

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)

Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

→ [Wikipedia \(英語\)](#)

2022/08/28現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op.1	Dulces Cadenas (Muzurka de salon)	ドウルセス・カデナス(サロン音楽)	○		
Op.2	Quejas Amorosas (Vals)	ケハス・アモロサス(ワルツ)	○		
Op.3	Mis Aspiraciones (Gran Fantasia)	ミス・アスピラシオネス(グランファンタジア)	○		
Op.5	Espontanea (Gavota No.1)	エスポンタネア(ガボットNo.1)	○		
Op.6	Madrid (Vals Capricho Espanol)	マドリッド(ワルツ・カプリチオ・エスパニョール)	○		
Op.7	Venecia (Barcarola-Capricho)	ヴェネツィア(バルカローラ・カプリチオ)	○	○	
Op.8	Cadenciosa (Habanera)	カデンシオサ(ハバネラ)	○		
Op.10	Zamba	ザンバ	○		
Op.11	Cuatro estilos criollos 1. Estilo 1 2. Estilo 2 3. Estilo 3 4. Estilo 4	4つのクレオール練習曲	○		
Op.14	Miradas y Sonrisas (Vals)	ミラダス・イ・ソンリサス(ワルツ)	○		
Op.15	Melancolia (Sonata)	メランコリア(ソナタ)	○		
Op.16	El Inspirado (Vals)	エル・インスピラード(ワルツ)	○		
Op.17	La Marcial (Marcha)	ラ・マルシャル(マーチ)	○		
Op.18	Pensando En Ella (Vals)	ペンサンド・エン・エラ(ワルツ)	○		
Op.19	Tres Pieas Faciles 1. Marcha 2. Mria Luisa 3. Nostalgia	3つ簡単な曲 1. マーチ 2. マリアルイサ 3. ノスタルジア	○	○ ○	
Op.20	Miniatura (Vals)	ミアアチュール(ワルツ)	○		
Op.21	Divagando, andante sentimental	彷徨(アンダンテ・センチメンタル)	○		
Op.22	Arrullos, vals	アルロス(ワルツ)	○		
Op.23	Sonatina-Estudio n. 1	ソナチネ1(練習曲No.1)	○	○	
Op.24	Delia, vals	デリア(ワルツ)	○		
Op.25	Sonatina-Estudio n. 2	ソナチネ2(練習曲No.2)	○		
Op.26	Magdalena, vals	マグダレナ(ワルツ)	○		
Op.27	El pimpollito	エル・ピンポリート	○		
Op.28	Sonatina-Estudio n. 3	ソナチネ3(練習曲No.3)	○		
Op.29	La Elegante, gavotta No.2	ラ・エレガント(ガボットNo.2)	○		
Op.30	Rimas, vals	リマス(ワルツ)	○		
Op.31	Sonatina-Estudio n. 4	ソナチネ4(練習曲No.4)	○		
Op.32	Anita (vals)	アニータ	○	○	
Op.33	El Andaluz, tango clasico	エル・アンダルス(クラシック・タンゴ)	○		

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)

Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

→ [Wikipedia \(英語\)](#)

2022/08/28現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Op.34	La Napolitana, tarantella	ナポリターナ(タランテラ)	○	○	
Op.36	Reminiscencias, nocturno	回想(夜想曲)	○		
Op.37	La Gioconda, Danza delle ore	ラ・ジョコンダ「時の踊り」	○		
Op.40	La Espiritual, romanza senza parole	ラ・エスピリチュアル(無言のロマンス)	○		
Op.41	Elisa, mazurka	エリサ(マズルカ)	○		
Op.42	El Melodioso, vals	エル・メロディーソ(ワルツ)	○		
Op.44	Filigrana, vals	フィリグラナ(ワルツ)	○		
Op.45	Sonatina-Estudio n. 5	ソナチネ5(練習曲No.5)	○		
Op.46	Sonatina-Estudio n. 6	ソナチネ6(練習曲No.6)	○	○	
Op.47	Sonatina-Estudio n. 7	ソナチネ7(練習曲No.7)	○		
Op.48	Sonatina-Estudio n. 8	ソナチネ8(練習曲No.8)	○	○	
Op.49	La Ideal, romanza senza parole	ラ・アイデール(無言のロマンス)	○		
Op.50	La Aristocratica, gavotta n. 3	貴族(ガボットNo.3)	○		
Op.51	La Bailable, mazurka	ラ・ベイラブル(マズルカ)	○		
Op.52	El Rosarino, vals	エル・ロザリーノ(ワルツ)	○		
Op.53	Nocturno n. 2 de Frederic Chopin	ショパンのノクターンNo.2			
Op.56	Lejos del Bien Amado!, 4° vals Boston	レホス・デル・ビエン・アマド!			
Op.57	El Porteno, valzer	エル・ポルテノ(ワルツ)	○		
Op.58	La Original, habanera (clásica)	ラ オリジナル(クラシカルハバネラ)	○		
Op.64	Moraima, capricho	モライマ(カプリチオ)			
Op.66	Sonatina, estudio núm. 9	ソナチネ9(練習曲No.9)	○		
Op.68	Sonatina estudio núm. 10	ソナチネ10(練習曲No.10)	○		
Op.121	El escaladoso tango	エル・エスカランドソ(タンゴ)	○		
Op.125	Don Julio	ドン・フリオ	○		
	El colibri : Estudio característico (imitación al vuelo del picaflor)	蜂雀	○	○	
	Flor de pasión vidalita - capricho	情熱の花(ヴィダリタ~カプリチオ)	○		
	Bebita	ベビータ	○	○	
	El Zorzal	エル・ゾルサル(つぐみ)		○	
	La Triunfal (Gran Fantasia de Concierto)	凱旋(グラン・ファンタジア・デ・コンシエルト)		○	
	Cajita de Música	オルゴール		○	

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)

Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

→ [Wikipedia \(英語\)](#)

2022/08/28現在

作品番号	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	Las lecciones de guitarra (6 books)	ギター教室第1課～第6課	○		別紙
	Book 1 (LAS PRIMERAS)	第1課		○	
	Book 2 (LAS SEGUNDAS)	第2課		○	
	Book 3 (LAS TERCERAS)	第3課		○	
	Book 4 (LAS CUARTAS)	第4課		○	
	Book 5 (LAS QUINTAS)	第5課		○	
	Book 6 (LAS SEXTAS)	第6課		○	

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

サグレラス・ギター教室
第1課

→ [Book1演奏例\(YouTube\)](#)

No.	Title		Page
1	1～6弦開放弦		7/58
2	3～5弦音階		7/58
3			8/58
4			8/58
5			8/58
6			9/58
7			9/58
8			9/58
9	2～3弦音階		10/58
10			10/58
11			10/58
12			10/58
13			11/58
14			11/58
15			11/58
16	2～5弦音階		12/58
17	1～2弦音階		12/58
18			12/58
19			13/58
20			13/58
21			13/58
22			13/58
23			14/58
24	1～5弦音階		14/58
25	4～6弦音階		15/58
26			15/58
27			15/58
28			15/58
29			15/58
30			16/58
31	5～6弦音階		16/58
32			16/58
33			17/58
34			17/58
35			17/58
36	1～6弦音階		17/58
37	1～6弦半音階		18/58
38	八度分散		19/58
39			19/58
40	三和音		20/58
41			20/58
42			20/58
43			21/58
44	アルペジオ	C	22/58
45	和音	C	22/58
46	アルペジオ	Am	23/58
47	和音	Am	23/58
48	アルペジオ	C	24/58
49	アルペジオ	Am	25/58
50	和音	Am	26/58
51	和音	C	26/58
52	和音	C	27/58
53	アルペジオ	G	27/58

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

54	アルペジオ	A	28/58	
55	アルペジオ	Dm	29/58	
56		C	30/58	
57		C	31/58	
58		C	31/58	
59		C	32/58	
60		C	32/58	
61		C	33/58	
62		Am	33/58	
63		C	34/58	
64		C	34/58	
65		C	35/58	
66		C	36/58	
67		C	36/58	
68		G	37/58	
69		C	38/58	
70		Em	39/58	
71		G	39/58	
72		C	40/58	
73		Am	42/58	
74		Am	42/58	
75		Am	43/58	
76		D	44/58	
77		Dm	44/58	
78		D	45/58	
79		E	45/58	
80		D	47/58	
81		Dm	47/58	
82		Em	48/58	
83		D	49/58	
84		Em	49/58	悲しみ
85		C	50/58	
86		A	51/58	

第2課

→ Book2演奏例(YouTube)

No.	Title		Page	
1	Air de Barcarolle	Am	7/60	
2		C	8/60	
3	Tiempo de Zamba	Am	9/60	
4		C	10/60	
5		Em	11/60	
6	Andantino	G	12/60	
7	Larghetto	C	13/60	
8	Andante Tranquilo	Em	17/60	
9	Allegretto comodo	D	17/60	
10	Tiempo de Barcarola	Em	18/60	
11	Tiempo de Vals	Am	19/60	
12	Andante con suavidad	E	20/60	
13	Tiempo lento de Mazurka	A	21/60	
14		Dm	23/60	
15	Adagio	Am	23/60	
16	Andante cantabile	D	23/60	
17	Tiempo de Vals lento	D	24/60	
18	Andante	Em	25/60	
19	Tiempo de march	Em	26/60	

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

20	Andante	Em	28/60	
21	Andante cantabile	C	29/60	
22		A	32/60	
23	Largo	Em	33/60	
24	Tempo de vals lento	D	33/60	
25		C	35/60	
26	Andante	A	36/60	
27	Tempo di Valse lento	Am	37/60	
28	Allegretto comodo	D	38/60	
29	Adagio	Dm	39/60	
30	Andantino grazioso	G	40/60	
31		Em	41/60	
32	Andantino	C	42/60	
33	Andante cantabile	A	43/60	
34	Tiempo de vals	E	44/60	
35	Andante	A	45/60	
36	Tempo di Valse lento	A	46/60	
37	Andantino	D	46/60	
38	Andante	Am	47/60	
39	Tiempo de Zamba	A-D	48/60	
40	Allegretto Tranquilo	D	50/60	
41	Tiempo de marcha	C	51/60	
42		A-E-A	52/60	
43		D	53/60	
44	Allegretto (Tiempo de danza arabe)	Dm	55/60	

第3課

→ [Book3演奏例\(YouTube\)](#)

No.	Title		Page	
1		C	5/54	
2	Andante	G	7/54	
3	Andante melódico	Dm	8/54	
4	Larghetto	Em	9/54	トレモロ
5		Am	12/54	イ短調
6	Allegretto comodo	A	13/54	
7		Am	14/54	
8	Tiempo de vals lento	D	16/54	
9		Am	17/54	
10	Todos los bajos en armonicos octavado	Am	19/54	ハーモニクス
11	Todo el canto en armonicos octavados	Am	20/54	ハーモニクス
12	Andante	Em	22/54	
13		Am	23/54	十度
14	Andantino	Am	24/54	
15	Tiempo de Mazurka	D	24/54	
16		D	25/54	
17	Andantino Gracioso	E	27/54	
18	Tempo de vals lento	Em	27/54	
19	Andantino	F	29/54	
20	Tempo de Vals comodo	A	30/54	
21	Andantino	C	31/54	
22		Em	32/54	
23	Tiempo de Ranchera	C	33/54	
24		A	35/54	
25	Tiempo de vals	Cm	36/54	
26		A	37/54	
27		E	38/54	
28	Andantino con grazia	D	39/54	

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

29	Tiempo de Mazurka	D	41/54
30	Andantino	E	41/54
31	Allegretto con brio	C	42/54
32		A-E	43/54
33	Tempo de Seguidilla española	C	44/54
34		Em	45/54
35	Andantino	A-D	46/54
36		E-A-E	48/54
37	Andante	Em	49/54
38		A-Am	50/54

第4課

[→ Book4演奏例\(YouTube\)](#)

No.	Title		Page
1	Larghetto	A	6/64
2	Larghetto	A	7/64
3	Allegro	D	8/64
4	Andante cómodo	E	10/64
5	Andantino	G	11/64
6	Andante	D	13/64
7	Andante	Em-G-Em	14/64
8	Andante maestoso	F	15/64
9	Larghetto	Bm	16/64
10	Andante cómodo	E	17/64
11	Andante	A	20/64
12	Andantino	E	20/64
13	Andante maestoso	Em	22/64
14	Larghetto	Bm	24/64
15	Andantino	Em	25/64
16	Andantino	E	27/64
17	Allegro	B-E-B	28/64
18	Andante	Em	29/64
19	Andante	E	31/64
20	Andantino	A	32/64
21	Andante grazioso	A-E	34/64
22	Allegretto comodo	A-D-A	36/64
23	Andante comodo	G	38/64
24	Andante maestoso	Em	39/64
25	Allegretto brillante	E	40/64
26	Andante	E	42/64
27	Andantino	A	44/64
28	Andantino	A	45/64
29	Andante	Am	47/64
30	Andante	D	47/64
31	Andante	Gm	49/64
32	Allegro vivace	G	50/64
33	Andantino	Em	52/64
34	Andantino	Em	53/64
35	Tiempo de Vals	C-F-C	55/64
36	Andante	E	56/64
37	Andantino	Em	58/64
38	Andantino	A	60/64
39	Andante	Em	61/64

第5課

[→ Book5演奏例\(YouTube\)](#)

No.	Title		Page
1	Andante cómodo	Am	5/68

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

2	Andante cómodo	A	7/68
3	Allegretto	A	8/68
4	Andantino	C	9/68
5	Allegretto cómodo	A	11/68
6	Andantino	D-A-D	12/68
7	Allegretto	C	13/64
8	Andante	G	14/64
9	Andantino	D	16/64
10	Andante quasi adagio	D	17/64
11	Allegretto	D	18/64
12	Allegro	Am	20/64
13	Andantino quasi allegretto	A	21/64
14	Andantino	E	22/64
15	Adagio	A	24/64
16	Andantino	A	25/64
17	Andantino	Em	27/64
18	Andante	Em	28/64
19	Andantino	A	30/64
20	Andante moderato	E	31/64
21	Tiempo de vals lento	C	33/64
22	Allegretto	D	34/64
23	Andantino	E	36/64
24	Allegro	A-D-A	39/64
25	Allegro vivace	A	41/64
26	Andantino	D	42/64
27	Andante	Em	44/64
28	Andantino	D-G	45/64
29	Allegretto quasi andantino	E	47/64
30	Andantino	E	49/64
31	Andantino	C	51/64
32	Presto	Em	52/64
33	Andante con elegancia - Tempo giusto scherzando	E-A	53/64
34	Andantino quasi allegro	A-F#m-A	55/64
35	Presto	A	57/64
36	Andante cantabile	D	58/64
37	Andante comodo	C	59/64
38	Andantino	G	61/64
39	Andantino	C	62/64
40	Andantino	A	64/48

第6課

→ [Book6演奏例\(YouTube\)](#)

No.	Title		Page
1	a Manuel González Nieto	E-A	3/76
2	a Jorge Gomez Crespo	E	4/76
3	a Adolfo V. Luna	Am-C-Am	6/76
4	a Jesús González	E	8/76
5	a Miguel R. Michelone - Presto	A	9/76
6	a Carmelo Rizzuti	E	11/76
7	a Amilcar Verdier - Tiempo de Gavota	E-A-E	14/76
8	a Maria Angélica Funes	A-D-A	16/76
9	A Roberto Soriano	A-D-A	19/76
10	a Elba Rosado	A-D-A	21/76
11	a Adolfin Raitzin	A	24/76
12	a Nelly Ezcaray	G	26/76
13	a Pablo Escobar	E	28/76

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)

Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

14	a Elsa Romero	E	30/76	
15	a Joaquin López y Flores	E	32/76	
16	a León V. Gazcón	B-E-B	34/76	
17	a Manuel R. Antelo	G	37/76	Estudio para la mano izquierda
18	a A. Galluzzo	E	38/76	
19	a Apolo Lázara - Velocidad mínima	Am	40/76	
20	a A. Spinardi	Em-E	41/76	
21	a Elsa Fourcade de Silva - Estudio de bajos	Em	43/76	
22	a Antonio Sinópoli	Am	46/76	
23	a Maria Herminia Antola	E-Em-E	48/76	
24	a Guido Laurent	G	51/76	
25	a Consuelo Mallo López	Am-A	53/76	
26	a Anita M. Chazarreta	A-D-A	56/76	
27	a Irma Haydée Perazzo	Dm	60/76	
28	a Elsa Molina	A	63/76	
29	a Domingo Prat	E	67/76	
30	a Maria Luisa Anido	Am	70/76	

上級の技巧

Op	Title	Page
1	Dulces cadenas! mazurka de salon	5/214
2	Quejas amorosas, vals	8/214
3	Mis aspiraciones, fantasia de concierto	13/214
5	Espontanea, gavota num.1	21/214
6	Madrid, vals capricho espanol	25/214
7	Venecia, barcarola capricho	34/214
8	Cadenciosa, habanera de salon	40/214
10	Zamba y vidalita oriental	44/214
11	Colleccion de cuatro estilos criollos	47/114
14	Miradas y sonrisas, vals	51/114
15	Melancolia, sonata num. 1	54/214
16	El inspirado, vals	59/214
17	La marcial, marcha	64/214
18	Pensando en ella, vals	68/214
19	Tres piezas faciles y progresivas	72/214
20	Miniatura, vals	75/214
21	Divagando, andante sentimental	78/214
22	Arrullos, vals	80/214
23	Sonatina, estudio num. 1	86/214
24	Delia, vals	89/214
25	Sonatina, estudio num. 2	93/214
26	Magdalena, vals	96/214
27	El Pimpollito, vals	99/214
28	Sonatina, estudio num. 3	103/214
29	La Elegante, gavota num. 2	106/214
30	Rimas, vals	108/214
31	Sonatina, estudio num. 4	111/214
32	Anita, vals	113/214
33	El Andaluz, tango clasico	116/214
34	La Napolitana, tarantella	119/214
36	Reminiscencias, nocturno	123/214
37	Gioconda, danza de las horas	126/214
40	La Espiritual, rom. sin palabras num. 1	130/214
41	Elisa, mazurka	133/214
42	El melodioso, vals	136/214

フリオ・S・サグレラス(アルゼンチン)
Julio Salvador Sagreras (1879-1942)

44	Filigrana, vals	139/214
45	Sonatina, estudio num. 5	142/214
46	Sonatina, estudio num. 6	144/214
47	Sonatina, estudio num. 7	147/214
48	Sonatina, estudio num. 8	151/214
49	La ideal, romanza sin palabras	154/214
50	La Aristocratica, gavota num. 3	158/214
51	La Bailable, mazurka	161/214
52	El Rosarino, vals	164/214
53	Nocturno num. 2 de F. Chopin	167/214
56	Lejos del bien amado!, vals	170/214
57	El Porteno, vals	175/214
58	La Original, habanera (clasica)	178/214
64	Moraima, capricho	181/214
66	Sonatina, estudio num. 9	186/214
68	Sonatina estudio num. 10	191/214
121	El escaladoso tango	193/214
125	Don Julio	195/214
	El colibri (Imitation al vuelo del picaflor)	198/214
	Flor de pasión vidalita - capricho	201/214
	Valse op. 64 no. 2 (Chopin) transcr.	204/214
	Voyageur solitaire (Grieg) transcription	210/214

3

