[64/290]		Chiaro di luna, dalla Sonata No.14 op.27-2 per pianoforte	ピアノソナタ第14番から月光	
17	[67/290]		Frammento dal Settimino op.20	七重奏曲から断章/	
18	[76/290]		Minuetto, dal Settimino op.20	七重奏曲からメヌエット/	
19	[81/290]		Variazione del Settimino op.20	七重奏曲から変奏曲	
20	[68/290]		Largo, dalla Sonata No.4 op.7 per pianoforte	ピアノソナタ第4番からラルゴ	
21	[72/290]		Marcia funebre	葬送行進曲	
22	[74/290]		Minuetto WoO.10-3	メヌエット	
23	[78/290]		Scherzo, dalla Sonata No.2 op.2 per pianoforte	ピアノソナタ第2番からスケルツォ	

F.タレガ
【編曲集】

Integral - Vol.4(4) - Transcriptions.pdf

No.	ページ	作曲者	原題	邦題	備考
24	[82/290]	ベルリオーズ Louis Hector Berlioz (1803-1869)	Danza delle silfidi, da La damnation de Faust	シルフィードのダンス	
25	[84/290]	アッリーゴ・ボーイト Arrigo Boito (1842-1918)	Frammento del quartetto dal Mefistofele	「メフィストーフェレ」から断章	
26	[86/290]		Romanza per tenore del Mefistofele	「メフィストーフェレ」からロマンス	
27	[881/290]	ジョヴァンニ・ボルツォーニ Giovanni Bolzoni (1841-1919)	Minuetto	メヌエット	
28	[91/290]	マヌエル・フェルナンデス・カバリエーロ Manuel Fernandes Caballero (1835-1906)	Cancion, dalla zarzuela La viejecita	歌	
29	[92/290]		La viejecita, dalla zarzuela	おばあさん	
30	[94/290]	ラファエル・カジェーハ・ゴメス Rafael Calleja Gomez (1870-1938)	El raton (tango de la Gadera)	ねずみ	
31	[266/290]	ルペルト・チャピ Ruperto Chapi (1851-1909)	Serenata morisca	ムーア風セレナーデ	
32	[96/290]		Serenata morisca (per due chitarre)	二重奏版	
33	[100/290]	ショパン F.Chopin (1810-1849)	Mazurka Op.33-4	マズルカ	
34	[104/290]		Mazurka Op.67-4	マズルカ	
35	[106/290]		Notturmo Op.9-2	夜想曲	
36	[111/290]		Notturmo Op.32-1	夜想曲	
37	[104/290]		Preludio Op.28-4	前奏曲	
38	[115/290]		Preludio Op.28-6	前奏曲	
39	[116/290]		Preludio Op.28-7	前奏曲	
40	[117/290]		Preludio Op.28-11	前奏曲	
41	[118/290]		Preludio Op.28-15	前奏曲「雨だれ」	
42	[121/290]		Preludio Op.28-20	前奏曲	
43	[122/290]		Valzer Op.34-2	ワルツ	
44	[270/290]	フェデリコ・チュエカ Federico Chueca (1846-1908)	Jota de las ratas	サルスエラ「大通り(La Gran Via)」から	
45	[126/290]		Los paraguas (Mazurka)	サルスエラ「El ano pasado por egua」から	
46	[130/290]		Seguillas	サルスエラ「白い壺(El chaleco blanco)」から	
47	[132/290]	エドゥアルド・ディ・カプア Eduardo Di Capua (1869-1917)	O sole mio (tango)	オー・ソレ・ミオ	

F.タレガ
【編曲集】

Integral - Vol.4(4) - Transcriptions.pdf

No.	ページ	作曲者	原題	邦題	備考	
48	[134/290]	ゴットシャルク Louis Gottschalk (1829-1869)	Gran Tremolo op.58	グラン・トレモロ		
49	[145/290]	エドヴァルド・グリーグ Edvard Grieg (1843-1907)	Danza d'Anitra, da Peer Gynt op.46	「ペール・ギュント」よりアニトラの踊り		
50	[148/290]		La morte d'Ase (Marcia funebre), da Peer Gynt op.46	「ペール・ギュント」よりオーセの死		
51	[150/290]	ヘンデル G.F.Handel (1685-1759)	Corale in A	コラール		
52	[152/290]		Minuetto In D	メヌエット		
53	[154/290]		Andante D minor	アダンテ		
54	[156/290]		ハイドン F.J.Haydn (1732-1809)	Largo assai dal Quartetto op.74-3	ラルゴ	
55	[159/290]			Minuetto in D	メヌエット	
56	[160/290]			Minuetto del bove	メヌエット	
57	[162/290]	セバスティアン・イラディエル Sebastian de Iradiel (1809-		La Paloma (habanera)	ラ・パロマ	
58	[164/290]	マラッツ Joaquin Malats (1782-1912)	Serenata andaluza	セレナータ・アンダルーサ		
59	[169/290]		Serenata espanola	スペイン風セレナーデ		
60	[275/290]	マリオン Marijon	Primavera	春		
61	[174/290]	ジュール・マスネ/Jules Massenet (1842-1912)	Notti di Spagna, dalle Scenes pittoresques	スペインの夜		
62	[178/290]	メンデルスゾーン Mendelssohn (1809-1847)	Barcaloa Veniziana Op.19-6	ヴェニス gondola の歌		
63	[180/290]		Canzonetta Op.12	カンツォネッタ		
64	[184/290]		Romanza senza parol Op.30-3	ロマンス		
65	[186/290]		Romanza senza parol Op.30-6	ロマンス		
66	[278/290]	モーツァルト W.A.Mozart (1759-1791)	Andante	アダンテ		
67	[190/290]		Minuetto (Allegretto)(String Quartet No.15 in D minor K.421-3). Menuetto	メヌエット(弦楽五重奏曲第15番二長調 K.421から第3楽章)		
68	[192/290]		Minuetto Allegretto (String Quintet No.5 in D major, K.593-3)	・メヌエット(弦楽五重奏曲第5番二長調 K.593から第3楽章)		
69	[196/290]		パガニーニ/N.Paganini (1782-1840)	Variaciones sul Carnaval di Venecia	ベニスの謝肉祭の主題と変奏	
70	[210/290]	アントン・ルビンシテイン Anton Rubinstein (1829-1894)	Romanza op.26-1	ロマンス		

F.タレガ
【編曲集】

Integral - Vol.4(4) - Transcriptions.pdf

No.	ページ	作曲者	原題	邦題	備考
71	[214/290]	シューベルト	Adieu	別れ	
72	[216/290]	F.Schubert (1797-1828)	Minuetto, dalla Sonata op.78	メヌエット	
73	[218/290]		momento musical op.94-3	楽興の時	
74	[220/290]		Andantino Gnabile (Bunte Blätter, op.99 No.4)	アンダンティーノ・カンタービレ(色とりどりの小品第4曲)	
75	[221/290]		Au soir (antasiestücke op.12 - I. Des Abendsop)	夜	
76	[224/290]		Barcarola	舟歌	
77	[226/290]		Feuilles Variees Nicht schnell, mit innigkeit (Bunte Blätter, op.99 No.1)	急がず、親しみをもって(色とりどりの小品第1曲)	
78	[228/290]	シューマン	Corale	コーラス	
79	[229/290]	R.Schumann (1810-1856)	Fuga	フーガ	
80	[232/290]		Presto: Sehr rasch (Bunte Blätter, op.99 No.2)	きわめて速く(色とりどりの小品第2曲)	
81	[233/290]		Reverie (Traumerei) (Kinderszenen, Op.15 No.7)	トロイメライ(子供の情景第7曲)	Sogno
82	[234/290]		Romanza (Novellette Op.21 No.1 Trio)	ロマンス	
83	[236/290]		Saint Nicholas (Op.68-No.12"Knight Rupert")	サンタクロース(子供のためのアルバム)	
84	[238/290]	ジギスモント・タールベルク Sigismund Thalberg (1812-	Tema e studio di concerto		
85	[246/290]	キニート・バルベルデ Quinito Valverde (1875-1918)	Polka giapponese, dalla zarzuela El pobre Valbuena	日本のポルカ	
86	[280/290]	ジュゼッペ・ヴェルディ Giuseppe Verdi (1875-1918)	Fantasia su motivi della Trviata	椿姫の主題による幻想曲	
87	[288/290]		Melodia dai Vespri siciliani	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」からメロ	
88	[250/290]	ワーグナー	Coro dei pellegrini, dal Tannhauser	タンホイザーの巡礼者の合唱	
89	[253/290]	R.Wagner(1813-1883)	Marcia dal Tannhauser	タンホイザーの進行曲	