

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ

Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2022/08/27現在

作品番号	原題	日本語	出版年	楽譜	YouTube	備考
Op.71	Variations a travers les siecles	世紀をわたる変奏曲	1932		○	
Op.77	Sonata (Omaggio a Boccherini)	ギター・ソナタ ニ長調「ボッケリーニ	1934		○	
Op.85	Capriccio diabolico (Homage to Paganini)	悪魔の奇想曲	1935		○	
Op.87a	Tarantella	タランテア	1936		○	
Op.87b	Aranci in fiore	花咲くオレンジ	1936		○	
Op.95	Variations plaisantes sur un petit air populaire (J'ai du bon tabac)	「すてきなタバコ」による変奏曲 フランス童謡「私は良いタバコを持っている」による楽しい変奏曲	1937		○	
Op.129	Rondo pour guitare seule	ロンド	1946		○	
Op.133	Suite pour guitare seule	組曲	1947		○	
Op.170	Greeting Cards	グリーティング・カード(以下)				
Op.170-5	Tonadilla sur le nom de Andres Segovia	セゴヴィアの名によるトナディーリヤ	1954		○	
Op.170-6	Rondel uber den Namen Siegfried Behrend	ジークフリート・ベーレントの名によるロ ンデル	1954			
Op.170-7	Preludio in forma di habanera sul nome di Bruno Tonazzi	Bruno Tonazziの名によるハバネラ形式 の前奏曲	1954			
Op.170-10	Tanka (Japanese Song) on the name of Isao Takahashi	高橋功の名による短歌	1955		○	
Op.170-14	Ninna Nanna, a Lullaby for Eugene	ユージンへの子守歌ニンナ・ナンナ	1957		○	
Op.170-15	Canto delle Azzorre sul nome di Enos	Enosの名によるアゾレス諸島の歌	1958			
Op.170-33	Canzone Siciliana sul nome di Mario Gangi	マリオ・ガンギの名によるシチリアの歌	1962			
Op.170-34	Ballatella on the name of Christopher Parkening	クリストファー・パークニングの名による 小バラード	1963			
Op.170-36	Sarabande on the name of Rey de la Torre	レイ・デ・ラ・トルレの名によるサラバンド	1964			
Op.170-37	Romanza sul nome di Oscar Ghiglia	オスカー・ギリヤの名によるロマンス	1964			
Op.170-38	Fantasia sul nome di Ronald e Henry Purcell	ヘンリー・パーセルの名によるファンタ	1966			
Op.170-39	Cancion Cubana on the name of Hector	クトル・ガルシアの名によるキューバの	1965			
Op.170-40	Cancion Venezuelana sul nome di Alirio Diaz	アリリオ・ディアスの名によるベネズエ ラの歌	1966			
Op.170-41	Cancion Argentina sul nome di Ernesto Bitetti	エルネストビテッティの名によるアルゼ ンチンの歌	1966			
Op.170-42	Estudio sul nome di Manuel Lopez Ramos	マヌエル・ロペス・ラモスの名による練 習曲	1966			
Op.170-43	Aria da chiesa sul nome di Ruggero Chiesa	ルッジェーロ・キエザの名による教会か らのアリア	1967			

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ

Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2022/08/27現在

作品番号	原題	日本語	出版年	楽譜	YouTube	備考
Op.170-44	Brasiliera sul nome di Laurindo Almeida	ラウリンド・アルメイダの名によるブラジル風	1967			
Op.170-46	Japanese Print on the Name Jiro Matsuda	松田二郎(晃演)の名による日本画	1967			
Op.170-47	Volo d'Angeli sul nome di Angelo Gilardino	アンジェロ・ジラルディーノの名による デ・アンジェリへのフライト	1967		○	
Op.170-48	Canzone Calabrese sul nome di Ernest Calabria	アーネスト・ラングリンの名によるカン ツォーネ・カラプレーゼ	1967			
Op.170-50	Tarantella campana sul nome di Eugene di Novi	ユージーン・ディノヴィの名によるタラン テラ	1967			
Op.176	Tre Preludi mediterranei 1.Serenatell 2.Nenia 3.Danza	3つの地中海前奏曲 1.セレナテラ 2.ニーニャ 3.ダンス	1955		○ ○ ○	
Op.177	Escarraman: A Suite of Spanish Dances from the XVI Century [after Cervantes] 1. Gallarda 2. El Canario 3. El Villano 4. Pesame dello amor 5. El rey Don Alonso el Bueno 6. La guarda cuydadosa	エスカラマン: 16世紀のスペイン舞曲に よる組曲(セルバンテスによる) 1. ガリャルダ 2. エル・カナリオ 3. エル・ビリヤーナ 4. ペサメ・デーリョ 5. 良き王様ドン・アロンソ 6. 忠実な見張り番[恋に落ちた兵士]	1955		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Op.180	Passacaglia (Omaggio a Roncalli)	パッサカリア(ロッシニニ賛)	1956		○	
Op.190	Platero y yo para narrador y guitarra, text by Juan Ramon Jimenez	プラテロと私	1960		○	別紙
Op.194	Tre preludi al Circeo I. La grotta di circe: Allegretto mosso, Tempo di fileuse II. Il porto di Ulisse: Andantino ondulato III. La tomba di Elpenore: Lento e	三つの前奏曲チルチエーオ 1. キルケの洞窟 2. ユリシーズの港 3. エルペノアの墓	1961		○ ○ ○	
Op.195	24 caprichos de Goya	ゴヤによる24のカプリチョス	1961		○	別紙
Op.210	Appunti, Preludi e studi per chitarra	忘備録(前奏曲と練習曲集)[未完]	1967- 1968		○	別紙
編曲	Minstrels da Preludes, Libro I by Claude Debussy	ドビュッシーの「24の前奏曲」から第12 曲「ミントレル」	1951			
編曲	2.Nenia	ラヴェルの「亡き王女のためのパヴァー	1953			

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ

Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2022/08/27現在

作品番号	原題	日本語	出版年	楽譜	YouTube	備考
ギター二重奏						
Op.196	Sonata canonica	ソナティナ・カノニカ	1961		◎	
Op.199	Les guitares bien temperees. 24 preludes et fugues pour 2 guitares	24の前奏曲とフーガ	1962		◎	別紙
Opなし	Fuga elegiaca, to the memory of Ida Presti for two guitars	エレジー風フーガ(イダ・プレスティ)	1967		○	
ギター協奏曲						
Op.85a	Capriccio diabolico (Omaggio a Paganini) arranged for guitar and orchestra	悪魔の奇想曲	1945			ギターとオーケストラ
Op.99	Guitar Concerto No. 1 in D major for Andres Segovia 1. Allegretto 2. Andantino alla romanza 3. Ritmico e cavalleresco	ギター協奏曲第一番 1. アレグレット 2. アンダンティーノ・アツラ・ロマンツァ 3. Ritmico e cavalleresco	1939		◎	ギターとオーケストラ
Op.118	Serenade pour guitare et orchestre de 1. Quasi Minuetto 2. Quasi Romanza. Andantino dolce e tranquillo ma scorrevole 3. Quasi Scherzo. Vivace e leggero 4. Quasi Marcia. Gaio e ritmico	セレナータ 1. クアジ・メヌエット 2. クアジ・ロマンサ 3. クアジ・スケルツォ 4. クアジ・マーチ	1943		○ ○ ○ ○	ギターとオーケストラ
Op.160	Guitar Concerto No. 2 in C major "Concerto Sereno" 1. Allegretto 2. Sarabanda con variazioni 3. Fiesta (allegretto vivace)	ギター協奏曲第二番 1. アレグレット 2. サラバンドと変奏曲. 3. フィエスタ(アレグレット・ヴィヴァーチェ)	1953		◎	ギターとオーケストラ
Op.201	Concerto for Two Guitars	二つのギターのための協奏曲	1962		◎	ギター二重奏とオーケストラ
その他						
Op.24-5	"Arise" from Shakespeare Songs, Book VI, no. 2, arranged for voice and guitar	シェイクスピア歌曲から「Arise」	1965			歌とギター
Op.24-6	"Seals of Love" from Shakespeare Songs, Second Series, Book I, No. 2, arranged for voice and guitar	シェイクスピア歌曲から「Seals of Love」	1965			歌とギター

マリーオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ

Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

→ [Wikipedia \(日本語\)](#)

2022/08/27現在

作品番号	原題	日本語	出版年	楽譜	YouTube	備考
Op.75-2	La Ermita de San Simon, 1934, arranged for voice and guitar	ラ・エルミタ・デ・サン・シモン	1962			歌とギター
Op.75-3	Romances Viejos, II series, No. 2", 1935, arranged for voice and guitar	ロマンス・ビエホス	1962			歌とギター
Op.143	Guitar Quintet for guitar and string quartet	ギター五重奏	1950		○	弦楽四重奏とギター
Op.145	Fantasia pour guitare et piano	ファンタジア	1950		○	ピアノとギター
Op.146a	Aria from the Concerto da camera, for oboe, cello and piano; also arranged for oboe, cello and guitar	室内協奏曲からのアリア	1964		○	オーボエ、チェロ、ギター
Op.152	Romancero gitano. Poetry by Federico Garcia Lorca for mixed chorus (SATB) and guitar	フェデリコ・ガルシア・ロルカの詩集「ジプシー歌集」	1951		○	混声合唱団とギター
Op.158	Morning in Iowa. Incidental Music to a Narrative Poem by Robert Nathan, for narrator, clarinet, accordion, guitar, bass viol	アイオワ州の朝	1953		△	朗読、クラリネット、アコーディオン、ギター、バスビオール、パーカッション
Op.186	Vogelweide: ein Lieder-Cyklus fur Bariton und Gitarre (oder Klavier)	フォーゲルヴァイデ	1959		○	歌とギター
Op.205	Sonatina, pour flute et guitare	ソナチネ	1965		○	フルートとギター
Op.206	Eclogues, for flute, English horn and guitar	エクローグ(牧歌)	1965		○	フルート、イングリッシュホルン(ファゴット)、ギ
Op.207	The Divan of Moses-Ibn-Ezra (1055-1135): a cycle of songs for voice and guitar	モーゼスイブン・エズラの仲間	1966		○	歌とギター
Opなし	Ballata dall'Esilio. Text by Guido Cavalcanti (1300) for voice and guitar	亡命者のバラード	1956		○	歌とギター
編曲	Sonata I for Guitar and Harpsichord. Realization of the figured bass of a work by Rudolph Strauber (c1725-1780) for guitar and harpsichord	ギターとハープシコードのためのソナタ 第一番	1958			ギターとハープシコード

- CD: [悪魔のカプリッチョ～カステルヌオーヴォ＝テデスコを弾く\(山下和仁\)](#)
[テデスコ:ギター協奏曲集\(山下和仁\)](#)
[プラターロとわたし\(大萩康司\)](#)
[テデスコ:ゴヤによる24のカプリチョス\(山下和仁\)](#)

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ

Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

忘備録(前奏曲と練習曲集)

Appunti, Preludi e studi per chitarra, Op. 210 (1967-1968)

[→ YouTube](#)

Quaderno primo: Gli intervalli. 第一練習帳: インターバル(音程)	Marinaresca (Sulle corde a vuoto)		マリナレスカ/シーマンシップ(開放弦)
	Preghiera (Melodia senza accompagnamento)		祈り(無伴奏のメロディ)
	Bolle di sapone (Sulle seconde)		シャボン玉(二度)
	Canto di mietitori (Sulle terze)		死神たちの歌(三度)
	Campane a valle (Sulle quarte)		溪谷の鐘(四度)
	Il ballo dell'orso (Sulle quinte)		クマの踊り(五度)
	Stornellatrice (Sulle seste)		小さなムクドリ(六度)
	Serenatella (Sulle settime)		小さなセレナーデ(七度)
	Marcia funebre per una marionetta (Sulle ottave)		人形のための葬送行進曲(八度)
	La pioggia nel roseto (Sulle none)		雨に打たれるバラ(九度)
	Ave maria (Sulle decime)		アベマリア(十度)
Quaderno secondo: i ritmi. 第二練習帳: リズム	Parte I: danze del '600 e del '700. パート1: 17~18世紀の舞曲	Pavana	パバーナ
		Gagliarda	ガイヤルド
		Sarabanda	サラバンド
		Rigaudon	リゴドン
		Allemanda	アルマンド
		Corrente	クーラント
		Minuetto	メヌエット
		Gavotta	ガヴオット
		Siciliana	シチリアーナ
		Giga	ジーク
	Parte II: danze dell'ottocento. パート2: 19世紀の舞曲	Polka	ポルカ
		Mazurka	マズルカ
		Polonaise	ポロネーズ
		Valse francaise	フランス風ワルツ
		Wiener walzer	ウィーナ・ワルツ
		Quadrille	カドリユ
	Parte III: danze del '900. パート3: 20世紀の舞曲	Two Step	ツーステップ
		Blues	ブルース
		Fox Trot	フォックストロット
		Tango	タンゴ
		Rumba	ルンバ
Samba		サンバ	
Quaderno terzo: le figurazioni	La macchina da cucire (Sulle 5 note)		ミシン(5音)

マリーオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ
Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

第三練習帳: フィギュレーション	La filatrice (Sulle scale)	糸紡ぎ(スケール)	
	未完		

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ
 Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

Op.190 プラテローと私(全28編)

Platero y yo

[→ YouTube](#)

Vol.	No.	原題	日本語			
第1部	1	Platero	プラテロー			
	2	Angelus	アンジェラスの鐘			
	3	Retorno	帰り道			
	4	La primavera	春			
	5	El pozo	井戸			
	6	Gorriones	すずめ			
	7	Melancolia	愁い			
第2部	8	Amistad	友情			
	9	La luna	月			
	10	Juegos del anocheecer	夕暮れのあそび			
	11	Ronsard	ロンサール			
	12	El loco	狂人			
	13	La tísica	結核の少女			
	14	Nostalgia	追憶			
第3部	15	Mariposas blancas	白い蝶			
	16	Idilio de abril	四月の牧歌			
	17	El Canario vuela	カナリヤがにげた			
	18	La arulladora	子守むすめ			
	19	El canario se muere	カナリヤが死んだ			
	20	Idilio de noviembre	十一月の牧歌			
	21	La muerte	死			
第4部	22	Convalecencia	回復期			
	23	Golondrinas	つばめ			
	24	La flor del camino	道ばたの花			
	25	Domingo	日曜日			
	26	Los gitanos	ジプシーたち			
	27	Carnaval	カーニバル			
	28	Platero en el cielo de Moguer	モゲールの空にいるプラテローへ			

マーリオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ
 Mario Castelnuevo-Tedesco, 1895-1968

Op.195 ゴヤによる24のカプリチヨス

24 caprichos de Goya

[→ YouTube](#)

Vol.	No.	原題	日本語			
第1部	1	Francisco Goya y lucientes, pintor	フランシスコ・ゴヤ・イルシエンテス, 画家			
	2	Tal para qual	類は友を呼ぶ			
	3	Nadie se conoce	誰も自分が分からない			
	4	Ni asi la distingue	こうしても彼女が誰か分からない			
	5	Muchachos al avio	連中の手はずは整った			
	6	El amor y la muerte	愛と死と			
第2部	7	Estan calientes	かっかしている			
	8	Dios la perdone: y era su madre	神よお赦し下さい。それが母親だったとは			
	9	Bien tirada esta	ぴったりよ			
	10	Al conde Palatino	パラティーノ伯爵に捧ぐ			
	11	Y se le quema la casa	そうして彼の家が焼ける			
	12	No hubo remedio	仕方がなかった			
第3部	13	Quien mas rendido?	どちらの方が首ったけ			
	14	Por que fue sensible	感じやすかったがために			
	15	Si sabra mas el discipulo?	弟子の方が物知りなのだろうか			
	16	Brabisimo!	ブラボー!			
	17	De que mal morira?	何の病気で死ぬのだろうか			
	18	El sueno de la razon produce monstru	理性の眠りは怪物を生む			
第4部	19	Hilan Delgado	細く紡ぐ			
	20	Obsequio a el Maestro	師匠への贈り物			
	21	Que pico de oro!	何て有難いお説教			
	22	Volaverunt	彼女は飛び去った			
	23	Linda maestra	美しい女教師			
	24	Sueno de la mentira y inconstancia	嘘と無節操の夢			

マリーオ・カステルヌオーヴォ＝テデスコ
 Mario Castelnuovo-Tedesco, 1895-1968

Op.199 24の前奏曲とフーガ(ギター二重奏)

24 caprichos de Goya

[全曲](#)

				YouTube
No. 1	Prelude	G Minor	Très fluide	○
No. 1	Fugue	G Minor	Très modéré	○
No. 2	Prelude	D Major	Très soutenu et pompeux	○
No. 2	Fugue	D Major	Tempo di giga	○
No. 3	Prelude	A Minor	Andante molto mosso	○
No. 3	Fugue	A Minor	Modéré et tranquille	○
No. 4	Prelude	E Major	Andante mosso	○
No. 4	Fugue	E Major	Allegretto giocoso. Tempo di bourrée	○
No. 5	Prelude	B Minor	Piuttosto mosso e agitato	○
No. 5	Fugue	B Minor	Calmo	○
No. 6	Prelude	F-Sharp Major	Rapide et léger	○
No. 6	Fugue	F-Sharp Major	Risoluto. Alla marcia	○
No. 7	Prelude	C-Sharp Minor	Piuttosto mosso	○
No. 7	Fugue	C-Sharp Minor	Molto moderato e malinconico	○
No. 8	Prelude	A-Flat Major	Andantino dolce e tranquillo	○
No. 8	Fugue	A-Flat Major	Allegretto grazioso	○
No. 9	Prelude	E-Flat Minor	Mesto, funebre	○
No. 9	Fugue	E-Flat Minor	Moderato e mesto	○
No. 10	Prelude	B-Flat Major	Alla rumba	○
No. 10	Fugue	Flat Major	Allegretto burlesco. Alla marcia	○
No. 11	Prelude	F Minor	Lento, cupo e spettrale	○
No. 11	Fugue	F Minor	Molto moderato e triste	○
No. 12	Prelude	C Major	Allegramente, quasi fanfara	○
No. 12	Fugue	C Major	Più grazioso e meno mosso	○