

マヌエル・マリア・ポンセ・クエラル

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/03/23現在

発表年	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
1925	Sonata mexicana (Sonata I) -1. Allegro Moderato -2. Andantino Affettuoso -3. Allegretto in Tempo di Serenata -4. Allegretto um Poco Vivace	ソナタ・メキシカーナ(ソナタ第1番) -1. アレグロ・モデラート -2. アンダンティーノ・アフエットウオーソ -3. アレグレット(セレナータのテンポで) -4. アレグレット・ウン・ポーコ・ヴィヴァーチェ		◎	
1925	Prélude in Bm	前奏曲 短調		○	SVC12
1925-1926	Tres canciones populares mexicanas: -1. La pajarera -2. Por ti mi corazón -3. La valentina	3つのメキシコ民謡 -1. 小鳥売りの娘 -2. わが心よ君ゆえに -3. ラ・バレンティーナ		◎	SV4
	5 Canciones mexicanas para guitarra La Valentina (arr. Ponce) Estrellita (arr.) La Pajarera (arr. Ponce) Cuiden su vida (arr. Ponce) Por ti mi corazon (1925)	5つのメキシコの歌 ラ・バレンティーナ エストレリータ 小鳥売りの娘 お大事に わが心よ君ゆえに	○		
1926	Thème varié et Finale	主題、変奏と終曲		○	SV11
1926	Sonata II	ソナタ第2番			
1927	Sonata III -1. Allegro Moderato -2. Chanson (Andante) -3. Allegro non Troppo	ソナタ第3番 -1. アレグロ・モデラート -2. 歌(アンダンテ) -3. アレグロ・ノン・トロッポ	○	◎	SV9
1928	Sonata clásica, Homenaje a Fernando Sor -1. Allegro -2. Andante -3. Menuet -4. Allegro	ソナタ・クラシカ「ソルを讃えて」 -1. アレグロ -2. アンダンテ -3. メヌエット -4. アレグロ		◎	SV8
1929	Sonata romántica, Homenaje a Schubert -1. Allegro non troppo, semplice -2. Andante -3. Moment Musical Vivo -4. Allegro non troppo e serio	ソナタ・ロマンティア「シューベルトを讃えて」 -1. アレグロ・ノン・トロッポ(センプリチェ) -2. アンダンテ -3. モーメント・ミュージカル・ヴィーヴォ -4. アレグロ・ノン・トロッポ・エ・セリオソ		◎	SV7
1929	24 Preludios	24の前奏曲	○	◎	別紙、SV10
1929	Diferencias sobre 'La Folía' de España y Fuga	「ラ・フォリア」による主題、20の変奏とフーガ		○	SV13
1929	Postludio	後奏曲	○	○	
1929	Suite en La menor	組曲 イ短調		◎	

マヌエル・マリア・ポンセ・クエラル

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/03/23現在

発表年	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
	-1. Preludio -2. Allemande -3. Sarabande -4. Gavotte -5. Gigue	-1. プレリュード -2. アレマンデ -3. サラバンド -4. ガボット -5. ジーク			
1930	Estudio en Trémolo	トレモロ練習曲		○	SV10
1930	Sonata VI, "de Paganini" 1. Allegro risoluto 2. Romance - Più tosto Largo, Amorosamente 3. Andantino variato. Scherzando (theme, 6 variations, finale)	ソナタ第六番「パガニーニ」 1. アレグロ・リゾルト 2. ロマンس 3. アンダンティーノ・ヴァリアート	○	○	自由なアレンジ
1931	Balletto	バレエ		○	
1931	Preludio en Mi Mayor	前奏曲ホ長調		○	
1931	Suite "Antigua" en Re Mayor -1. Preambule -2. Courante -3. Sarabande -4. Gavotte I -5. Gavotte II -6. Gigue	古風な組曲ニ長調 -1. 前奏曲 -2. クーラント -3. サラバンド -4. ガボット I -5. ガボット II -6. ジーク	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	
1931	Giga melancólica (atribuida a Johann Jakob Froberg)	ジーガ・メランコリカ(フローベルガー作)		○	
1932	Sonatina, Homenaje a Tárrega, del cual sólo se conserva el último movimiento: Allegro	ソナチネ(タレガを讃えて)		○	一部紛失
1932	Cuatro piezas para guitarra: -1. Mazurca -2. Vals -3. Trópico -4. Rumba	4つの小品 -1. マズルカ -2. ワルツ -3. トロピコ -4. ルンバ	○	◎	
1933	Allegretto en Si menor	アレグレット		○	
1937	Valse in D	ワルツニ長調		○	SV9
1939	Sonatina meridional -1. Campo (Allegretto) -2. Copla (Andante) -3. Fiesta (Allegro con Brio)	南のソナチネ -1. カンポ(アレグレット) -2. コプラ(アンダンテ) -3. フェスタ(アレグロ・コン・ブリオ)	○	◎	SV4
1946	Vespertina	ベスペルティーナ		○	
1946	Matinal	マティナル		○	

マヌエル・マリア・ポンセ・クエラル

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948)

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/03/23現在

発表年	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
1947	Seis Preludios cortos -1. Fughetta -2. Vespertina -3. Rondino -4. Tropico -5. Valse -6. Postlúdio	6つの短いプレリュード -1. フゲッタ -2. Vespertina -3. ロンディーノ -4. トロピコ -5. ワルツ -6. ポストリュード			
	Variaciones sobre un tema de Antonio de Cabezón -1. Tema -2. Var. I -3. Var. II -4. Var. III Piu lento -5. Var. IV Moderato -6. Var. V Allegretto -7. Var. VI Fughetta -8. Fuggeta	カベソンの主題による変奏曲第1版 -1. 主題 -2. 変奏 I -3. 変奏 II -4. 変奏 III ピウ・レント -5. 変奏 IV モデラート -6. 変奏 V アレグレット -7. 変奏 VI フゲッタ -8. フゲッタ		◎	
	Variaciones sobre un tema de Antonio de Cabezón -1. Tema -2. Var. I -3. Var. II -4. Var. III Moderato -5. Var. IV Piu Lent -6. Var. V Moderato -7. Var. VI Allegretto -8. Var. VII Tempo di Valse -9. Var. VIII Mosso -10. Fuggeta	カベソンの主題による変奏曲第2版 -1. 主題 -2. 変奏 I -3. 変奏 II -4. 変奏 III -5. 変奏 IV -6. 変奏 V -7. 変奏 VI -8. 変奏 VII -9. 変奏 VIII -10. フゲッタ	○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
1948	Apéndice: Tres variaciones sobre Cabezón Apéndice I · Arturo Hernández Apéndice II · Arturo Hernández Apéndice III · Arturo Hernández	3つの補遺		○ ○ ○	
	Tropico	トロピコ		○	
	Alborada	アルボラーダ(朝の歌)		○	
	Scherzino Mexicano	スケルツィーノ・メヒカーノ		○	ピアノ曲
1912	Estrellita	エストレリータ		○	歌曲

マヌエル・マリア・ポンセ・クエラル

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948)

[→ Wikipedia \(日本語\)](#)

2021/03/23現在

発表年	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
協奏曲					
1941	Concierto del sur para guitarra y orquesta	南の協奏曲		○	
室内楽					
1926	Sonata, para guitarra y clavecín.	ギターとクラビチェンパロのためのソナタ		○	
1936	Prélude, para guitarra y clavecín.	ギターとクラビチェンパロのためのプレリュード		○	
1946	Quartet for Guitar and Strings	ギター弦楽四重奏	○	○	

楽譜: [ポンセギター作品集\(松尾 俊介編\)](#)

CD: [ポンセ: ギター・ソナタ全集\(山下和仁\)](#)
[ポンセ作品集～カンシオン・メヒカーナ\(福田進一\)](#)

YouTube: [Best of Manuel Maria Ponce - Classical Guitar Compilation \(39:13\)](#)
[Manuel María Ponce: Sonatas para guitarra \(1:06:47\)](#)

[→ 作品リスト\(NAXOS\)](#)

マヌエル・マリア・ポンセ・クエラル

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948)

24の前奏曲(24 Preludes)

No.	曲記号	調	12の前奏曲(セゴビア編)
1	Andantino	C	第7番
2		Am	
3		G	
4		Em	
5		D	
6		Bm	
7	Vivo	A	第2番
8	Tranquillo	F#m	第1番
9	Allegretto vivo	E	第9番
10		C#m	
11	Vivo	B	第4番
12		G#m	
13	Andante	F#	第3番
14		D#m	
15	Allegretto espressivo	D b	第10番(Dに移調)
16	Allegretto	B b m	第5番(Bmに移調)
17	--	A b	第8番
18		Fm	
19		E b	
20		Cm	
21	--	B b	第11番
22		Gm	
23	Moderato	F	第12番(F#mに移調)
24	Moderato espressivo	Dm	第6番