

## 第 12 回宇治市第九合唱団結団式 式次第

2012年8月29日(水) 19:00~21:00 宇治市文化センター小ホール

<p style="text-align: center;">第1部 (19:00~19:30)</p> <p style="text-align: center;">1、開会の辞</p> <p style="text-align: center;">2、主催者あいさつ 名誉会長/ 名誉副会長/ 実行委員長</p> <p style="text-align: center;">3、指揮者あいさつ</p> <p style="text-align: center;">4、指導者の紹介と合唱指揮者あいさつ</p> <p style="text-align: center;">5、日程など説明</p> <p style="text-align: center;">6、文化センターよりおしらせ</p> <p style="text-align: center;">7、閉会の辞</p>	<p style="text-align: center;">第2部 (19:30~21:00)</p> <p style="text-align: center;">合唱練習</p> <p style="text-align: center;">1、発声練習 中村先生</p> <p style="text-align: center;">2、「新しい歌」永井先生 (3番「きみ歌えよ」を初見で歌います。)</p> <p style="text-align: center;">3、ドイ語発音について 和田先生</p> <p style="text-align: center;">4、「第九」を歌ってみましょう 永井先生</p> <p style="text-align: center;">5、連絡事項</p>
---	--



### <1> 第12回宇治市第九コンサート 実施要領

2012年12月9日(日) 宇治市文化センター大ホール 14:00開演(13:00開場) 券別/全席自由 前売り2,000円、高校生以下1,000円	
1.	混声合唱曲「新しい歌」(信長貴富作曲)の1、3 (指揮 永井英晴)
2.	ソリスト4人によるステージ (蝶々夫人より「ある晴れた日に」、椿姫より「乾杯の歌」ほか)
3.	ワグナー 夕陽イザナ
4.	ベートーヴェン交響曲第9番二短調「合唱付き」 第4楽章
管弦楽	宇治シティフィルハーモニー
指揮	脇坂英夫
ソリスト	ソプラノ 森田裕子 アルト 児玉祐子 テノール 北村敏則 バリトン 萩原寛明
合唱団	宇治市第九合唱団
合唱指揮	永井英晴
合唱指導	(ヴォイストレーナー) 和田宏一 中村征司 (ピアノリスト) 吉富淳子 小林千恵
主催	宇治市第九コンサート実行委員会(宇治市・宇治市文化センター・宇治市音楽連盟)
後援	京都府、宇治市芸術文化協会

### <2> 第12回宇治市第九コンサート 実行委員会組織

名誉会長	宇治市長	久保田 勇
名誉副会長	(公財)宇治市文化センター理事長	原田 和久
実行委員長	宇治市音楽連盟会長	村上 完二
副実行委員長	宇治市音楽連盟副会長	脇坂 英夫
副実行委員長	(公財)宇治市文化センター館長	大橋 正明
実行委員	宇治市・(公財)宇治市文化センター・宇治市音楽連盟	

### <3> 日程その他

#### ①ようこそ、

- 1、まず受付で出席簿に○をつけ、名札を付け、連絡事項を確認して入場して下さい。
- 2、**練習開始時刻の5分前から準備体操**をしております。(パートマネージャーが指導)
- 3、指導者の指示は楽譜に記入し、練習中の私語・携帯音はお互いに注意しましょう。
- 4、飲食は小ホールと大ホール以外でお願いします。(喫茶や他の会場は可です)
  - ・なお、練習当日、15時現在に気象警報が発令されているときは練習中止とします。
  - ・「第九」「新しい歌」の音とり練習用CDをご希望の方にお貸しします。
  - ・団員さんの関連の演奏会などの予約配付ご希望の方は、受付でお預かりします。
  - ・写真・DVDなどについては後日説明します。

#### ②演奏会当日の服装 (直前に再確認させていただきます。)

- 女性 白長袖ブラウス 黒ツグスカート 黒くつ  
 装飾品(イヤリング・ネックレス・光るベルトなど)は一切つけないで下さい。
- 男性 黒の略礼服かタキシード(シングル・ダブルどちらでも可) 白の長袖ワイシャツ  
 黒の蝶ネクタイ・黒靴下・黒くつ

#### ③合唱団 練習日程 (毎回、第九と新しい歌の楽譜をお持ち下さい。)

練習会場は、小ホール・リハーサル室・練習室3の3ヶ所です。

19:00～ パート練習(S/A/男声)各パート練習用の会場に集合してください。

20:00～ アンサンブル練習(小ホール)

パートマネージャー(S:塔本・井上・山田、A:徳永・福西・伊藤、男声:志柿)が案内します。

回	月日	曜	時間	備考
1	8/29.	(水)	19:00~21:00	結団式・練習開始
2	9/5.	(水)	19:00~21:00	前半はパート練習・後半に合同練習
3	9/12.	(水)	19:00~21:00	//
4	9/19.	(水)	19:00~21:00	//
5	9/26.	(水)	19:00~21:00	//
6	10/3.	(水)	19:00~21:00	//
7	10/10.	(水)	19:00~21:00	//
8	10/17.	(水)	19:00~21:00	//
9	10/24.	(水)	19:00~21:00	//
10	10/31.	(水)	19:00~21:00	//
11	11/7.	(水)	19:00~21:00	アンサンブル練習のみ
12	11/14.	(水)	19:00~21:00	//
13	11/21.	(水)	19:00~21:00	//
14	11/28.	(水)	19:00~21:00	//
15	12/2.	(日)	18:30~21:00	整列、リハーサル
16	12/5.	(水)	18:30~21:00	反響板・ひな壇設置
	12/6.	(木)		(予備日:リハーサルなど)
	12/7.	(金)		(予備日:リハーサルなど)
17	12/8.	(土)	18:30~21:00	ゲネ ral
18	12/9.	(日)	10:00 集合予定	本番 終演後、ミニ打上げパーティー

#### <4> 指揮者・指導者プロフィール (敬称略)

##### 指揮者 脇坂 英夫

京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒業。トロンボーンを大和久俊壽氏に師事。1979年田中賞を受賞し同学卒業演奏会、関西新人演奏会に出演。1982年以来宇治シティフィルハーモニーの指揮を務めるほか、第1回グリーンユースオーケストラ、京都ディレクターズバンド、京都府立大・医科大・工芸繊維大合同オーケストラ、関西フルートオーケストラ、滋賀県立大学オーケストラ等の客演指揮を行う。

現在、京都府立久御山高等学校教諭。

##### 合唱指揮者 永井 英晴

名古屋市出身。5歳より聖歌隊に所属。中学・高校と合唱コンクールに参加してコーラス活動を本格化。1977年京都産業大学卒業、グリークラブに所属し同団初の全日本コンクール出場メンバーの中核として活躍。合唱指揮を吉村信良・声楽を嶋本桂子・尾形光雄の各氏に師事。ほかにも福永陽一郎・山田一雄・関屋晋・浅井敬壹・桜井健二の各氏に薫陶を受け、合唱活動を拡大。1974年より京都木曜会に所属し、現在は同団指揮者。また1991年より指導にあたる岐阜大学コーラスクラブでは、同団を初の全日本コンクール出場に導き、2000年・2004年には「金賞」受賞を果たす。他にも、合唱団AUG(大津)・敦賀市民合唱団の指揮者を務める。2000年より「こおる ふうろうさん」常任指揮者に就任。京都府合唱連盟理事・平成指揮者十人の会同人。

##### ヴォイストレーナー 和田 宏一

京都市立堀川高校音楽科ピアノ専攻および京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、大阪芸術大学大学院博士前期課程(声楽)修了。声楽を北村敏則、川井弘子、美山節子の各氏に師事。

'06年フランス音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)入賞。京都フランス歌曲協会、関西現代音楽交流協会、Cle de sol各会員。

現在、久御山ハーモニー、奈良さくらコーラス、滋賀アンサンブルひびき各指導、女声合唱団マ・ノン・トロップ伴奏ピアニスト、奈良佐保短期大学非常勤講師。

##### ヴォイストレーナー 中村 征司

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。奈良県新人演奏会、奈良市新人演奏会に出演。2007年渡伊。第19回日本クラシックコンクール声楽部門第2位(1位該当無し)。オペラ「カルメン」レメンダード、「魔笛」僧侶、「森は生きている」兵士の役を演じるなど、ソリストとして活躍。これまで山口佳恵子、福島明也、N.パンニの各氏に師事。現在、奈良女子大学附属小学校教諭、奈良県芸術協会会員。

## ピアニスト 吉富 淳子

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。大阪芸術大学卒業演奏会、京都音楽家クラブ主催による新人演奏会に出演。メンデルスゾーン「ピアノ協奏曲第1番」、グリーグ「ピアノ協奏曲Op. 16 a-mol 1」で関西フィルハーモニーと共演。ロシアより来日したテルミン奏者、リディア・カヴィナ氏の神戸、東京公演の伴奏を務める。2001年オリジナル曲の弾き語りコンサートを行う。2006年青山音楽記念館においてジョイントリサイタルを開催。

中西秀樹、藤井由美、故鈴木良一、ゼンプレーニ・コロネル、故市田悦子の各氏に師事。現在、宇治市民混声合唱団、女声コーラス風花、コーラス☆星の手紙のピアニストを務める他、声楽・器楽・合唱の伴奏やソロ等の活動を行う。京都音楽家クラブ会員。

## ピアニスト 小林 千恵

京都市立堀川高校音楽科(現、市立京都堀川音楽高校)卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学院音楽研究科を修了。第5回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門において最高位受賞。第3回かやぶき音楽堂ピアノデュオ連弾コンクールにおいて第3位受賞。第14回国際青少年ピアノコンクール(イタリア)において第3位ディプロマ受賞。第12回国際ピアノデュオコンクールにおいて第3位受賞。第10回京都芸術祭においてオーディエンス賞、第18回京都芸術祭において京都府知事賞受賞。第21回霧島国際音楽祭、講習会に参加し、優秀演奏賞、および鹿児島銀行賞を受賞。京都フランス音楽アカデミー、インターナショナルサマースクールイントウキョウ、クールシュヴェル、ニース、ピアリッツの各講習会に参加。いずみホールでの「100本の指の競演」、フォルテピアノ・ヤマモトコレクションによる3台のピアノによる演奏など多数の演奏会に出演、また堺フィルハーモニー交響楽団との協演等、ソロ、デュオ、室内楽、伴奏、さまざまな公演の稽古ピアニストなど、多岐に渡り活動。

現在京都市交響楽団京響コーラス、宇治市民混声合唱団等々のピアニスト、また京都市少年合唱団の指導者を務める。

(以上)

ご参考：「宇治市第九」のページに、  
第九関連の情報（日程・チケット・練習用音源など）載せています。  
[自習用MIDI](#) をクリックしてパスワード okok 入れると「新しい歌」が聞けます

京阪宇治バス時刻表		
JR 宇治・京阪宇治方面	21:05	21:27
植物公園経由近鉄大久保行	21:01	21:22 (琵琶台口発)